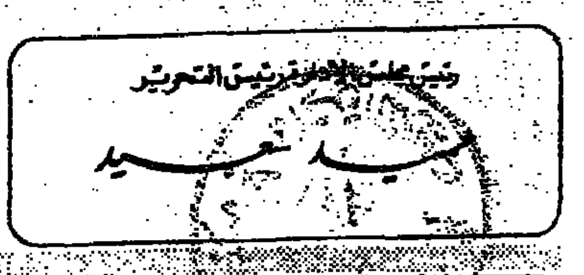

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة

السبت ١٢ كانون الاول ١٩٨٧ ـ ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ ـ العدد ٦٤٠٩

ATH - THAWRA - Saturday , 12 Dec . 1987 , No . 6409

٥٠ فلسا

تاكيد

اكد وزير خارجية تونس امس ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وجدد مساندة بلاده للعراق واقطار الخليج العربي .

قوة الميناء العميق البطلة تتصدى لمحاولة تقرب معادية
ارغام أحد عشر زورقا للعدو على الفرار



الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من شيراك
الرسالة تؤكد عدم المساس بعلاقات الصداقة مع العراق والعرب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول رسالة من السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .

وقد اشارت الرسالة الى موقف فرنسا من النزاع الايراني ـ العراقي وسياستها تجاه العالم العربي .

واكد السيد شيراك في رسالته بان المحادثات الجارية بين فرنسا وايران لن تؤدي الى تسليم اية اسلحة فرنسية الى ايران او المساس بعلاقات الصداقة بين فرنسا والعراق وبين فرنسا والدول العربية .

قواتنا الباسلة تلحق خسائر جديدة بالاوغاد واسلحتهم
الاراذل يقصفون الاحياء السكنية في البصرة وخانقين وبدرة

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٤٧) اجملت فيه فعاليات الجيش العراقي الباسل في قواطع العمليات ضد قوات العدو الايراني خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٤٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تؤكد قواتنا المسلحة الباسلة من خلال فعالياتها القتالية . كفاءتها وروح الشجاعة والاقدام والايمان المطلق بعدالة القضية التي تقاتل من اجلها .

وفي ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم :

١ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل احد افراد العدو . وتدمير ساحبة (بلدوزر) . وحرق وتدمير عجلة . وتفجير كدس للعتاد .

٢ ـ قتل ثلاثة من الاوغاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٣ ـ قتل اثنين من افراد العدو . وتدمير موضع رشاشة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ تدمير موضع رشاشة ثقيلة وقتل من فيه . وتدمير برج للرصد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ الحقت وحداتنا [illegible] قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) الخسائر التالية بالمعتدين :

- قتل ثلاثة اوغاد
- تدمير دبابة واعطاب اخرى
- حرق وتدمير ثلاث عجلات
- تدمير رشاشة احادية
- تدمير مرصد

٦ ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق

البقية ص١١

لويدز :

النيران تشتعل في الناقلة الايرانية موسنكرد واصابة وفقدان عدد من طاقمها

لندن ـ ١١ ـ اف ب : قالت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية اليوم ان الناقلة الايرانية سوسنكرد تعرضت لاصابة ثانية اثر هجوم جوي عراقي جديد امس .

واوضحت لويدز ان الهجومين اسفرا عن اصابة عدد كبير من افراد طاقم الناقلة . فيما عُد عدد آخر منهم في عداد المفقودين .

واضافت ان النيران اشتعلت مجددا في الناقلة الايرانية البالغ وزنها وهي فارغة ١١١ الفا و ١٨٧ طنا والمشيدة عام ١٩٧٢ .

مؤكدا ضرورة التمسك بالقرار ٥٩٨

دي كويلار يدعو مجلس الامن الى بذل جهود مكثفة لانهاء الحرب

الامم المتحدة ـ ١١ ـ واع : دعا السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مجلس الامن الدولي الى بذل جهود مكثفة وحاسمة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وابلغ دي كويلار الصحفيين عقب اجتماعه بممثلي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الليلة الماضية حيث اطلعهم على تقريره الخاص بجهوده الاخيرة في هذا المجال ان المفاوضات الجارية لانهاء الحرب بين البلدين تحتاج الى دفعة قوية من قبل مجلس الامن مشيرا الى انه ابلغ اعضاء المجلس استعداده للتعاون معهم في هذا الشان .

واكد دي كويلار على ضرورة تمسك مجلس الامن بالقرار رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية اذا ما اريد الحفاظ على سلطة وسمعة المجلس الدولية .

موغابي :

نظام بريتوريا يشكل تهديدا للسلام الافريقي

واشنطن ـ ١١ ـ واس . واع : اكد رئيس وزراء زيمبابوي السيد روبرت موغابي ان نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا مايزال يشكل تهديدا للسلام في القارة الافريقية مشيرا الى زيادة التوتر في العلاقات بين هذا النظام والدول المجاورة والى تصاعد اعمال العنف في المواجهة بين المواطنين الافارقة وسلطات النظام العنصري .

وقال موغابي في مقال نشرته مجلة السياسة الخارجية الاميركية ان حزب المؤتمر الوطني الافريقي الذي يمثل الاغلبية الافريقية قد ظل لاكثر من خمسين سنة يدعو لازالة التفرقة العنصرية بالوسائل السلمية دون جدوى ولابد الآن من المقاومة المسلحة .

ودعا موغابي جميع دول العالم لتكثيف الجهود لانهاء التفرقة العنصرية واطلاق سراح الزعيم الافريقي نلسون مانديلا الذي مرت خمس وعشرون سنة على اعتقاله في سجون النظام العنصري في بريتوريا .

حالة متفردة في الممارسة القيادية

تشكل زيارات القائد صدام حسين الى جبهات القتال حالة متفردة في الممارسة القيادية . وفي الاضطلاع الشجاع بالمسؤولية القيادية .. والى جانب ذلك فهي تشكل انموذجا حيا للقادة والآمرين وللتسلسلات القيادية الميدانية الادنى ، لكي يضطلع كل واحد منهم بمسؤولياته بصورة صحيحة ازاء المقاتل . ذلك لانها (تهيىء له الجو الجيد لكي يقاتل جيدا) .

ان الزيارات التفقدية للرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال تعكس حقيقة الحضور الفعلي والدائم للقائد مع ابناء شعبه الميامين ومع جنده الاشاوس الرابضين على خطوط المواجهة مع العدو الايراني الغاشم .. وتعطي لهؤلاء المقاتلين النشامى زخما مضافا من العزيمة والاصرار على قبر اية محاولة لئيمة يقوم بها العدو ضد حدود وطننا العزيز .

وكانت زيارة القائد الى قاطع عمليات الفيلق الثاني البطل واحدة من هذه الزيارات التي يعطي فيها سيادته التوجيهات السديدة المناسبة لمواجهة المعتدين وتكبيدهم اكبر الخسائر ، مع ادخار اي دم عراقي يفترض ان يدخر .. واعطاء تضحيات اقل عندما تكون ايعازات وتوجيهات القادة والآمرين (في لحظة القتال وفق السياقات العسكرية الصحيحة) .

واذا كانت معنويات مقاتلينا الابطال نابعة من ايمانهم الاصيل بعدالة القضية التي يقاتلون من اجلها ، ومن اخلاصهم وحبهم للشعب والوطن . فان زيارات القائد صدام حسين الى الوحدات العسكرية ولقاءاته بالمقاتلين في جبهات القتال تسهم بشكل فعال في رفع المعنويات وفي شحذ الهمم وزيادة الحماسة .. وبهذا يوصي قائد شعبنا العظيم الرئيس صدام حسين القادة والآمرين الميدانيين بان (اهتموا فقط بالمقاتلين من حيث التدريب والاعداد النفسي .. والا فان المعنويات ليست خارج الرجال بل هي داخل الرجال .. داخل صدورهم ، ومثلما الايمان داخل الصدور كذلك المعنويات داخل الصدور .

فعلى المرء الا يفتش عن المعنويات من الخارج بل عليه ان يفتش عنها في داخله ، وبالنسبة للمقاتلين ولاي اناس يكون لصلة القائد بهم دور في المعنويات وابتداء من آمر الحضيرة .. فآمر الحضيرة اذا كان نشميا وعلاقته الانسانية ممتازة وعلاقته العسكرية ايضا ممتازة وليس الانسانية فقط .. لاتخف على حضيرته وتكون تضحياته اقل وتكبد العدو خسائر اكبر وتحافظ على شرف الامانة وهو موضع الحضيرة في الدفاع وواجب الحضيرة في الهجوم حسب مقتضيات الامر) .

وانطلاقا من هذا الفهم النير لمستلزمات الدفاع والهجوم فان جند العراق يقفون الآن . وكما كانوا طيلة فترة الحرب ، كالطود الشامخ بوجه الغزاة المعتدين ، وهم الآن اقدر من اي وقت مضى على تلقين العدو دروسا في الشجاعة والاستبسال ، فنحن . كما يقول القائد للمقاتلين في الفيلق الثاني البطل (لايوجد عندنا قلق حول معنوياتكم . وانما فقط ولا اقول

البقية ص١١

الثورة

السيد طارق عزيز
يجتمع مع والترز

نيويورك ـ ١١ ـ واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك الليلة الماضية مع السيد فيرنون والترز مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض ما دار خلال القمة السوفيتية الاميركية التي اختتمت في واشنطن امس حول الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ القرار رقم (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي بصورة شاملة ووفق تسلسل فقراته .

ممثل العراق في اليونسكو :

على الادارة الجديدة اعطاء اهمية خاصة لجهود انهاء الحرب

باريس ـ ١١ ـ واع : دعا ممثل العراق الدائم لدى منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « يونسكو » رئيس المجموعة العربية فيها الادارة الجديدة لليونسكو الى ايلاء اهمية خاصة للجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية بوصفها مؤسسة ثقافية تهتم بالبناء الحضاري والثقافي العلمي ...

وقال ان التاثير السلبي الذي يفرزه استمرار الحرب يؤثر تاثيرا كبيرا على هذا الجانب ..

كما دعا في مؤتمر صحفي عقده في مبنى اليونسكو بباريس اليوم المنظمة الدولية الى التركيز على الثقافة العربية في برامجها وانشطتها المختلفة ..

وطالب باصلاح الهياكل التنظيمية لليونسكو واعادة النظر في البرامج

البقية ص١١

غورباتشوف يصل برلين لاطلاع زعماء وارشو على نتائج القمة
مؤتمر قمة جديد في موسكو العام القادم

برلين ـ ١١ ـ الوكالات : وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى برلين الشرقية ظهر اليوم قادما من واشنطن بعد اختتام اجتماعات القمة الاميركية السوفيتية .

ويطلع غورباتشوف زعماء دول حلف وارشو الذين يعقدون اجتماع قمة على نتائج المحادثات التي اجراها خلال الاسبوع الحالي مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

وكانت اعمال القمة قد اختتمت مساء امس .

ويبدو ان توقيع معاهدة تصفية الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى كان هو النجاح الابرز للقمة .

وكان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد وجه الليلة الماضية خطابا الى الشعب الاميركي من مكتبه البيضاوي عن طريق التلفزيون اطلعه فيه على محادثات القمة التي اجراها مع غورباتشوف .

واضاف انه وخلال الايام الثلاثة للقمة اتخذنا خطوة قد تكون من الخطوات المهمة التي اتخذت منذ الحرب العالمية الثانية مشيرا الى معاهدة تصفية الصواريخ .

واستعرض ريغان جدول اعمال القمة مشيرا الى انها كانت ناجحة تماما .

واضاف قائلا اننا احرزنا تقدما في كل بند من بنود جدول الاعمال الاربعة .

وعلى الصعيد نفسه اعلن مارلين فيتزو واتر المتحدث باسم البيت الابيض امس ان الرئيس رونالد ريغان والزعيم

البقية ص١١

تظاهرات في نابلس احتجاجا على المجازر الصهيونية
قوات الاحتلال تفرق المتظاهرين بنيران الاسلحة وقنابل الغاز

عمان ـ ١١ ـ واع : اندلعت في مدينة نابلس بعد صلاة « الجمعة » اليوم تظاهرات عارمة رشق المتظاهرون خلالها جنود وسيارات الاحتلال الصهيوني بالحجارة والقضبان الحديدية كما اضرموا النار في اطارات السيارات وسدوا الطرق بالحجارة .

وقامت قوات الاحتلال بتفريق المتظاهرين مستخدمة نيران الاسلحة وقنابل الغاز .

وكانت مدينة نابلس قد اضربت اليوم احتجاجا على المجازر الصهيونية التي اسفرت عن سقوط العشرات من الشهداء والجرحى الفلسطينيين خلال اعتداءات قوات الاحتلال على مواطني غزة ونابلس في اليومين الماضيين .

كما فتحت قوات الاحتلال الصهيونية نيران اسلحتها الرشاشة اليوم على المواطنين في مخيم بلاطة قرب نابلس في اعقاب تجدد التظاهرات هناك احتجاجا على الجرائم الدموية التي اقترفها جنود الاحتلال في اليومين الماضيين في غزة ونابلس .

وتفيد الانباء الاولية ان ثلاثة من المتظاهرين العرب بينهم فتاة قتلوا برصاص الجنود الصهاينة في المخيم .

من جانب آخر اعلن راديو العدو وفاة طفل فلسطيني متاثرا بجروحه التي اصيب بها امس خلال اطلاق القوات الصهيونية النار على المتظاهرين الفلسطينيين في مدينة خان يونس .

من ناحية اخرى ذكر الراديو صباح اليوم ان حكما صدر على ثلاثة من المواطنين الفلسطينيين بالسجن

البقية ص١١

شولتز يصل بروكسل

بروكسل ـ ١١ ـ واع : وصل الى بروكسل اليوم جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في زيارة لبلجيكا ضمن جولة في عدد من دول اوربا الغربية .

ويقوم شولتز بجولة تستغرق خمسة ايام في اوربا الغربية ليطلع نظرائه في دول حلف شمال الاطلسي على نتائج القمة السوفيتية الاميركية وذلك خلال الاجتماع الوزاري نصف السنوي للحلف .

اللاجئون الايرانيون في فرنسا يطلبون من المفوضية الدولية البحث عن دولة تضيفهم

باريس ـ ١١ ـ كونا . واع : طلب اللاجئون السياسيون الايرانيون في فرنسا امس من مفوضية اللاجئين الدولية البحث عن دولة تضيفهم اذا لم تتوفر الحماية لهم في فرنسا في ضوء قرار ابعاد عدد من اعضاء منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة من فرنسا ..

وقدمت اللجنة الايرانية لحماية اللاجئين السياسيين قائمة باسماء ١١٥ شخصا الى المفوضية الدولية للاجئين وطلبت منها ضمان اقامة هؤلاء على الاراضي الفرنسية واستبيان راي السلطات الفرنسية بذلك .

وقالت اللجنة الايرانية انه اذا لم تتوفر ظروف الاقامة والامان في فرنسا فعلى مفوضية اللاجئين ايجاد بلد بديل يقبلهم .

وفي لندن ناشد ستة واربعون عضوا في البرلمان البريطاني امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للتدخل واعادة النظر في قضية ابعاد اللاجئين السياسيين الايرانيين من فرنسا واطلاق سراح الذين تم اعتقالهم او وضعهم تحت الاقامة الاجبارية يوم الاثنين الماضي .

واكد هؤلاء الاعضاء في برقية بعثوا بها امس الى الرئيس الفرنسي اهمية دعم اللاجئين السياسيين الايرانيين الذين يتعرضون لتهديدات نظام خميني الارهابية اللاانسانية .. وضمان حقوقهم كلاجئين طبقا لبنود معاهدة جنيف والدستور الفرنسي وطالبوا باعادة الذين تم ترحيلهم الى الغابون .

البقية ص١١

ميتران يزور جيبوتي الشهر المقبل

باريس ـ ١١ ـ واع : اعلنت مصادر قصر الاليزيه اليوم ان الرئيس فرانسوا ميتران سيقوم في الثاني والعشرين من الشهر المقبل بزيارة الى جيبوتي تستغرق يوما واحدا .

وذكرت هذه المصادر ان الرئيس ميتران سيتفقد مع وزير دفاعه اندريه جيرو الذي يرافقه في هذه الزيارة القوات الفرنسية في جيبوتي التي يزيد عدد افرادها على ٢٥٠٠ جندي وضابط كما يتفقد حاملة الطائرات الفرنسية كليمنصو التي ستتواجد في ميناء جيبوتي في هذا التاريخ .

ويذكر ان كليمنصو هي احدى القطع البحرية الفرنسية المكلفة بواجبات البحث عن الالغام في منطقة الخليج العربي وفي حماية القوافل التجارية الفرنسية من الهجمات البحرية الايرانية .

وزير الاقتصاد الالماني الاتحادي يزور مصر

القاهرة ـ ١١ ـ واع : يبدا السيد مارتن بنغمان وزير الاقتصاد في المانيا الاتحادية زيارة رسمية لمصر يوم الجمعة المقبل .

ويجري الوزير الالماني خلال الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين المصريين تتناول توسيع علاقات التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري ومساهمة الجانب الالماني في تمويل عدد من مشاريع الحديد والصلب والدرفلة والورق واستخلاص الزيوت التي تنفذها ضمن خطتها الخمسية الحالية .

خطة لزيادة الضرائب في الولايات المتحدة

واشنطن ـ ١١ ـ واع : وافق مجلس الشيوخ الاميركي اليوم على خطة لزيادة الضرائب وخفض النفقات بمبلغ ٢٣ مليار دولار وذلك ضمن اطار مشروع خفض عجز الميزانية الاميركية بمبلغ ٥٢ مليار دولار على مدى سنتين .

وقد تمت هذه الموافقة بعد ٢٤ ساعة من المناقشات .

وستتم زيادة الضرائب بمبلغ ٩ مليارات دولار خلال العام المقبل ١٩٨٨ وبمبلغ ١٤ مليار دولار خلال عام ١٩٨٩ وذلك ضمن اطار تطبيق اتفاقية خفض العجز في الميزانية الاميركية التي تم التوصل اليها بين الكونغرس والبيت الابيض .

في تقرير لصحيفة لوموند الفرنسية :

ايران تعيش اقتصاد كفاف ... نفدت العملة الصعبة والبنوك تمتنع عن اقراضها
صادرات النفط في تراجع كبير بسبب الضربات الجوية العراقية

باريس ـ ١١ ـ كونا . واع : قالت صحيفة لوموند الفرنسية انه بعد مضي اكثر من سبع سنوات على الحرب العراقية الايرانية فان الاقتصاد الايراني وصل حدا لايستطيع بعده الصمود اكثر ووصفته بانه اصبح اقتصاد كفاف ..

واوضحت الصحيفة الواسعة الانتشار في صفحتها الاقتصادية ان النظام الايراني قد استنزف موارد ايران التمويلية وقد دفعت الشعوب الايرانية ثمن هذا التردي واصبحت في وضع لاتستطيع معه الحصول على ابسط احتياجاتها الضرورية ..

واضافت انه طبقا لسجلات البنك الدولي فان احتياجات ايران من العملات الصعبة نافدة منذ وقت طويل وان مقدرة ايران معدومة لتغطية العجز في مخزون العملات الصعبة ..

واشارت الصحيفة الى ان الازمة الاقتصادية الخانقة في ايران لن يحلها الا التخلي عن الحرب الدموية ضد العراق والتي تصر على استمرارها .. وان البنوك والمؤسسات التمويلية الغربية والدولية بشكل عام تمتنع عن اقراضها في ظل اوضاعها الحالية ..

وقالت لوموند ان الواردات الايرانية وصلت الى الحد الادنى في العام الماضي وان ايران منذ عامين تقريبا غير قادرة على ضمان الاحتياجات الاساسية لمواطنيها واحتياجات الاستمرار في الحرب في آن واحد ..

واضافت ان عائدات ايران من صادراتها النفطية خلال العام الجاري تراجعت الى حوالي نصف ماكانت عليه في عام ١٩٨٦ والى ثلث ماكانت عليه عام ١٩٨٢ ..

وقالت الصحيفة في تقريرها الذي كرسته للاقتصاد والاحوال المعيشية في ايران ان دخل هذا البلد من العملات الصعبة منذ عام ١٩٧٩ قد تراجع بشكل كبير ..

واضافت انه تبعا للهجمات الجوية شبه اليومية للطيران العراقي على منشآت النفط والناقلات الايرانية وتصاعد التوتر في الخليج العربي فقد اصبحت ايران تواجه

البقية ص١١

الملك حسين يشيد بمواقف العراق البطولية المطالبة بتطبيق القرار ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب

القاهرة ـ ١١ ـ واع : اشاد الملك حسين ملك الاردن بمواقف العراق البطولية في تصديه للعدوان الايراني دفاعا عن شرف الامة العربية وكرامتها .



ودعا الملك حسين في حديث لجريدة الاهرام القاهرية نشرته اليوم الامة العربية الى مساندة العراق في دفاعه المشروع عن ترابه الوطني ومجابهة الاطماع الايرانية في الوطن العربي .

واكد ثقته بصلابة ومتانة الجبهة العراقية واستعداداتها لمواجهة التحديات والتصدي لاي عدوان قد يقدم عليه حكام ايران ضد الاراضي العراقية .

وطالب الملك حسين بضرورة تطبيق قرار مجلس الامن رقم « ٥٩٨ » الداعي الى انهاء الحرب بصورة شاملة .

وقال ان الموقف العربي يتطلب في المرحلة الراهنة وحدة الصف والتضامن لمساندة العراق في دفاعه المشروع عن اراضيه ومواجهة الاعتداءات الايرانية الرامية الى تمزيق وحدة الصف العربي .

واكد ان الامة العربية ستقف مع العراق يدا واحدة لمواجهة المخاطر التي تحدق بها وتهدد مستقبل اجيالها .. مشيرا الى ان المجتمع الدولي يتحمل مسؤولياته التاريخية لوقف هذه الحرب وابعاد شبح مخاطرها لتهديد الامن والسلام في المنطقة .

القاسم يختتم زيارة لعشرة بلدان افريقية واوربية

عمان ـ ١١ ـ واع : عاد الى عمان الليلة الماضية رئيس الديوان الملكي الاردني السيد مروان القاسم بعد جولة شملت عشرة بلدان افريقية واوربية سلم خلالها رسائل من العاهل الاردني الملك حسين لزعماء هذه الدول تتعلق بالنتائج الايجابية للقمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان في الثامن من الشهر الماضي .

وقد شملت جولة السيد القاسم كلا من زامبيا التي تراس منظمة الوحدة الافريقية وزيمبابوي بصفتها رئيسة حركة عدم الانحياز والفاتيكان وايطاليا وبريطانيا وهولندا وبلجيكا وفرنسا والمغرب واسبانيا .

طائرات افغانية تقصف مواقع حدودية في الاراضي الباكستانية

اسلام اباد ـ ١١ ـ اف ـ واع : ذكر في اسلام اباد اليوم ان طائرات افغانية قصفت امس مواقع حدودية داخل الاراضي الباكستانية وهاجمت مطارا شمالي باكستان .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر باكستانية قولها ان الطائرات الافغانية هاجمت مواقع اخرى في اقليم شيترال وعادت ادراجها قبل ان تفتح المقاومة الجوية الباكستانية النار على الطائرات الافغانية .

برتوكول مالي بين فرنسا وتايلاند

باريس ـ ١١ ـ واع : اعلن في باريس اليوم عن توقيع بروتوكول مالي بين فرنسا وتايلاند يبلغ قيمته ٧٢٠ مليون فرنك فرنسي اي اكثر من ١٣٠ مليون دولار .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ادوار بالادور ونظيره التايلاندي سوتي سنغفاسانة وقعا على هذا البرتوكول مساء امس .

وستقوم فرنسا بموجبه بتمويل عدد من المشاريع التنموية في تايلاند من بينها المساهمة في انشاء عدد من طرق مواصلات السكك الحديد وانشاء شبكة متطورة للاتصالات الهاتفية .

الرئيس صالح يعطي اشارة البدء لاول عملية تصدير للنفط

صنعاء ـ ١١ ـ اف ب . واع : اعطى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الليلة الماضية اشارة البدء لاول عملية تصدير للنفط اليمني ..

وقالت مصادر يمنية نفطية ان شحنة النفط قد تم تحميلها في راس عيسى في محافظة الحديدة على البحر الاحمر على ناقلة البترول (سافر)التي تحمل اسم البئر الاولى التي استخرج منها النفط في حقول مارب على بعد ١٢٠ كم الى الشرق من صنعاء .

واضافت انه قد تم نقل النفط من حقول مارب عبر انابيب طولها ٤٤ كم وكلف انشاؤها ٣٩٤ مليون دولار ..

وتبلغ طاقة خط الانابيب الحالية ٢٢٥ الف برميل /يوم يمكن ان تزيد الى ٤٠٠ الف خلال الشهور المقبلة وفقا لما ذكرته هذه المصادر

ولم تورد ايضاحات بشان حجم الشحنة او وجهتها .

وكان الرئيس اليمني قد اعلن في نيسان الماضي ان الصادرات النفطية اليمنية ستبدا بمعدل ١٥٠ الف الى ٢٠٠ الف برميل باليوم .

واوضح ان كميات التصدير ستزيد على مدى الايام مع تطوير الابار في البلاد وزيادة عدد المكتشف منها .

الرئيس علي عبدالله صالح يدير عجلة تشغيل تدفق النفط .

افتتاح اعمال القمة الفرنسية الافريقية

باريس ـ ١١ ـ واع : افتتحت في مدينة انتيب بجنوبي فرنسا اليوم اعمال القمة الفرنسية الافريقية الرابعة عشرة بحضور الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورؤساء خمس عشرة دولة افريقية ومسؤولين اخرين على مستويات مختلفة يمثلون ٢٢ دولة افريقية اخرى .

ويبحث المؤتمرون على مدى يومين اوجه التعاون الفرنسي الافريقي اضافة الى المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها بعض الدول الافريقية والديون التي تعاني منها هذه الدول والتي وصلت الى اكثر من ١٠٠ مليار دولار ومشكلة الجفاف ..

ويناقش المؤتمرون ايضا مجموعة من القضايا السياسية المتعلقة بالقارة الافريقية وبشكل خاص الوضع في جنوب افريقيا وتشاد .

ويذكر ان القمة الفرنسية الافريقية تعقد سنويا بالتناوب بين فرنسا واحدى الدول الافريقية .

انفجار عنيف في احد معسكرات الحرس المدني الاسباني

سراجوستا ـ ١١ ـ واع : هز انفجار عنيف اليوم احد معسكرات الحرس المدني الاسباني بمدينة سراجوستا واسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة اكثر من ٢٠ بجروح معظمهم من الجنود .

ورجحت مصادر عسكرية اسبانية ان يكون هذا الانفجار قد نجم عن شحنة متفجرة اوسيارة مفخخة كانت موضوعة قرب المعسكر بالمدينة التي تقع على مسافة ٣٥٠ كيلو مترا شمال شرق مدريد .

ومازالت عمليات الانقاذ جارية في الوقت الذي لم تعلن فيه اية جهة مسؤوليتها عن هذا الحادث .

محاولة انقلابية فاشلة في جزر القمر

تناناريف ـ ١١ ـ واع : قال مسافرون وصلوا الى مدغشقر اليوم ان سبعة اشخاص على الاقل قتلوا في محاولة انقلاب ضد حكومة الرئيس احمد عبدالله في جزر القمر يوم ٣٠ تشرين الثاني الماضي .

وابلغوا وكالة رويتر انه مازال يوجد توتر بالغ بعد محاولة الانقلاب الفاشلة وان جوا من عدم الاستقرار يسود هذه المستعمرة الفرنسية السابقة التي تقع بين مدغشقر والقارة الافريقية .

وكانت وزارة الداخلية في جزر القمر قد اعلنت انه تم احباط محاولة للاطاحة بالحكومة وان ثلاثة من افراد قوات الامن قتلوا في المعارك .

ولم تذكر الوزارة خسائر الانقلابيين لكن المسافرين قالوا ان اربعة او خمسة مدنيين قتلوا .

مسؤول سوفيتي يصل صنعاء

صنعاء ـ ١١ ـ واع : وصل الى صنعاء الليلة الماضية اساداتشوك نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ستة ايام .

ويراس المسؤول السوفيتي خلال الزيارة وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثانية للجنة اليمنية السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين التي تبدا في صنعاء يوم غد « السبت » .

وقال المسؤول السوفيتي في تصريح صحفي عقب وصوله ان الدورة ستناقش بحث اوجه التعاون الفني والاقتصادي بين البلدين خاصة في مجالات الصناعة والري

البنك العربي للتنمية يمول مشاريع في دول افريقية

الخرطوم ـ ١١ ـ واع : اعلن هنا اليوم ان البنك العربي للتنمية الاقتصادية وافق على تمويل ثمانية مشاريع تنموية في عدد من الدول الافريقية .

وقال بيان بهذا الشان صدر امس ان مجلس ادارة البنك وافق على تقديم ٢٥٫٩٦٥ مليون دولار لكل من بوروندي وغانا واوغندا وانغولا وافريقيا الوسطى لتمويل مشاريع تنموية وبناء طرق مواصلات وتطوير عدد من المشاريع الزراعية

انفجار في منجم فحم صيني

بكين ـ ١١ ـ اف ب . واع : ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم ان انفجارا وقع امس داخل منجم فحم في هوايتان باقليم انهوى شرق الصين واسفر عن مقتل ٣١ شخصا واصابة ١٣ اخرين بينما اعد ١٢ شخصا في عداد المفقودين .

هايدن يختتم زيارته لموسكو

موسكو ـ ١١ ـ واع : اختتم وزير خارجية استراليا وليام هايدن زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت اسبوعين وغادر موسكو اليوم .

انخفاض قياسي جديد للدولار مقابل الين

طوكيو ـ ١١ ـ واع : سجل الدولار الاميركي انخفاضا قياسيا جديدا مقابل الين الياباني عند افتتاح سوق التعامل المالية في طوكيو صباح اليوم .

وذكرت مصادر مالية ان انخفاض سعر الدولار ياتي كرد فعل على العجز التجاري الاميركي الذي كان اسوا مما توقعت هذه المصادر .

وبعد (٢٠ دقيقة) من افتتاح سوق طوكيو تدنت قيمة الدولار فوصلت الى ١٢٨ ينا و ٥ بالمئة من الين وذلك برغم محاولات بنك اليابان تعزيز قيمة العملة الاميركية .

كما شهدت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو بعض الانخفاض .

طوكيو تتوقع ضغوطا اميركية

طوكيو ـ ١١ ـ واع : اعلن وزير خارجية اليابان سوزوكي اونو اليوم ان بلاده قد تتعرض لضغط متزايد من الولايات المتحدة بغية حملها على فتح اسواقها اكثر عقب الاعلان اخيرا عن عجز تجاري اميركي قياسي لشهر تشرين الاول الماضي .

وكان اونو يتحدث في مؤتمر صحفي عقده بعد ورود انباء من واشنطن بان العجز التجاري الاميركي لشهر تشرين الاول قد بلغ ١٧/٦ مليار دولار وهو اسوا من المتوقع وارتفاع فائض اليابان التجاري الى ٨/٥ مليار دولار خلال شهر تشرين الثاني المنصرم .

انباء صحفية ..

افتتاح مكاتب منظمة التحرير خلال زيارة عرفات للقاهرة .. قريبا

الكويت ـ ١١ ـ واع : ذكرت جريدة الراي العام الكويتية اليوم ان افتتاح مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة سيتم خلال زيارة السيد ياسر عرفات لمصر في غضون الايام القليلة المقبلة .

ونسبت الجريدة الى مصدر مصري مطلع قوله ان تاجيل زيارة السيد عرفات كان بهدف انتهاء جزء من المباحثات بين الجانبين المصري والاردني وترتيب لقاء بين الملك حسين ملك الاردن وياسر عرفات وبعض المسائل الاخرى المتعلقة بهذا الامر .

واوضحت الجريدة ان السيد ياسر عرفات سيلتقي خلال زيارة للقاهرة برؤساء الاحزاب السياسية المصرية وحضور الاحتفال الكبير لمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي تقيمه اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافرو اسيوية الذي تاجل اكثر من مرة لحرص اللجنة على مشاركة عرفات في مراسيمه .

موقف

الحرب .. والموقف المطلوب

باعتراف مصادر الامم المتحدة نفسها فان مهمة دي كويلار لتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ ظلت تصطدم بشروط ايرانية غير مقبولة بشان القرار المذكور .

وطبقا لهذا فانه لم يعد امام الامين العام للامم المتحدة غير تقديم تقريره الى مجلس الامن والطلب من المجلس اصدار قرار اخر ينص على معاقبة المعتدي الايراني الرافض للسلام والعامل بكل الوسائل على الاستمرار بالحرب ضد العراق وتوسيع العدوان في منطقة مصالح دولية وتتكفل دولها على ضمان الامن الاقليمي لنفسها وصيانة السلام في الخليج العربي والعالم .

فهل اصبح الجو مهيأ امام مجلس الامن لاتخاذ القرار الثاني بعد قراره في العشرين من تموز الماضي بشان انهاء الحرب بين العراق وايران والذي يجب ان ينطوي على عقوبات ضد المعتدين الايرانيين ؟

اذا اخذنا بنظر الاعتبار المواقف المعلنة للدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي خاصة في مايتعلق بانتقال هذا المنبر العالمي الى مرحلة العقوبات على الطرف المصر على رفض الانصياع للارادة الدولية في السلام والمصر على الحرب والعدوان فاننا نجد ان الاتفاق يكاد يكون تاما على ذلك غير ان مايعرقل تنفيذ هذا الاتفاق بعض اجتهادات وبعض مواقف لهذا الطرف الدولي او ذاك من القرار ٥٩٨ وكيفية التعامل مع ايران الان او في المستقبل .

وتستثمر طهران هذا الارتباك في عمل اعضاء مجلس الامن الدولي لتصعيد العدوان على العراق وتوسيعه والتقدم بشروط عديدة الى المجلس المذكور وتطلب الموافقة عليها كثمن لقبولها بالقرار ٥٩٨ ..

وفي الحقيقة فان حكام طهران يعرفون مسبقا تعارض شروطهم تلك مع قرار مجلس الامن الدولي الاخير نفسه ومع مبادىء ولحكام القانون الدولي الا انهم يصرون مع ذلك على تلك الشروط بقصد ايصال البلبلة في صفوف دول مجلس الامن الى حد الاختلاف او الانشقاق والحصول عبر هذا المخطط الشرير على وقت اضافي لاجل تحقيق خططهم العسكرية بمهاجمة العراق واطلاق صيحات الحرب ضد السعودية من اجل تدويل مكة وممارسة مختلف اشكال العدوان الاخرى على الكويت وعلى الملاحة الاقليمية والدولية .

ان التمسك بتقديم فرص مضافة لجهود الامين العام للامم المتحدة مع ايران لقبول السلام مع العراق قبل اتخاذ قرار جديد من مجلس الامن الدولي ضد الايرانيين لايملك اي قدر من الواقعية ولايقترب من المنطق باية صورة من الصور .

ولعل السنوات التي مرت على الحرب بين العراق وايران قد اكدت بما لايقبل الشك ان حكام طهران لم يكونوا ميالين في اي وقت لحل النزاع مع العراق على طاولة المفاوضات والامر هنا لايتعلق بالمزاج الخاص لخميني واعوانه بقدر مايتعلق بالعقيدة العنصرية والتوسعية التي تحكم كامل سلوك وتصرفات القادة الايرانيين ازاء العراق ودول الخليج العربي ولبنان وغيرها من الدول العربية ولهذا كله فان خميني لم يجد اي حرج في اعلان خططه بشكل صريح وواضح امام العالم باسره وراح يتحدث على هذا الاساس عن الامبراطورية الايرانية التي يجب ان تضم العراق والدول الخليجية وعن مايسمى بـ (الجمهوريات الاسلامية) في دول عربية واسلامية والتي يجب ان تقام في اسيا وافريقيا وتتبع طهران .

لقد رفض خميني وانظامه تبعا لذلك الاستماع الى جميع المبادرات والقرارات الدولية السلمية واتهم المجتمع الدولي بالتامر على ايران بينما استمر في تلقي العون والمساعدة العسكرية من الاطراف التي اعتاد على وصفها بدول الاستكبار العالمي) اضافة لما كان يتلقاه ومايزال من مساعدات من قبل الكيان الصهيوني .

ان القول منذ بداية العدوان الايراني على العراق وفي السنوات اللاحقة بان هذا العدوان قام واستمر بالانتهازية الدولية ومحاباة المعتدي على حساب القانون الدولي هو قول مايزال يحتفظ بكامل صحته الى هذا اليوم وتظهر عملية تاخير تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية من جانب هذا المجلس كيف تتعامل ايران وباستهتار مع المنظمات الدولية وقراراتها وكيف توظف الوقت لمصلحة استمرار العدوان على العراق ودول المنطقة وكيف تجعل من الابتزاز السياسي والعسكري لدول اخرى قانونا غريبا وشاذا في حياة دولية لاتستقيم بالشذوذ وانتهاك القوانين والاعراف .

● مظهر عارف ●

ضوء

المـؤامرة

تتوقع المصادر الفلسطينية المسؤولة هجوما صهيونيا وشيكا على الجنوب اللبناني .. بعد مناورات موسعة اجرتها قوات الاحتلال تمهيدا لهذا الهجوم فيما تم وضع المقاتلين الفلسطينيين في حالة تاهب قصوى تحسبا لهذا الهجوم .

والمتتبع لمسيرة الاحداث في المنطقة ومنذ بدء الحرب العراقية الايرانية يلاحظ ان هناك توقيتا مشتركا للعدوان على الجنوب اللبناني من قبل الصهاينة وشن هجوم ايراني على الحدود العراقية وذلك في اطار التنسيق الايراني الصهيوني الذي يستهدف العراق والامة العربية الامر الذي يؤكده التعاون التسليحي القائم بينهما منذ تسلم خميني للسلطة في ايران والذي اخذ عدا تصاعديا حتى يومنا هذا .

يجري هذا في الوقت الذي يتم فيه تنفيذ مؤامرة خمينية في لبنان لاقامة مايسمى باقليم لعملاء حكام طهران على غرار نموذج نظامهم سيىء الصيت للتامر على سيادة لبنان ومصلحته الوطنية والقومية وكذلك بالتنسيق مع الصهاينة وبدعم من قبلهم .

وامام العراق فالايرانيون الصهاينة منفذو الجزء الاكبر من المؤامرة الذين جربوا حظهم العاثر مع العراق الذي افشل كل مخططاتهم السياسية والعسكرية ودمر فلولهم والقمهم الحربية في كل المعارك وعلى مدى اكثر من سبع سنين من الحرب .. يحاولون اليوم تكرار التجربة نفسها وهم يقرعون طبول الحرب والاستعداد لعدوان جديد هذه الايام ويطلقون تهديداتهم وتوعداتهم الفارغة لهذا الغرض ، وما دروا ان العراقيين لهم بالمرصاد واكثر تحسبا من الماضي ..

فاذا كانت الزمرة الباغية لم تستفد من الدروس التي تلقتها على ايدي ابناء العراق النشامى فان عليها ان تعلم هذه المرة ان العراقيين قرروا ان تكون الجولة الجديدة في النزال مع الاعداء (حصادا شاملا) لكل الرؤوس العفنة .. وعندها لم تعد نصائح الصهاينة وخططهم واسلحتهم التي تم تزويدهم بها الا وبالا عليهم وسيندمون على فعلتهم حين لاينفع الندم ..

● رمزي ●

من الجهات الاربع

معمر مصري .. عمره ١٥٧

● القاهرة : اجرت جريدة الاخبار المصرية امس تحقيقا صحفيا مع معمر مصري يبلغ من العمر ١٥٧ عاما من قرية ايتاي البارود بمحافظة البحيرة .

وقالت الجريدة ان حسن المغربي ضرب الرقم القياسي بين جميع المعمرين حتى الان وانه الشاهد الحي الوحيد على عصر الخديوي عباس الاول الذي عند توليه الحكم عام ١٨٤٨ كان عمره في ذلك الوقت ١٨ عاما .

المعمر المصري حسن المغربي من مواليد ١٨٣٠ وقد تحققت جريدة الاخبار من ذلك من خلال الاحداث التاريخية التي عايشها ورواها المعمر المصري من ذاكرته الحاضرة التي مازال يتمتع بها .

وعند سؤال المعمر المصري عما اذا كان قد شهد ايام حفر قناة السويس رد بسرعة بالايجاب وكان هذا الحدث قد وقع منذ عامين او ثلاثة .

وسئل ايضا هل يدخن السجائر فاجاب انه اقلع عنها منذ ٧ اشهر فقط خوفا على صحته .. وانه تزوج ٣ مرات ولم ينجب من الاثنتين الاولى والثانية والزوجة الثالثة والتي تعيش معه حتى الان له منها ١٢ ابنا مات منهم ٣ والتسعة الباقون متزوجون ولهم ابناء .

سفينة ابحاث سوفيتية تصطدم بقمة جبل تحت الجليد ..

اصطدمت سفينة الابحاث السوفيتية (الاكاديمي فيودروف) امس الاول بقمة جبل تحت الجليد خلال ابحارها في اول رحلة لها الى منطقة القطب الجنوبي وعلى متنها البعثة العلمية السوفيتية الثالثة والثلاثين المكلفة باستكشاف المجاهل القطبية .

وقد تسبب اصطدام السفينة بقمة الجبل البحري غير المؤشر على الخرائط الجيولوجية لقاع القطب الجنوبي والبالغ ارتفاعه (١٢٠) مترا في الحاق بعض الاضرار بالكساء الفولاذي لمقدمة السفينة واحداث شق صغير في احد صهاريج مياه التوازن فيها دون تسرب المياه الى داخل جسم السفينة ذات القاع المزدوج .

وتشير معطيات تقارير خبراء البعثة الى ان تلك الاضرار لن تؤثر على مزايا السفينة في الابحار وتحطيم الجليد ومواصلة رحلتها العلمية .



● اوسلو : رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس يطلع ابنه فيليب على جائزة نوبل للسلام التي تسلمها في حفل اقيم مؤخرا في اوسلو ..

هروب من السجن بالطائرة

● لندن : تمكن اثنان من السجناء البريطانيين الهرب بواسطة طائرة هليكوبتر للمرة الاولى في تاريخ السجون البريطانية .

وقد وقعت العملية امس الاول عندما هبطت طائرة هليكوبتر في الفناء الخارجي لسجن « كارتي » بمقاطعة السنتر المخصص للمسجونين الخطرين فقط .. وتوجه السجينان احدهما محكوم عليه بالسجن مدى الحياة والاخر محكوم عليه بثماني سنوات في جرائم سرقة بالاكراه وركبا الطائرة التي اقلتهما الى مقاطعة اسكس القريبة من لندن .

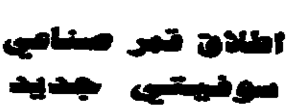
ويقوم رجال الشرطة الان بحملة بحث واسعة النطاق للقبض على السجينين الهاربين .

اسلوب جديد لتشخيص الامراض

● موسكو : توصل علماء المعهد الفيزيائي التكنيكي التابع لاكاديمية العلوم في تركمانيا السوفيتية باسيا الوسطى الى ابتكار اسلوب جديد في المعالجة الطبية باستخدام الالات فوق السمعية لتشخيص الامراض .

ويمكن باستخدام هذا الاسلوب الجديد الذي اطلق عليه مصطلح الكشف الصوتي الطيفي فحص اعضاء الجسم التي يصعب الكشف عليها بالوسائل المستخدمة حاليا .

واسفرت نتائج الفحص السريري باستخدام هذا الاسلوب عن التوصل الى ان الموجات الصوتية المنعكسة تعطي صورة دقيقة جدا عن شدة الحالة المرضية لاعضاء جسم الانسان



اطلاق قمر صناعي سوفيتي جديد

اعلن الاتحاد السوفيتي اليوم عن اطلاق قمر صناعي جديد من طراز رادوغا « قوس قزح » .



● ستوكهولم : الطبيب الياباني سوسوما تونيغاوا الاول من اليسار يحمل بين يديه جائزة نوبل للطب التي نالها مؤخرا والى جانبه زوجته ..

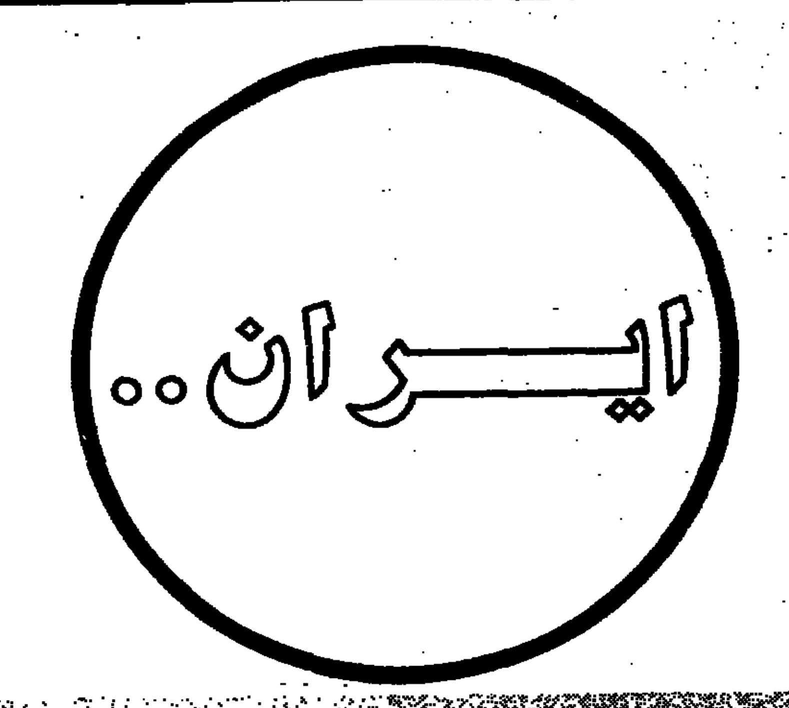
دواء جديد

● لندن : تمكن دواء جديد مصمم لوقف نمو اورام العظام من اجتياز اول تجاربه على الانسان في بريطانيا مؤخرا .

وكانت النتائج التي استخلصها فريق طبي في احد المستشفيات البريطانية بعد تجربة العقار على ١٥ شخصا مصابين باورام ثانوية مصاحبة لسرطان في الثدي هي شفاء اربعة من المرضى وبقاء اربعة اخرين عند مستواهم الصحي السابق فيما تدهورت حالة السبعة الاخرين .

واكد احد اطباء المستشفى انه لولا استخدام هذا العقار لساءت الحالة الصحية لجميع المرضى .

● لندن : شجرة اعياد الميلاد في ميدان الطرف الاغر في لندن ..



ايران.. وتعبئة العدوان الجديد

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

في منهج الحرب الذي يعتمده نظام طهران ضد العراق منذ اكثر من سبع سنوات ثمة مؤشرات قاطعة حول مدى ارتكاز هذا المنهج على العدوان كحالة مطلقة ومستمرة دون اي اكتراث لطبيعة النتائج الميدانية التي انتهت اليها محصلة المعارك المتعاقبة على مدى السنوات الماضية واثبتت عجز هذا النظام عن تحقيق اهداف حربه العدوانية .. ودون اي اعتراف ببدائل السلام المطروحة ازاء هذا المنهج او اقرار بالتغيرات التي طرات على الموقف الدولي من حالة استمرار الحرب ..

وعندما لاتتاثر قرارات الحرب الايرانية بهذه الحقائق وعندما لاتاخذ هذه القرارات بالاعتبار البدائل والمتغيرات المطروحة على ساحة الصراع فمن الطبيعي ان تتمادى هذه القرارات في اعتماد الحرب وان يستمد هذا التمادي مبرراته من اسباب لاترتكز الى الحقيقة ولاتنطلق من المعطيات المطروحة . وهنا لاتشكل مسالة معاودة العدوان والتمادي في التمسك بالحرب حالة استثنائية بقدر ماتكون تحصيل حاصل مقبول لحالة رفض الاعتراف بالحقيقة بعد ان اصبح لمثل هذا الاعتراف مترتباته الخطيرة على وجود المؤسسة العدوانية الحاكمة في طهران .

ان الحرب هي بديل السلام عندما يتعذر مع حالة السلام تحقيق الاهداف والمصالح السياسية في ظروف معينة . ولكن السلام هو بديل الحرب عندما تعجز الحرب عن تحقيق هذه الاهداف بقوة السلاح ونار الحرب .. ثم ان قرار الانتقال الى الحرب هو من اكثر القرارات خطورة ومسؤولية الا انه يبقى القرار الحائز على نصيب من القبول اذا لم تفلح الوسائل السلمية في الوصول الى الاهداف التي يتعذر تحقيقها في ظل ظروف السلام . ولكن قرار الاعتراف بعدم جدوى الحرب في الوصول الى هذه الاهداف بعد ان تستنفد الحرب سبلها وفرصها يبقى هو القرار الاصوب وبخاصة بالنسبة للطرف الذي يطرق ابواب الحرب العدوانية بحسابات قائمة على افتراض الامور وفق مايتمنى ويتوهم ثم لايلبث ان يكتشف خيبة أماله وتمنياته ..

والموقف الايراني من واقع الحرب الراهن وخيارات السلام التي يؤازرها الموقف الدولي ، هو موقف محكوم اليوم بحالة التطرف الناجمة عن رفض الانصياع لواقع الاحداث او الاعتراف بالحقيقة . وهذا الموقف لم يتبلور في ظل جهل حكام طهران او قصور رؤيتهم للبراهين المنظورة ، وانما هو موقف تتحكمه المبررات العدوانية للخروج من مأزق الفشل والاخفاق باعلان التحدي والتمادي في هذا التحدي بقصد ان يؤدي مثل هذا الاصرار الى اقتناص اية فرصة ضئيلة يمكن ان تؤدي الى المس في موازين الحرب ، والاخلال بحالة الارجحية المتحققة للعراق على امل ان تنتهي فصول الحرب بعد ذلك عند بعض المكاسب التي تمنح حكام طهران الموقف الذي يبرر اسباب استمرار الحرب والاصرار على العدوان . ومن اجل ان تستثمر هذه المكاسب في قبول السلام تحت ظروف تحفظ لنظام العدوان في طهران ماء الوجه الذي اراقته سنوات الفشل والاخفاق الماضية ..

ولقد بات مثل هذا الموقف المتطرف اكثر ضرورة بعد ان جاء قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ معبرا عن حالة الاجماع الدولي حول ضرورة انهاء هذه الحرب . وبعد ان جاء مؤتمر قمة عمان بقرارات ادانة العدوان الايراني وتمسك المؤتمر بضرورة تطبيق قرار مجلس الامن وفق ترتيب بنوده ومضامين نصوص هذه البنود دون اية تجزئة او تحريف ، الامر الذي دفع حكام طهران الى الاعلان عن مشروع عدوان جديد تلاحقت الادعاءات الايرانية حول تسميته بالشامل والواسع ورافقت هذا الاعلان حملة تعبئة حاولت طهران ان تضفي عليها مظاهر الحشد الاستثنائي ..

والسؤال المهم هنا .. كيف يمكن تحليل وتقويم مشروع العدوان الايراني الجديد في ضوء ماتعلن عنه طهران ؟ وماهي مؤشرات ودلائل فرص نجاح وفشل هذا العدوان الذي يروج له نظام طهران تحت غطاء من الدعاية والادعاء المبالغ به ؟

ان مجرد الانطلاق من مراجعة بعض الاسس والمبادىء التي تحكم الاعمال العسكرية الناجحة وربط هذه الاسس والمبادىء بما عرف عن منهج العدوان الايراني في هذه الحرب ، وبما يذهب اليه حكام طهران الان لخلق المبررات الواهية لنجاح مشروعهم الجديد يكفي لان يضع نهاية هذا العدوان ازاء حتمية الفشل الاكيد ..

ومثل هذا الاستنتاج يبدو اكثر وضوحا عندما يتم تناوله من خلال بعض القراءات المتصلة بواقع الادعاءات الايرانية الراهنة ومقارنتها مع دروس المعارك الماضية والمفاهيم العسكرية السائدة ..

واولى هذه القراءات هي التي يمكن تخصيصها لاستقصاء مدى علاقة الاستحضارات التي يروج لها نظام طهران تحت شعارات التعبئة العامة في تحقيق ضمانات هذا الهجوم الشامل والواسع . وهل ان في منهج الاستنفار الذي يعتمده هذا النظام مايضفي حقا الى مشروع العدوان عوامل قوة جديدة لم تكن مطروقة من قبل حتى يمكن التفاؤل بالنجاح عبر صيغ غير متوقعة ..

ببساطة يمكن القول اذا كان نظام العدوان في طهران بتعبئته الشاملة والواسعة التي يروج لها الان يعتقد بانه سيتجاوز النتائج الفاشلة التي الت اليها مشاريع عدوانه السابقة فان مثل هذا الاعتقاد لايعدو الا ان يكون شعارا لتضليل النفس والافتراء على الحقيقة لاسباب عديدة وحقائق معروفة لايمكن لهذا النظام ان يتجاوزها او يتنكر لصلته المباشرة بها ومنها ان الحرب بحد ذاتها هي عملية تعبئة شاملة للموارد البشرية والامكانيات المادية . ونظام طهران كان مدركا لهذه الحقيقة لذلك لجأ الى صيغ واساليب تعبئة وحشد موارده لاسيما البشرية التي كان يعول على فارقها العددي في املاء ارادة العدوان على العراق . والحرب قد شهدت تفصيليا ماحشده نظام طهران من حشود في كل المعارك السابقة بشكل عام ولبعض المعارك الاستثنائية بشكل خاص كما حصل ذلك على سبيل المثال في مرحلة الاستحضارات التي قام بها نظام طهران مع اعلانه عن شعار عام الحسم وما رافق ذلك الاعلان من التباهي بحشد المليون واجزاء المليون ولكن مصير هذه الحشود كان الابادة والفشل في تحقيق اهداف النظام .

اذاً فالعدوانية الخمينية لم تفتقر في انكساراتها السابقة الى متطلبات التعبئة اللازمة لحشد الاعداد البشرية المطلوبة حتى يمكن ان تكتسب من تعبئتها الجديدة ماكان ينقصها في الماضي ..

وهنا ثمة حقيقة مضافة بصدد واقع حالة التعبئة المعادية لابد من استذكارها بقصد اعتماد مردودها في الكشف عن مدى المغالطة التي يقع فيها نظام طهران عندما يحاول ان يكسب تعبئته الجديدة عوامل قدرة مضافة لامجال للقبول بها .. وهي اذا كانت التعبئة الايرانية في معارك الحرب السابقة وبخاصة معارك الحرب التي شهدتها ساحة العمليات الجنوبية خلال معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون قد جاءت في ظل مرحلة وظروف مقنعة نسبيا ادت الى خداع الشعوب الايرانية والرضوخ لفكرة العدوان على امل ان يحقق ذلك الحسم انهاء المسيرة كحلكل يدعيه نظام طهران فان حملة التعبئة الجديدة هي بكل تأكيد ليست بمعزل عن فقدان الثقة التي نجمت عن النتائج المعاكسة للوعود التي اطلقها حكام طهران لشعوبهم وما ترتب على هذا الفقدان من شكوك لايمكن ازالتها بالادعاءات وبالوعود مهما كانت وسائل تضليلها المبتكرة . وهذا يعني في النتيجة ان التعبئة المعادية لن تحصد على مستوى نتائجها اياً من ضمانات القوة الجديدة التي كانت مفقودة سابقا وانما العكس هو الصحيح ..

اما القراءة الاخرى فهي التي يمكن ان تتناول التساؤل الذي يصب باتجاه الاستفسار عن اسباب اجراء هذه التعبئة تحت شعارات الادعاء المعزز بالتهريج الاعلامي الذي يستهدف الكشف عن نيات طهران القادمة . والنظام الايراني بذلك يتعمد خرق مبدأين من المبادىء التي يفترض ان يحافظ عليها ويستفيد من تجاربها اذا ماكانت حساباته للمعركة القادمة منطلقة من موازين عقلانية ورؤية موضوعية لظروف الواقع ولحقائق الحرب . فهو يتعمد خرق مبدأ المباغتة اولا . كما يتجاوز مبدأ الاستفادة من تجارب الحرب ودروسها المفرزة ثانيا : فعلى مستوى المبدأ الاول يذهب الفكر العسكري الى تأييد العلاقة مابين قيمة المباغتة في الاستحضارات وقدرة القوى وبين مردود اعتمادها بموجب هذا السياق على تحويل ميزان القوى ويذهب بعض المفكرين السوفيين الى تاكيد هذه الحقيقة بقولهم (يمكن للمباغتة بمساعدة انماط عديدة من الكتمان والسرعة والمخادعة ان تحول ميزان القوة بشكل فعال من جانب لاخر وان تمهد الطريق للنصر .. ولايشترط ان يكون الطرف الاخر على جهل مطبق بالاعمال المحتملة بل يكفي فقط ان يدرك مغزى هذه الاعمال بوقت متأخر بحيث لا يتمكن من اتخاذ رد فعل مؤثر) ..

وعند مراجعة مضمون هذا المعنى ومقارنته مع اجراءات التعبئة الايرانية المدعمة بحملة دعائية واسعة فان ثمة تناقضا صارخا بين المبدأ العسكري والاسلوب الايراني فضلا عن ذلك فان نظام طهران قد تعود خلال معاركه السابقة ان يحيط استعداداته العسكرية بحملات اعلامية وتصريحات دعائية ثم لم يلبث ان يغرق في صمت الهزيمة بعد ان تنجلي نتائج العدوان ..

والسؤال هنا مرة اخرى لماذا هذا الاصرار على عدم الابتعاد عن خطأ الماضي والتمادي في تجاهل مبادىء العلم العسكري وايران كما يظهر ليست جاهلة لما تذهب اليه وانما هي متجاهلة له وعن قصد مسبق ..

ان مرد ذلك في الواقع يعود الى سببين الاول ان نظام طهران يدرك جيدا مدى انحسار تأثير دعواته للحرب على استقطاب الشعوب الايرانية بعد ان ازال الفشل المستمر سحر تلك الشعارات والادعاءات التي كان يثير بها عواطف الشعوب الايرانية ، ومن ثم يسوقها الى ساحات الموت ، الامر الذي اصبحت معه مسالة الركون الى تلك الشعارات غير كافية في تحقيق الحشد الذي يتوخاه . واصبح الامر يستدعي تغييرا في منهج الدعوة للحرب باضفاء المزيد من الاسباب والمبررات التي توحي بمخاطر التهديد الخارجي والمواجهة المتوقعة مع الدول الكبرى وضرورة مواجهة هذه المخاطر بالحشد الذي يسمح بتغيير موازين الحرب مع العراق اولا وقبل كل شيء ..

غير ان مايفترضه حكام طهران من اسباب ومبررات لتحقيق التعبئة المطلوبة لمعاودة العدوان والخروج من مأزق الحرب والسلام لن يجد في ساحة الداخل الايراني ماكان يجده سابقا بعد ان تركت الخسائر التي منيت بها الشعوب الايرانية مايكفي من الاثار الموجعة والكفيلة باثارة الشكوك التي تمنع استجابتها لتقديم المزيد من الخسائر ، لذلك لم تكن حملة الدعاية والادعاء المعلنة في انحاء ايران تحت شعار التعبئة غير سوق قسري لتجميع اكثر مايمكن تجميعه من بين الشعوب الايرانية ..

اما الثاني فان ايران تسعى من وراء الترويج الاعلامي لحملتها الى المس بالحالة المعنوية العراقية ووضعها ازاء ترقب قائم على خشية النتائج التي يمكن ان تترتب على هذا الاستنفار الواسع لقوى العدوان وتؤدي الى الاخلال بتماسك وصلابة اقتدار الدفاع العراقي ..

ويكفي التعليق على ماتسعى اليه طهران القول ان نظام العدوان يتعمد تجاهل تاريخ الحرب ويتناسى ممارساته السابقة بهذا الصدد لاسيما وان القصد العدواني هذا كان قائما مع كل عملية حشد واستنفار تسبق المحاولات العدوانية التي شهدتها سنوات الحرب الماضية ، ولكن سرعان ماتاتي النتائج الميدانية في اعقاب كل مواجهة لتخذل هذه المقاصد وتعاقبها بالهزيمة والخذلان ..

والقراءة الاخيرة يمكن حصرها في رد فعل الموقف العسكري العراقي من خلال استبيان موازينه الراهنة وتحسباته القائمة من تطور الصراع المحتمل لاسيما بعد قرار مجلس الامن . وهنا ثمة حقيقتان لابد من الوقوف ازاء دلالاتهما للوصول الى هذا الاستبيان ..

الاولى : هو ان موازين الصراع العسكري في الوقت الراهن اذا ماقيست بموجب النتائج السوقية المتحققة لكل من ايران والعراق بعد هذه السنوات من الحرب ، او طرحت على مستوى تفحص كفاءة ونوعية القدرات التسليحية لكلا الطرفين ولاسيما على مستوى مفاصل التسليح السوقي ونوعية تقنية هذا التسليح فانها سرعان ماتكشف عن مدى ميل هذه الموازين في صالح العراق . وهذه مسالة لم يعد هناك ادنى اختلاف حول حقيقتها بالنسبة لكافة المراقبين والمحللين العسكريين وغير العسكريين ..

ومثل هذه الارجحية هي الان اقوى على احتواء اي عدوان جديد يمكن ان تقدم عليه ايران تحت وطأة ثقل الاخفاق السوقي لسنوات الحرب الماضية وتحت فارق القدرة التسليحية الكمية والنوعية ..

اما الحقيقة الثانية ، فهي التي يطرحها التحسب العراقي الذي يعتمد شعار ان العدوان هو حالة قائمة ومتوقعة ، رغم كل المتغيرات الدولية والنتائج الميدانية حتى تذعن طهران الى الاقرار بالسلام ..

ولقد اصبحت مهمة تطبيق هذا الشعار اكثر مسؤولية اثر رسالة القائد صدام حسين الموجهة الى القوات المسلحة في اعقاب قرار مجلس الامن .. وعندما تاتي يقظة التحسب العراقي متصاعدة مع المتغيرات التي تصب في دعم موقف العراق والاعتراف باقتداره ، بهذا القدر من الوعي بالمسؤولية فان مثل هذه اليقظة لابد وان تنطوي على قدر اوسع من الحسابات الدقيقة والاجراءات المضمونة لاية مواجهة قادمة ..

ان ماتطرحه الاستنتاجات المترتبة على هذه القراءات النافذة الى بعض العوامل والظروف التي لايمكن عزل حضورها او تجاهل تأثيرها الواسع على ماتعلن عنه طهران من تعبئة لعدوان جديد يكفي لان يسقط عن الادعاءات والآمال الايرانية مبررات تفاؤلها واصرارها على تسخين اجواء الحرب والرهان على احراز اي نصر ضئيل ..

واذا ماغامرت العدوانية الخمينية تحت هوس الاضطراب والمحاصرة التي تعاني منها بسبب حصاد سنوات الحرب الماضية والموقف الدولي من استمرار الحرب ومضت قدما في توظيف هذه التعبئة في شن ماتعلن عنه من عدوان جديد فان ترقب الاقتدار العراقي سيكون كفيلا بايقاظ النظام الايراني من هوس هذا الاضطراب ولكن بعد ان يدفع هذا النظام الثمن الباهظ والكفيل بان يكون الحصاد الاخير في هذه الحرب ..

واخيرا يمكن القول هنا ان استذكار بعض ماأشار اليه القائد صدام حسين في رسالته المفتوحة الى حكام طهران اثر اعلانهم شعار عام الحسم في الثاني من ايلول عام ١٩٨٦ يصلح الان لتذكير وتحذير حكام طهران بالنتيجة التي ستتكرر عندما قال سيادته : (نقول لكم منطلقين من ثقة اكيدة بان الله معنا . ومنطلقين من الثقة بشعب العراق العظيم وموقفه الشريف في الدفاع عن مقدساته ، ان شعاركم الخائب هذا سيفشل وسينقلب عليكم لامحالة وستخرجون من محاولاتكم العدوانية الشريرة مدحورين ملعونين انتم ومن والاكم وستكون النتيجة لصالح العراقيين .. ولذلك عليكم ان تفكروا قبل ان تهلكوا مئات من الوف جديدة من الايرانيين . وان تسلكوا طريق السلام المشرف بدلا من الحرب لان طريق الحرب لم يفض الا الى هلاككم الاكيد) ..

> **اذا ماغامرت العدوانية الخمينية تحت هوس الاضطراب والمحاصرة التي تعاني منها بسبب حصاد سنوات الحرب الماضية والموقف الدولي من استمرار الحرب ومضت قدما في توظيف هذه التعبئة في شن ماتعلن عنه من عدوان جديد فان ترقب الاقتدار العراقي سيكون كفيلا بايقاظ النظام الايراني من هوس هذا الاضطراب ولكن بعد ان يدفع هذا النظام الثمن الباهظ والكفيل بان يكون الحصاد الاخير في هذه الحرب ..**

بدأوا عدوانهم علينا منذ مجيئهم الى السلطة

اننا نعرف لماذا بدأ هذا النظام المشبوه عدوانه علينا منذ مجيئه الى السلطة حتى وصل حالة العدوان المسلح على بلادنا في الرابع من ايلول ١٩٨٠ وفي وقت نحن احوج ماتكون فيه الى السلام والاستقرار للمضي في خطة التنمية وفي بناء العراق الجديد ..

الرئيس القائد
صدام حسين

المبادرة خارج السياقات الاعتيادية

لابد من القول في البدء ان المبادرة هي ال... الذاتية الحية التي لاتنحني للقواعد الجامدة ... تغرق في الانماط المتكررة ولاتفتر في الظروف ال...ة ، واذا كانت بعض الظروف تساعد على المبادرة والبعض ... اخر يحد منها، فانها في النوعين من الظروف تظل المبادرة ...جا للقدرة الذاتية .

ان المبادرة توجد في كل مجال .. في كل مستوى .. في كل نشاط مهما كان صغيرا او كبيرا.. كما انها توجد في كل الظروف التي يوجد فيها الانسان ، لهذا فليس صحيحا ربط المبادرة بمستوى اداري دون اخر .. او بمجال دون أخر لان المبادرة ـ كقدرة ذاتية ـ تنتشر مع انتشار الانسان .. وتتوزع في مجالات عمله كظله عندما تتوفر في مستلزماتها الذاتية ، وعندما تتوفر في ما حوله الظروف المشجعة والمحف... . لهذا نرى ان محددات المبادرة تقسم الى نوعين هما:

اولا : المحددات الذاتية وهذه تتمثل في ضعف القدرات الذاتية في الابداع والتفكير المرن والنظرة الابعد والدافعية الاقوى و... الاسرع والاستجابة الادق في التوقيت والمضمون والفعل المناسب . لهذا فان المبادرة لن تكون في الاشخاص الذين يخلون من هذه السمات لانهم يكونون اقرب الى الروتين والكسل والقبول بالامر الواقع م... كان سلبيا وغير مقنع .

ثانيا: المحددات الخارجية : وهي المحددات المرتبطة بالظروف المحيطة في العمل ، فكلما كانت الظروف المحيطة سهلة ومحفزة كلما كانت فرص القدرة الذاتية في الظهور اكبر واسرع . والعكس صحيح تماما عندما تكون ظروف العمل مقيدة بالروتين والانضباطية ... والشدة المقلقة والتهديد الذي يثير الخوف أكثر من الرغبة في العمل ... والعلاقات المتعبة بين العاملين انفسهم ، وبينهم وبين المستويات ... ، في هذه الظروف فان المبادرة تصبح غير ممكنة ليس فقط لان ...رة الذاتية سوف توجه في اتجاهات اخرى ـ لاتقاء المخاوف والمحاذير ـ غير اتجاه المبادرة ، وانما ايضا لان المبادرة نفسها ستصطدم بعقبات كثيرة تؤدي الى احباطات مؤلمة لمن يقوم بها.

اذاً المبادرة بافرادها كما هي في ظروفها. لهذا لابد من ... بالافراد والظروف ، والعناية بالافراد والمبادرين تبدأ في دوائرنا ... منشآتنا من الرأس الاعلى في هذه الدوائر والمنشآت ، بحيث تكون ... حاسته الخاصة .. وقنواته الخاصة .. وحوافزه الخاصة .. ولقاءات ... المتميزة مع المبادرين .. والا فان السياقات الاعتيادية في التعامل ... من بادروا خارجها لابد من ان تضيع دوافع واسباب المبادرة في ال... .. فكأننا نحكم بترجيح الاعتيادي .. الروتين .. النمطي .. المتكرر .. المتدحرج .. والعتلة الثقيلة على المبادر خارج السياق والروتيني و... .. الخ ..

اما العناية بالظروف فانها تعني بالنسبة للادارة العليا ... قدر من المرونة في الصلاحيات واستخدامها.. وايجاد قدر من الانفراج في العلاقات الوظيفية وعلاقات العمل والادارة .. وايجاد ... بالمبادرة واهميتها واشكالها وحوافزها وطرق حمايتها من المؤثرات السلبية من السياقات الصلبة او من السياقين النمطيين الصلبين . و... لابد ان نؤكد قاعدة اساسية في الادارة والعمل وهي ان المبادرة ... بالتبني والتقدير تؤدي الى مبادرات اخرى تتضاعف بمتوالية هندسية في حين ان المبادرة « المقتولة » او المسحوقة تسحق مبادرات ... في المهد وبمتوالية هندسية ايضا.. وهذه القاعدة تجعل الادارة ... بحاجة الى ان تميل الى طرف المبادرة بهامش خسارة محسوب اكثر ... تميل الى رفض المبادرة ، دون ان يعني هذا ان المبادرة لابد ان ... كما هي بدون تعديلات او تنقيحات بل على العكس ان قبول الم...ة من حيث المبدأ يفسح المجال امام الادارة لمناقشتها في ظروف افضل مع صاحب المبادرة للوصول الى المبادرة الافضل والمقترح الامثل الذي سيكون نتاج تفاعل الادنى (صاحب المبادرة) والاعلى (صاحب القرار ...) هذا يقول الرئيس القائد صدام حسين « ان افضل الدراسات هي ... تحصل بصورة مشتركة بين جهة الاوامر والتخطيط الا على ... التنفيذ والتخطيط الادنى تحقيقا لمايراد تحقيقه بوضوح ودقة ا... وبما يحقق حماسة المنفذين واقتصادية التصرف واختصار الزمن ... على اساس ماتقدم نشير الى اهم الجوانب التي ينبغي ان تهتم بها ... في مجال تحفيز ورعاية المبادرة وكما يلي :

اولا : لابد من الايمان بان هناك نسبة من العاملين ... على ان يكونوا مبادرين في كل الظروف في دائرتهم ، وانه اذا كانت ... المبادرة تعرف بصاحبها فان على الادارة ايضا ان تبذل جهدا لمعرفة ... النسبة لكي تخلق مضاعفها المطلوب في تحفيز المبادرات الاخرى ... الاخرين .

ثانيا: لابد من منح الصلاحيات الضرورية للمستوى ... الادنى لان اكبر خطر على روح المبادرة يتمثل في المركزية الشديدة ... المبادرة هي قرينة قدر معين من اللامركزية وهذا القدر هو ماتستطيع ... ادارة ضبطه لصالح المبادرة والمبادرين .

ثالثا: من الضروري ايجاد الحوافز اللازمة لرعاية وتشجيع المبادرة ، وهذا يستلزم اولا وضع مؤشرات دالة على المبادرة واشكالها على صعيد الافراد والاقسام والدوائر التابعة وثانيا تقويم هذه المبادرة من اجل ايجاد قدر من الموضوعية والموازنة بين الالتزام بالمبادرة وتشجيعها من جهة وتحقيق النتائج المطلوبة منها من جهة ثانية .

رابعا: ان مبادرات الادارة نموذج يحتذي به العاملون في المستويات الادنى لهذا لابد للادارة ان تبذل جهدا متميزا لتحقق المبادرات الخاصة بها لكي تكون المبادرة صيغة عملية ومشعة في الادارة عن العاملين .

ان هذه العوامل تمثل حاجات في الادارة من اجل الوصول الى اولئك القادرين على العمل خارج السياقات وتقديم المبادرات الضرورية وفي الوقت المناسب من اجل تطوير ماحولهم بوتيرة اكبر ... اعظم وبطاقات اضافية موجودة دائما بالنفوس لان الانسان كما يقول الرئيس القائد « ليست لديه طاقة نهائية الا ماتحددها قدرة الله سبحانه وتعالى » .

د. نجم عبود نجم

هكذا من الاصل

الرفيق مزبان خضر هادي يحيي صمود وعطاء ابناء البصرة

البصرة مراسل « الثورة »

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الجنوب للحزب ان لابناء البصرة مدينة المدن الباسلة والصامدة مكانة خاصة لدى السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي نفوس كافة ابناء شعبنا الابي الوفي اعتزازا باستعدادهم القتالي الرائع وصمودهم الامثل ومعنوياتهم العالية على طريق التصدي الحازم للعدوان وتعزيز نصر الله المبين على صهاينة ايران المجرمين ..

واشاد في ندوة موسعة عقدت لرؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والشعبية في المحافظة بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب واعضاء قيادة الفرع بعطاء ابناء المدينة البطلة الذين كانوا ومازالوا صورة مشرقة من صور الاقتدار العراقي باندفاعهم البطولي المتميز في معركة العز والشرف وبتضحياتهم الكبيرة من اجل عز ومجد العراق العظيم ..

ودعا الى المزيد من الاستعداد القتالي وضرورة مواصلة اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دليل عمل لكافة الانشطة والعطاءات لخدمة الوطن العظيم والمعركة المقدسة وتصعيد اسهامات الجميع في هذا المجال لان البصرة بكل ابنائها اثبتت وستثبت للدنيا كلها بانها صخرة صلدة تتهشم عليها احلام الحاقدين الطامعين ومحاولاتهم الدنيئة وانها ستبقى ابدا شوكة في عيون المعتدين وحربة في افئدتهم ..

وزير الاوقاف : دعوة الدجال رفسنجاني هدفها اثارة الفتن وتحويل مكة المكرمة الى ميدان للصراعات

عقد علماء الحوزة العلمية والمراجع الدينية بالنجف الاشرف امس اجتماعا في الصحن الحيدري الشريف لدراسة الابعاد الخطيرة للتصريحات الوقحة التي اطلقها الدجال رفسنجاني وطالب فيها بتدويل مكة المكرمة مثل تدويل القدس ..

ووصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الذي حضر الاجتماع التصريحات الالحادية بانها تعبر عن وقاحة واستهتار بالمبادىء والقيم السماوية وكفر بالله ورسوله ودينه الحنيف ..

واكد في كلمة خلال الاجتماع ان دعوة رفسنجاني الهدامة الكافرة تهدف الى اثارة الفتن وتحويل مكة المكرمة الى ميدان للصراعات ..

وقال ان الدجال الصغير كشف حقيقة نظامه بنفسه تجاه القدس الشريف عندما طالب بتدويل مكة كتدويلها وهم الذين تشدقوا طويلا بتحرير اولى القبلتين وثاني الحرمين الشريفين ..

واوضح ان علماء ورجال الدين المسلمين يتحملون مسؤولية تاريخية لفضح الدجالين حكام ايران وعلى راسهم خميني الخرف وكفرهم وزندقتهم واضاليلهم ..

وقال ان النظام الايراني الذي يشن حربه العدوانية ضد العراق منذ ثمانية اعوام وسفك دماء المسلمين في مكة المكرمة قد تمادى في غيه عندما هدد على لسان رفسنجاني بشن حرب على المملكة العربية السعودية البلد الاسلامي الذي يحتضن اقدس مقدسات المسلمين ..

وحضر الاجتماع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة المحافظة لحزب البعث العربي الاشتراكي ...

واع

في بيان للاتحاد النسائي العربي لمناسبة تأسيسه الاشادة بمواقف العراق الوطنية والقومية

جدد الاتحاد النسائي العربي العام تضامنه ووقوفه مع جند العراق البواسل ونسائه الماجدات وهم يتصدون للعدوان الايراني الصهيوني دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .

واكد الاتحاد في بيان اصدره لمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيسه التي تصادف اليوم السبت ان الامة العربية تمر بمرحلة نضالية تاريخية معقدة وصعبة تواجه فيها اشتداد وتآمر اعداء الامة من امبرياليين وصهاينة وفرس عنصريين حيث يتطلب الواجب القومي تكريس كل الطاقات والجهود وتحقيق القدر الممكن من التضامن العربي دفاعا عن ذاته ووجوده وكيانه ومستقبل اجياله .

واشاد الاتحاد بالرعاية الكريمة والدعم الكبير الذي يقدمه العراق قيادة وشعبا الامر الذي مكن الاتحاد من اداء دوره والاضطلاع بمسؤولياته من اجل النهوض بواقع المراة العربية وتحسين اوضاعها ورعايتها وضمان حقوقها المشروعة واستثمار طاقاتها وقدراتها كما ينبغي لخدمة التنمية القومية الشاملة .

واع

مناقشة خطة تدريب مقاتلي كربلاء

كربلاء : مراسل « الثورة »

عاهد آمرو ومعاونو وضباط ركن قواطع الجيش الشعبي في محافظة كربلاء السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد للذود عن ارض الوطن الغالية والدفاع عن مكتسبات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والتصدي للعدوان الايراني الغادر ..

جاء ذلك خلال انعقاد المؤتمر السنوي لقيادة منطقة كربلاء للجيش الشعبي لمناقشة خطة تدريب المقاتلين واستيعاب المتطوعين لتاهيلهم لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة ..

وقال الرفيق فاضل ابراهيم قائد المنطقة خلال المؤتمر الذي حضره اعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب وضباط ركن قيادة المنطقة ان قطرنا العزيز يعيش اروع حالات التلاحم الصميمي بين القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والجماهير المناضلة التي تبذل الدماء سخية من اجل ان يبقى علم العراق مرفوعا رغم كل المؤامرات الدنيئة التي تدبرها القوى الامبريالية والصهيونية والنظام الايراني الحاقد على الوطن والامة ..

مهرجان فني لاعدادية الفاروق

اقامت اعدادية الفاروق للبنات مهرجانا فنيا لمناسبة الذكرى السنوية لزيارة الرئيس القائد صدام حسين للاعدادية ..

والقيت في المهرجان الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور للحزب كلمات عبرت عن الاعتزاز الكبير بهذه الزيارة الكريمة

وعاهدت على جعل توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل يومي من اجل الارتقاء بالمستوى العلمي والتربوي وجعل العام الدراسي عاما متميزا بالتفوق العلمي ..

لجنة الجبهة في اربيل تناقش خطة عملها

اقرت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة اربيل خلال اجتماع عقدته برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة خطة عملها خلال الفترة المقبلة ..

دعوة الفلاحين والمزارعين والمواطنين للاستفادة من ساحات بيع الفواكه والخضر

دعت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاحين والمزارعين للاستفادة من ساحات البيع المباشر للفواكه والخضر في بغداد في تسويق حاصلاتهم وبيعها ..

كما دعت الهيئة المواطنين للحصول على احتياجاتهم من الفواكه والخضر من الساحات الخمس التي تم انشاؤها في بغداد لهذا الغرض والتي تتوزع على مناطق السيدية مجاور العلوة الشعبية والكاظمية مجاور العلوة الشعبية والطالبية الواقعة في محور بغداد ـ التاميم والبلديات الواقعة في محور بغداد ـ بعقوبة والزعفرانية في محور بغداد ـ واسط ..

دراسة عن تنمية وتطوير الخبرات البشرية

وافق ديوان الرئاسة على دراسة اعدتها اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجية في مجال تنمية وتطوير الخبرات البشرية .

وتحتوي الدراسة على تسعة فصول اهمها اعتبارات ومؤشرات اساسية لتخطيط وتنمية وتطوير هذه القدرات والروابط والعلاقات الاساسية بين العناصر والعوامل والمحددات من جهة وبين التنمية العلمية والتكنولوجيا من جهة اخرى من حيث طبيعتها وخواصها .

وتتناول الدراسة ايضا تنبؤات الطلب على القدرات البشرية العلمية والفنية والقوى البشرية حتى عام الفين مع التركيز على العاملين في البحث والتطوير وتقارير دراسات الطاقة البشرية العليا وتقدير الطلب على الطاقة البشرية عالية المستوى ونماذج دراسية توضيحية على القدرات البشرية العاملة في مجال نقل التكنولوجيا في ميادين الصناعات النفطية والاسمنت والالكترونية ودور التعليم العالي ومجلس البحث العلمي في تنمية وتطوير القدرات البشرية في هذا المضمار .

وتتضمن الدراسة نماذج من اساليب تنمية وتطوير قدرة الكوادر العاملة في نقل التكنولوجيا من خلال وسائل تدريبها في مواقع العمل والاستفادة من عقود التدريب لمضاعفة تطويرها والتدريب المهني والدورات والمؤتمرات العالمية وتبادل الكوادر المتقدمة مع مراكز العلم والتكنولوجيا المتخصصة والتعاون مع الجامعات الرصينة في العالم وتبادل المعلومات والتعاون مع المنظمات العربية والدولية .

وتوصلت اللجنة الى استنتاجات وتوصيات تناولت علاقة الدخل القومي بتطوير القدرات البشرية ونسبة القوى العاملة والفنية الى السكان والموارد البشرية والمالية والتوزيع القطاعي لانشطة البحث والتطوير والتوزيع النوعي للبحوث العلمية والتكنولوجية وانواع البحوث واطرها التنظيمية والتمويلية والتوزيع القطاعي للقوى العاملة وتغيراتها الهيكلية .

واع

الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي تستنكر كفر الدجال الصغير رفسنجاني

استنكرت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي كفر الدجال الصغير رفسنجاني وافتراءاته الملحدة الداعية الى تدويل الكعبة المشرفة والاساءة الى العقيدة الاسلامية ومشاعر المسلمين ومقدساتهم .

وطالبت الامانة في بيان اصدرته استنكارا للتصريحات.. العالم الاسلامي قادة وشعوبا ومنظمات الى التصدي الحازم والحاسم للفئة الباغية في ايران لممارستها الارهابية وعدوانها على بلاد المسلمين وافتراءاتها على العقيدة الاسلامية .

واوضحت ان من قلبه قلب شيطان يرقص فرحا لاشعال الفتن وترويع المسلمين لايمكن ان يكون في يوم من الايام اهلا لهداية الرحمن .

واكدت ان هذا التوجه الخطير والمنحرف يبين بكل وضوح ان مطامع النظام الايراني الكافر لاتقف عند بلد بعينه ولاعند هدم لكيان مجتمع دون اخر فهو يسعى الى هدم المجتمعات العربية والاسلامية برمتها وان وقوف العراق طوال ثماني سنوات بوجه هذا الطاعون الجارف هو الذي حمى الوطن العربي والعالم الاسلامي من الدمار الذي كان يبيته حكام ايران وحلفاؤهم واعداء الاسلام الصهاينة المجرمون .

ودعت الامانة الى تنفيذ الحكم الحق الذي اجمع عليه علماء المسلمين في جميع انحاء العالم في فتاواهم المنفردة والمجتمعة ومؤتمراتهم العديدة بحق الفئة الباغية في ايران والتي كان اخرها المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي دعت اليه رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة في شهر صفر من العام الحالي بان حكام ايران بغاة ظالمون يفسدون في الارض محاربون لله ورسوله وان دجالهم الكبير خميني داعية ضلالة خارج مرتد عن الاسلام وان على جميع المسلمين مقاطعتهم سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعسكريا .

واع

طلبة فلسطين : نصر العراق نصر للثورة الفلسطينية والامة العربية

اكد الاتحاد العام لطلبة فلسطين وحدة الموصل ان نصر العراق في معركته الدفاعية ضد العدوان الايراني هو نصر للثورة الفلسطينية وللامة العربية جمعاء .

وعاهد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام مؤتمر الاتحاد التاسع امس على البقاء صفا واحدا في الخنادق الامامية وتصعيد النضال من اجل وحدة الامة العربية .

وكان المؤتمر قد ناقش تقارير تناولت الجوانب السياسية والادارية للاتحاد وانتخاب هيئة ادارية جديدة له .

واع

بحث تعزيز العمل التعاوني مع تركيا

التقى السيد قيس عبد الجبار شريدة رئيس الاتحاد العام للتعاون امس الاول بوفد الحركة التعاونية الاسكانية التركي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز افاق العمل التعاوني الاسكاني المشترك بين البلدين الصديقين .

اتفاقية للتعاون بين شباب العراق وهنغاريا

وقع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والمجلس الوطني للشبيبة الهنغارية امس الاول اتفاقية للتعاون المشترك حتى عام ١٩٩١ .

وتهدف الاتفاقية الى تعميق العلاقات وتبادل الخبرات والوفود والمطبوعات والمعلومات واقامة الفعاليات الثقافية والرياضية والطلائعية المشتركة في اطار اتحادي الشباب الديمقراطي والطلاب العالمي وتنسيق المواقف في المحافل الدولية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي نائب رئيس الاتحاد الوطني وعن الجانب الهنغاري نائب رئيس المجلس الوطني للشبيبة السيد يانوش كونزي في ختام زيارته لبغداد .

(واع)

تحديد مواقع وتصاميم انشاء المدارس الجديدة في ذي قار وبابل

ذي قار وبابل : مراسلا « الثورة »

انتهت اللجنة العليا للحملة الوطنية لتشييد المدارس في محافظة ذي قار من تحديد ٦٥ موقعا لانشاء ٦٥ مدرسة ابتدائية وثانوية خلال العام المقبل ..

وقال السيد معاون المحافظ ان العمل بانشاء المدارس والبالغ عددها ٢١ مدرسة متوسطة وثانوية و ٤٤ مدرسة ابتدائية سيبدأ في الاول من كانون الثاني المقبل حيث ستبدأ عملية شق الاسس للمدارس التي تم تحديد مواقعها منذ فترة طويلة ..

واضاف ان مشروع المدارس المذكورة يمثل المرحلة الاولى من الحملة التي تنفذ على مدى السنوات الثلاث المقبلة والبالغ مجموعها ١٣١ مدرسة ابتدائية و ٦٥ مدرسة متوسطة وثانوية موزعة على عموم المحافظة مشيرا الى الاستعدادات الواسعة من قبل اللجنة العليا واللجان الفرعية في تهيئة مستلزمات الحملة وتنفيذها في موعدها المحدد تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين ..

• من جهة اخرى اعلن السيد معاون المحافظ بان اجهزة الادارة المحلية قد انجزت خلال العام الحالي ست مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومركز شرطة ومستوصفين صحيين الى جانب مجموعة من الاسيجة لمدارس وابنية المحافظة ..

على الصعيد نفسه انجزت لجنة الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة الثانية بابل تحديد المواقع والتصاميم والفحوصات المختبرية للابنية المدرسية المقررة لعام ١٩٨٨ والبالغ عددها ٤٢ مدرسة ابتدائية بواقع ٥٤٩ صفا و ٩ مدارس ثانوية بواقع ١٤٤ صفا تمهيدا للمباشرة الفعلية بانشائها ببداية العام المقبل ..

وتتوزع المدارس المذكورة بواقع ٨ مدارس ابتدائية واخرى ثانوية في مركز مدينة الحلة و ٢٢ مدرسة ابتدائية وثانوية في النواحي التابعة لقضاء المحمودية و ٣ مدارس ابتدائية في قضاء المحاويل و ٧ مدارس في قضاء الهاشمية ومدرستين في قضاء المسيب اضافة الى ٣ مدارس ثانوية في ناحيتي المشروع والكفل ..

ندوة فكرية عن مهور الزواج في الوطن العربي

سيكون ارتفاع المهور بالوطن العربي محور نقاشات في ندوة فكرية تنظمها مجلة المراة العربية الفصلية التي تصدر ببغداد في الحادي والعشرين من هذا الشهر ..

وستتناول الندوة المهر بالوطن العربي في مفهومه الشرعي وتحديد متغيرات العصر التي كانت حاسمة في خلق الظروف الاجتماعية والاقتصادية والنفسية السائدة ونظرة المراة لذاتها ووعيها بدورها في تحديد المهر وتكاليف الزواج والتصورات المستقبلية لدور الاسرة ومفاهيمها وعلاقاتها وقرار المراة او الرجل في اختيار الارتباط واثر ذلك في تشجيع فكرة الزواج او عدمه ..

ويذكر ان المجلة تصدر عن الاتحاد النسائي العربي العام الذي يتخذ بغداد مقرا له ويضم اتحادات ومنظمات نسوية عربية تمثل العراق والاردن ودولة الامارات العربية والبحرين وتونس وجيبوتي وارتريا والاحواز والصومال وعمان والكويت ولبنان والمغرب والجمهورية العربية اليمنية ..

علماء ورجال الدين يواصلون استنكارهم لافتراءات الدجال الصغير رفسنجاني :

« تدويل مكة المكرمة » دعوة باطلة وجريمة كبرى وكفر لايغتفر

تصريحات خبيث ايران تشكل سابقة خطيرة وعلى جميع المسلمين التصدي لها وكشف زيفها

استنكر السادة رجال وعلماء الدين الافاضل في عموم القطر التصريحات الالحادية الهدامة التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني ودعا فيها بوقاحة الى تدويل مكة المكرمة مثل بيت المقدس .

واكدوا في تصريحات لوكالة الانباء العراقية وفي خطب صلاة الجمعة ان هذه التصريحات هي حلقة جديدة وصفحة اخرى سوداء في سجل النظام الايراني الباغي الذي عبر عن حقده وخروجه على الاسلام والمسلمين في اكثر من مناسبة ومحاولة مكشوفة لتغطية جرائمه البشعة التي نفذها اعوانه في بيت الله الحرام بالاعتداء على المسلمين الامنين وهم يؤدون مناسك الحج .

وطالب السادة علماء الدين الافاضل العالم الاسلامي الوقوف بوجه هذه الادعاءات وكشف ابعادها الخفية الهدامة .. والتي تشكل سابقة خطيرة لابد من مواجهتها ..

تصريحات تسيء الى الاسلام

فقد اكد الشيخ عبدالكريم بيارة رئيس رابطة العلماء العراقيين .. ومدرس الحضرة القادرية ان هذه التصريحات باطلة اساسا ولم يجرؤ اي احد من المسلمين في السابق او الحاضر على الادلاء بها .. لانها تمس المسلمين وجوهر الاسلام وتسيء اليه .

واضاف ان على المسلمين ان يتدارسوا هذه التصريحات الهدامة ويتخذوا حيالها من موقف تستحقه .

واكد السيد كاظم الكفائي من النجف الاشرف ان ايغال حكام طهران الجهلة في غيهم ضد الاسلام والمسلمين ومخالفاته المتكررة للشريعة الاسلامية والتي كان اخرها تصريحات رفسنجاني الدجال الصغير .

وتساءل السيد كاظم الكفائي كيف يدعي رفسنجاني واعوانه تحرير مكة وهم بحاجة الى ان يحرروا انفسهم من التبعية لاعداء الاسلام والمسلمين الصهاينة كيف يحررون مكة وايديهم ملطخة بدماء المسلمين الابرياء في مكة المكرمة .

واضاف ان عليهم ان يتراجعوا عن اباطيلهم وضلالاتهم لانها باتت مكشوفة للمسلمين اجمع وعليهم الامتثال لقول الحق والارادة الدولية بايقاف عدوانهم ضد العراق المؤمن المجاهد .

خرق صارخ للقيم الاسلامية

واشار السيد علي الكفائي الى ان هذه التصريحات تشكل خرقا صارخا للقيم الاسلامية واستهانة بالجهود الكبيرة التي تقدمها المملكة العربية السعودية للحجيج كل عام من اجل راحتهم وضمان ادائهم لشعائر الحج بكل يسر ..

وشجب السيد جمعة الموسوي رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة النجف تصريحات رفسنجاني الهدامة واصفا اياها المعول الذي يحاول دجالو قم وطهران استخدامه لهدم شعائرهم المقدسة .. التي تعارف عليها المسلمون منذ فجر الرسالة الاسلامية السمحاء .

واكد الشيخ جابر رباط العارضي ان حكام طهران حرصوا ومنذ توليهم السلطة على شق وحدة المسلمين بما يخرجون به من بدع وتصريحات تعمق الخلافات وتشيع البلبلة بينهم .

واضاف .. في كل مرة ينفثون ما امتلات به قلوبهم عن احقاد وسموم بقصد الاساءة الى الاسلام .. وما تصريحاتهم الاخيرة الا افتراء .. وبعد ان لقنهم العراق بقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين الدرس الذي يستحقونه ولم يبق امامهم سوى التصريحات الجوفاء لانهم عاجزون عن كل شيء الا الكلام .

ودعا الشيخ احمد المنصوري امام وخطيب جامع الشريف الرضي الى وضع عقوبات رادعة من قبل المسلمين على دجالي قم وطهران الكفرة ..

واشار الى ان الاساءة لمشاعر المسلمين وشعائرهم جريمة كبرى وكفر لايغتفر .

الحاد وكفر

وقال الشيخ عبدالوهاب الطعمة خطيب وامام الحضرة القادرية ان هذه التصريحات تجسد الالحاد والكفر بالله ورسوله والتحدي الصارخ لمشاعر المسلمين في ارجاء الارض .

واضاف في خطبة الجمعة ان اي مسلم لم يصرح في يوم ما بموافقته على تدويل مدينة القدس التي زعم خميني الدجال واعوانه بانهم يسعون الى تحريرها فكيف يرتضي المسلمون بالدعوة الالحادية التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني بتدويل مكة المكرمة والبيت الحرام .

واكد ان المسلمين في انحاء العالم مدعوون الى استنكار سياسة النظام الايراني الكافر وردعه بشتى الوسائل وكف شروره عن العروبة والاسلام .

تآمر على وحدة المسلمين

ووصف الشيخ عبدالله الشيخلي خطيب جامع الامام الاعظم تصريحات رفسنجاني بانها تعبير حقيقي عن الفكر الخميني الخبيث المتآمر على وحدة المسلمين ودينهم الحنيف .

وقال ان النظام الايراني والكيان الصهيوني يلتقيان بالاهداف والممارسات ضد العرب والمسلمين ومقدساتهم ومحاولة طمس تراثها التاريخي .

وقال الشيخ شاكر البدري خطيب جامع بنية ان ما اعلنه رفسنجاني حول استعداد نظام سيده الدجال خميني لشن حرب ضد المملكة العربية السعودية في سبيل ما اسماه بـ تدويل مكة المكرمة انتهاك صارخ لقيم الارض والسماء ..

وناشد العرب والمسلمين شعوبا وحكومات الى اتخاذ موقف موحد لكبح جماح هذا النظام الاهوج والطرق على رؤوس اركانه حتى يرضخ لارادة الحق والسلام ويكف عن عدوانه على العراق والامة العربية .

وسخر الشيخ صبحي الهيتي عضو الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي خطيب جامع الرمادي الجديد من دعوة رفسنجاني بتدويل الحرم المكي بقوله .. ان هذه الدعوة يمكن النظر بها في حالة ثبوت اسلام حكام ايران وعلى راسهم الدجال الكبير خميني ..

واضاف ان المسلمين لايعترفون باسلام من يزعم بان النبوة لم تختتم بمحمد (ص) وان النبي الكريم لم يكمل الرسالة والوحي مستمر من بعده ومن لايرضى بتحكيم القرآن وايقاف حربه العدوانية ضد شعب مسلم هو العراق .

حملات واسعة لتبليط الشوارع والساحات وتجميل مدينة الكوت

واسط ـ مراسل « الثورة » :

تشهد مدينة الكوت حملات واسعة للتنفيذ المباشر والعمل الشعبي لتبليط شوارع الاحياء السكنية الجديدة والقديمة وتنظيم الساحات وتجميل المدينة ..

وقال السيد يحيى الجاف محافظ واسط ان الفترة الماضية شهدت تبليط شوارع احياء المعلمين في داموك وقوى الامن الداخلي في الخاجية و ١٤ تموز والحيدرية والبعث والشهداء والزهراء والجماهير والربيع وتبليط القسم الاخر من شارع دجلة وشارع المستشفى العسكري حيث بلغت المساحات المبلطة في المناطق المذكورة اكثر من ٢٥٠ الف متر مربع ويتواصل العمل لتبليط عدد من شوارع المرحلة الثانية في الخاجية بمساحة ٣٤ الف متر مربع ..

واضاف ان الدوائر الخدمية انجزت خلال الفترة ذاتها تبليط ارصفة شوارع السوق القديمة وشارع الملعب الرياضي وشارعين في منطقة الشرقية و ٤ شوارع في الحيدرية وشارع المعلمين ومد مجاري مياه الامطار للشارع الرئيسي في حي الشهداء بطول ٢٦٠٠ متر وثلاثة شوارع في حي الجماهير بطول ٢٧٠٠ متر مع محطات الضخ ..

واشار الى ان العام الحالي شهد نصب الاضوية المرورية لساحات وشوارع العامل و ١٤ رمضان والصياد والاحرار والتاميم ودجلة وتشغيل النافورات المهملة في ساحات المهندسين وتموز ورمضان والمتنبي والعمل مستمر لتشغيل نافورة الجماهير الشهر الحالي فيما تمت زراعة الجزرات الوسطية وتشجير شوارع وساحات فلسطين والتاميم والملعب ومدينة الالعاب وطريق بغداد وساحتي المتنبي وتموز باكثر من عشرة الاف شتلة متنوعة من النخيل والزيتون والاثل والكالبتوس والكازولينا ..

طرق جديدة في القادسية

انجزت مديرية طرق وجسور محافظة القادسية اربع شبكات للطرق ضمن خطتها للعام الحالي وبالتنفيذ المباشر .

وشملت هذه الشبكة طرق القادسية ـ الشنافية ـ المملحة بطول (٤٦) كيلو مترا والمهناوية ـ الحرية بطول سبعة كيلو مترات والحمزة ـ مزرعة الدولة بطول (٢٣) كيلو مترا اضافة الى تسوية وتعديل (١٨) طريقا ريفيا تربط القرى بمراكز المدن بلغت اطوالها (١٣٥) كيلو مترا .

كما تم انجاز اعمال تسوية وتحسين الطرق التي تربط الديوانية بالحلة ، النجف والسماوة وتاثيث وتخطيط (٦٠) كيلومترا منها بالعلامات المرورية وتنظيم وتوسيع مدخل الديوانية ـ بغداد واكسائه بطبقة الاسفلت الكونكريتي .

ويواصل فريقا عمل حاليا تبليط وتثبيت الاكتاف بالحصى الخابط لثلاث طرق تشمل طرق خيري ـ الشبانات ـ ابو عيس والمهناوية ـ المحنية وطريق الحرية ابو حلان وبطول (٥٠) كيلو مترا .

لمناسبة ذكرى تأسيس منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونيسيف .. دور متميز للعراق في تنفيذ برامج وخطط المنظمة

صادفت امس الذكرى السنوية لتاسيس منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونسيف) والتي تنشر شبكات مكاتبها الاقليمية في ١٢٠ بلدا في العالم .

ويعد العراق من اول الدول التي دعمت المنظمة حيث يعود تاريخ تعاون اليونيسيف مع العراق الى عام ١٩٥٢ حين تمت المباشرة بمشروع لمكافحة الملاريا واستمر ذلك التعاون حتى عام ١٩٨٣ حيث فتح مكتب دائم للمنظمة في بغداد ثم وقعت اتفاقية للتعاون بين الحكومة العراقية والمنظمة في الحادي عشر من نيسان من عام ١٩٨٤ ..

ولمناسبة الاحتفال بهذه الذكرى عقدت الدكتورة جوليت الصايغ مدير المكتب الاقليمي للمنظمة في بغداد مؤتمرا صحفيا حضره مندوبو الصحف والمجلات العراقية ووكالة الانباء العراقية استعرضت فيه دور المنظمة والمساعدات التي تقدمها للدول من اجل الحفاظ على الطفولة في العالم .

واوضحت ان مكتب المنظمة في بغداد ساهم بالتعاون مع وزارتي الصحة والتربية والاتحاد العام لنساء العراق بتنفيذ عدد من الفعاليات ابرزها حملة التلقيحات وحملة مكافحة الاسهال وتعميم استخدام معالجة الجفاف عن طريق الفم وتدريب القابلات الاهليات في بغداد والقابلات الريفيات والتثقيف والتوعية الصحية ..

واشارت الى التطور الذي شهده العراق في مجال خفض الوفيات بالامراض الستة وهي التدرن وشلل الاطفال والخناق والسعال الديكي والحصبة والكزاز . واكدت ان معدل الوفيات بتلك الامراض كان في عام ١٩٨٢ ٨٢٫٤ في كل الف ولادة حية وانخفض عام ١٩٨٥ الى ٦٥٫٣ ليصل الى ٥٢٫٣ عام ١٩٨٧ ومن المحتمل ان يصل عام ١٩٩٠ الى (٣٦) في كل الف ولادة وهو عام التحصين الشامل للاطفال وبذلك يحقق العراق قفزة كبيرة في هذا المجال ..

ويأتي ذلك نتيجة الدعم والتعاون المستمر بين الحكومة العراقية ومنظمة اليونيسيف من اجل حماية الطفل وتنميته .

ويذكر ان منظمة اليونيسيف تاسست عام ١٩٤٦ كصندوق طوارىء دولي للاطفال عرف باسم صندوق الامم المتحدة الدولي للاغاثة الطارئة للاطفال وفي عام ١٩٦٥ منحت اليونيسيف جائزة نوبل للسلام لربطها العمل من اجل الاطفال بالسلام العالمي ومنذ عام ١٩٧٩ توسع اهتمام المنظمة ليشمل حماية الطفل وتنميته .

وتتعاون المنظمة من خلال مكاتبها مع الحكومات في جهودها وانشطتها الرامية الى تلبية احتياجات الاطفال وتوجيه التعاون ليتلاءم مع اوضاع تلك البلدان واولياتها مع التركيز على الدعم المقدم للبلدان الاقل تطورا وتوجيه اهتمام خاص الى الاسباب الرئيسية لوفيات الاطفال دون سن الخامسة والامراض التي تصيبهم .

وتعتمد يونيسيف في تمويلها على التبرعات الطوعية حكومية كانت او شعبية ففي عام ١٩٨٥ قدمت اكثر من ١٢٠ حكومة بما فيها تلك التي تتعاون معها اليونيسيف في الجهود الانمائية مانسبته حوالي ٧٦ بالمئة من دخل اليونيسيف اما الباقي فقد جرت تغطيته من ريع حملات جمع التبرعات التي قامت بها اللجان الوطنية لليونيسيف والتبرعات الفردية ..

ويشير تقرير اليونيسيف عن وضع الاطفال في العالم عام ١٩٨٨ الى ان شيوع التحصين ومعالجة جفاف الاطفال عن طريق الفم في الثمانينات يسهم في انقاذ حوالي مليوني طفل سنويا في مختلف انحاء العالم النامي وتستطيع وسائل مماثلة زهيدة التكاليف ان تخفض وفيات الاطفال واصاباتهم بسوء التغذية الى النصف تقريبا على مدى السنوات القليلة القادمة ..

والتحصين هو قصة النجاح في هذا العقد فقبل عشر سنوات كان اقل من ٥ بالمئة من الاطفال في العالم النامي قد لقحوا ضد امراض كانت تقتل ٤٫٥ مليون طفل سنويا اما الان فقد وصلت التغطية التحصينية ضد الدفتريا والشلل والكزاز الى ٥٠ بالمئة بينما وصلت الى ٤٠ بالمئة ضد الحصبة ومن ثم فهي تنقذ اليوم اكثر من ١٫٣ مليون طفل سنويا .

ويشير التقرير الى ان هدف الامم المتحدة تحصين جميع اطفال العالم قبل نهاية عام ١٩٩٠ والذي كان ينظر اليه على انه هدف غير واقعي في الثمانينات اصبح اليوم قاب قوسين او ادنى حيث سيحصن ٧٠ بالمئة من اطفال العالم النامي ضد الامراض التي يمكن الوقاية منها بالتطعيم قبل نهاية عام ١٩٩٠ ..



ويراس المنظمة السيد جيمس ب غرانت وتتمتع اليونيسيف التي تعد جزءا من الامم المتحدة بوضع شبه مستقل حيث لها مجلسها التنفيذي المكون من ٤١ عضوا يلتقون بشكل دوري مرة واحدة في العام لوضع السياسات ومراجعة البرامج واقرار الميزانيات .

سعد عبداللطيف

ندوات لنساء فرع خالد

نظم فرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق عدة ندوات للتوعية في شعب الاتحاد شرحت خلالها اهمية حملة الانجاب واهدافها وشملت الندوات شعب الزهراء والحرية والشعلة والسلام .

وتم خلال الندوات التي حضرتها السيدة رئيسة فرع الاتحاد التاكيد على تنفيذ توجيهات قائد مسيرتنا وباني نهضتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين في تشجيع الانجاب

هذا السؤال

يتضمن هذا الحقل كما اعتدنا اجوبة القراء عن الاسئلة الاربعة التي طرحناها في الشهر الماضي في حقل (هل تساهم معنا ؟) .

● السؤال الاول :
- مدينة غزة في جنوب فلسطين مدينة عريقة جدا . وقد سماها العرب (غزة هاشم) لان هاشما جد النبي ولد فيها ولكن ماهو اصل اسم غزة ؟
بعث بالاجوبة الصحيحة القراء : هاشم الحيدري . سميا حسين صالح . رباب حمزة . عبد السلام فتحي .
والجواب هو :
- غزة من اقدم مدن العالم ويقال ان الكنعانيين - وهم اول من استوطن ارض فلسطين هم الذين بنوها . وكانت غزة عاصمة الدولة الفلسطينية الساحلية التي امتدت من اسدود شمالا حتى رفح جنوبا وقد قامت الحروب بينهم وبين العبرانيين حيث ورد ذكر شمشون الجبار الذي كان سر قوته كما يقولون في شعر رأسه ولما تمكن منه اعداؤه بمساعدة زوجته دليلة التي خانته بافشاء سر قوته امسك باعمدة المكان الذي كان فيه اسيرا وقال جملته الشهيرة . علي وعلى اعدائي يارب . فهدم المكان على من فيه . ولايزال هذا المكان في غزة يزار حيث يطلق عليه الغزيون . ابو العزم .

وتطورت غزة على مر العصور كمدينة ذات موقع مهم تربط ديار مصر بالشام ومحطة تمر بها القوافل التجارية القادمة من مكة ومدن الحجاز الى الشام في رحلتها الصيفية التي ورد ذكرها في القرآن الكريم . لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت . الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف .

● السؤال الثاني :
- ماهي الالوان الرئيسية التي يمكننا ان نكون منها اي لون اخر ؟
● الجواب هو :
- الالوان هي (الاحمر . الاصفر . الازرق) اما لون قوس قزح فهي : (البنفسجي . النيلي . الازرق . الاخضر . الاصفر . البرتقالي والاحمر وقد وفق في الاجابات الصحيحة كل من :
وئام شوقي . ذكرى عباس . حميد عبد الستار . رياض صالح . ابراهيم جاسم محمد القيسي

● السؤال الثالث :
- ماهي اول معارك خالد بن الوليد التي اشترك فيها بعد اسلامه ؟
● الجواب :
- معركة مؤتة وكان اهم اسباب هذه المعركة هو ان الروم ذبحوا اعضاء وفد الرسول الى الروم وكان عددهم ١٥ مسلما .

كان خالد في هذه المعركة تحت قيادة زيد بن حارث وعندما استشهد زيد تولى القيادة جعفر بن ابي طالب فعبدالله بن رواحة .. وبعد استشهادهما تولى القيادة خالد .. وتمكن من الانسحاب باقل خسارة .. وكان انتصارا لعبقريته العسكرية وكانت هذه المعركة بعد اسلامه بثلاثة شهور .

وقد ساهم في الاجابة الصحيحة : فاروق هادي - كمب سارة . صادق العبيدي منير عبد الرزاق - شارع فلسطين .

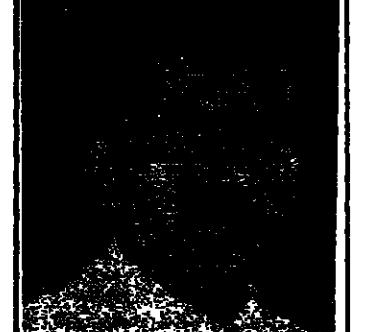
ومن اجل ان لانهمل جهد اصدقاء الصفحة الذين وصلت بعض اجوبتهم عن بعض الاسئلة متاخرة لهذا السبب او ذاك ننشر اسماء الذين توصلوا الى اجابات صحيحة عن سؤالي من القائل :
س ١ :

ارانـي اذا صليت يممت نحوها
بوجهي وان كان المصلى ورائيا
ومابي اشراك . ولكن حبها
وعظم الجوى اعيا الطبيب المداويا

الجواب جاء من القراء الاعزاء : عدنان سماكة - محافظة بابل - وابراهيم جاسم محمد القيسي - محافظة ديالى / السعدية/ حي ٣٠ تموز ومحمود حسن عباس - اربيل
السوال الثاني :
من القائل :

يصرعن ذا اللب حتى لاحراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

الجواب : جرير
وقد توصل الى الاجابة الصحيحة عدنان سماكة . محمود حسن عباس . ابراهيم جاسم محمد وننشر هنا اجابة السيد عدنان سماكة لما



تضمنته من معلومات مفيدة :
الجواب الاول :
- قائل هذين البيتين هو الشاعر الاموي قيس بن الملوح . مجنون ليلى . من قصيدة قالها في محبوبته ليلى فقد عرف العصر الاموي عددا من الاشخاص الذين تيمهم الحب واستولى عليهم حب امراة عرفوها من قرابة او جوار وكان من هؤلاء نفر من بني عامر بن صعصعة منهم قيس بن الملوح المعروف ب (مجنون ليلى) كان شاعرا مجيدا جميلا ظريفا راوية للاشعار حلو الحديث .

قال الاصمعي : كان قيس بن الملوح من اشعر الناس فهو ممن شاعت اخبارهم واشتهرت اسماؤهم

اما ليلى فهي بنت مهدي بن سعد بن مهدي من بني كعب بن ربيعة وتكنى . ام مالك . وقد كان قيس وليلى في صغرهما يرعيان الغنم لاهلهما عند جبل يقال له . التوباذ . فنشات بينهما علاقة حب استحكمت مع الايام ولكن وطاتها عليه كانت اشد . ولما اشتهر حب قيس وليلى كره ابو ليلى ان يزوج ليلى لقيس وخطبها ورد بن محمد العقيلي فحملها ابوها على القبول به فتزوجته كارهة فذهب عقل قيس بعد زواج ليلى ولكنه ظل يذكرها ويتغنى بحبه لها بشعره الى ان مات سنة ٧٠ هـ .

الجواب الثاني :
- قائل هذا البيت هو جرير بن عطية الخطفي التميمي ولد باليمامة ونشا بالبادية فصيح اللسان صحيح الوجدان مطبوع القريحة على الشعر ولما انس في نفسه القدرة على قرض الشعر ترك البادية قاصدا البصرة لعلمه ان اليمامة لايمكن ان توصله الى مايحب من شهرة ولان البصرة كانت مقام جمهرة من علماء اللغة والادب . وكانت تؤلف في مربدها حلقات المناشدة والمفاخرة ومجالس الادب والمذاكرة تميز . برقة الشعور وحسن الخلق فظهر اثر ذلك في شعره فامتاز بطلاوة الاسلوب وحلاوة الغزل ومرارة الهجاء واجادة الرثاء .

ولجرير ديوان شعر طبعه محمد اسماعيل الصاوي سنة ١٩٣٥ م بالقاهرة وقد اعتمد على نسخة ابن جعفر محمد بن حبيب . توفي جرير باليمامة سنة (١١١ هـ) .

يقول الطبيب

ماالخطورة في طلاء اللعب ؟

هناك العديد من لعب الاطفال مطلية بالوان زاهية ينجذب اليها الاطفال . وقبل ايام حذرني احد الاصدقاء من ترك مثل هذه اللعب بين ايدي الاطفال لانها تسبب اذى لهم ولكنه لم يفسر ذلك لانه هو الاخر - كما قال لي - سمع ذلك من اخرين . فهل هذا صحيح ولماذا ؟
ام وفاء - مدينة الحرية .

- تحتوي الدهانات التي تطلى بها لعب الاطفال على مادة الرصاص . لذلك فالعلماء يحذرون من ترك الالعاب والدمى المدهونة بين ايدي الاطفال خاصة الذين يلجاون الى وضعها في الفم لعضها كما يحدث في كثير من الاحيان والطفل يمكن ان يعض اللعبة التي تكون على شكل سيارة او حيوان وهنا يكون الخطر على صحته لان الرصاص الداخل في صناعة الدهان يتسرب - الى الدم وبالرغم من ان الدم في دورته العادية تتم تنقيته اكثر من مرة . الا ان الرصاص يتسرب ولايستقر الا في المخ .

ومن خصائص الرصاص انه يتلف انسجة المخ وخلاياه ولذلك فخطورة يمكن ان يؤدي الى اصابة الطفل بتشوه او بتخلف عقلي وهذا يشير الى نقطة اخرى لها علاقة بالرصاص حيث نجد ان نسبة الاطفال المشوهين في البلدان الصناعية ترتفع بكثرة تلفت النظر . والعلماء يعرفون السبب وهو نسبة التلوث في الجو . وفي الطعام والمياه وكل شيء تقريبا . فالمصانع التي تنفث الدخان الملوث في الجو ثم ملايين السيارات التي تنفث بقايا الرصاص من الوقود غير المحترق تماما . يضاف الى ذلك الرصاص في الدهان واماكن الصبغ وغيرها كلها تطلق السم لنتنفسه ونبتلعه ايضا . وفي بعض البلدان الصناعية ارتفعت نسبة التلوث بالرصاص الى حد تجاوز المسموح به والحد المقبول عالميا والذي يقاس باجهزة بالغة الدقة واخطر مافي الامر هو مااعلن عنه مؤخرا من ان الرصاص في الجو يمكن ان يكون السبب في الكآبة وكذلك في الانهيار العصبي . فالذين يعيشون في جو نظيف او خال من التلوث نادرا مايتعرضون للانهيار العصبي او الكآبة .

مصطلحات

استهلاك محلي

● مامعنى استهلاك محلي ؟
عبد الرزاق الجنابي - البياع .
- هو استهلاك سلعة في داخل حدود الدولة . ويرتبط الاستهلاك المحلي بالانتاج المحلي تحت ظروف ومواصفات معينة تفرضها السلطات المختصة . الغرض منها حماية الاقتصاد القومي او مواجهة ازمات طارئة كحالة الحرب . وفي هذه الحالات تختلف مواصفات السلعة التي تستهلك محليا عن مثيلاتها من السلع المعدة للتصدير التي يتم انتاجها تحت ظروف المنافسة الخارجية .

●●●

صورة بالراديو

● نقرا في الصحف اليومية عبارة . صورة بالراديو . فماذا تعني هذه العبارة ؟
وما الفرق بينها وبين الصورة العادية ؟
صباح عطوان عويز - بغداد - مدينة صدام .
- صورة بالراديو . هي الصورة التي تبث من خارج القطر عن حدث اني ومهم عبر جهاز خاص عن طريق موجات لاسلكية يسمى جهاز الارسال ليقوم جهاز اخر (جهاز الاستقبال) باستقبال الصورة .

وتمتلك وكالة الانباء العراقية مثل هذا الجهاز الذي يرتبط بعدد من الوكالات المختصة بالتقاط مثل هذه الصور في مختلف انحاء العالم .
اما الصورة العادية فهي التي تلتقط داخل القطر .. والتي تلتقط خارج القطر ولكنها ترسل بالبريد لاعن طريق الجهاز الخاص .

●●●

يجوز .. ولايجوز

● هل يجوز لي تقديم بحوث ودراسات . وانا خريج الدراسة الابتدائية ؟
● هل يجوز لي تقديم اطروحة لمناقشتها من قبل الاساتذة المختصين والحصول على درجة اكاديمية دون اجتياز المراحل الدراسية المتبقية ؟
سنان صابر - الموصل .

- لاي انسان الحق في كتابة البحث او الدراسة في اي موضوع يشاء . وان يتقدم بها الى اية مجلة او صحيفة لينشر ذلك فيها اذا كانت مستوفية لمستلزمات البحث . ولاعلاقة للنشر بالتحصيل الدراسي . بيد ان تلك البحوث او سواها لايمكنها اعفاء المرء من اجتياز المراحل الدراسية الاصولية قبل حصوله على شهادة اكاديمية . فذلك محكوم بانظمة وقوانين خاصة .

لكل سؤال جواب

مامعنى البرمة ؟

● نسمع احيانا قولا .. . برمته . فما المقصود بذلك ؟
عبد الستار الجعفري - بغداد .
الرمة . الحبل الذي يربط به الحصان او الجمل .. و . برمته . اي كل ماعليه حتى حبله .
ويروى ان احدهم كان مريضا ونذر ان شفاه الله ان يبيع جمله بدينار واحد فقط لاول فقير يمر به .. وعندما شفي حار في تنفيذ نذره فحدث بالامر صديقا لغويا فافتاه بان يعلن انه يريد بيع الجمل بدينار . ورمة الجمل ب ٩٩ دينارا وانه لن يبيعه الا برمته .. وهكذا وجد مخرجا من النذر المحرج .

بابا نويل

● صورة بابا نويل . او سانتاكلوز . صورة نراها بكثرة في نهاية كل عام بمناسبة اعياد الميلاد المجيد .. فهل هذه الشخصية التي تحمل الهدايا للاطفال شخصية خيالية ام تاريخية حقيقية ؟
دنيا سركيس - عرصات الهندية .
- بابا نويل شخصية اسطورية . ابتكرت في الاصل من وحي سيرة حياة القديس نيقولا . وكان من سكان جنوب تركيا . وكان مشهورا بحبه للاطفال وبابا نويل كما يسميه الفرنسيون او . سانتا كلوز . شخصية اسطورية لاوجود لها الا في مخيلة الاطفال الذين ينتظرونه ويتوقعون زيارته لهم في ليلة عيد الميلاد عند المسيحيين الغربيين . فيعدون له الاحذية والجوارب ليملاها لهم بالهدايا واللعب ويتصوره الاطفال ويصورونه لهم . في شكل رجل عجوز ذي لحية بيضاء طويلة يلبس معطفا ابيض وطربوشا مغطى بالثلج الذي يتساقط في الشتاء فعند الغرب . وهو صاحب فكرة بابا نويل يقع عيد الميلاد في الشتاء . ويحمل بابا نويل كيسا مملوءا بالهدايا فوق ظهره . ولكنه لايعطي هداياه لكل الاطفال وانما يخص بها المؤدبين المجدين منهم فقط !

اما الذين لم يستمعوا الى نصائح والديهم فيحرمهم من هداياه . وانما وجدوا بدلا منها اثر يدل على ان بابا نويل قد زارهم ولكنه حرمهم من هداياه .
وهذه الشخصية الاسطورية موحى بها من حياة القديس نيقولا الذي ولد بمدينة باتارا في لوتشيا في جنوب اسيا الصغرى . وتوفي في عام ٣٤٥ م .

التراجيكوميديا

● تصادفني كلمة . التراجيكوميديا . اثناء قراءاتي في الكتب المسرحية دون ان اعرف ماذا تعنيه بدقة . فما المقصود بهذه الكلمة ؟

نجوم خليفة - السماوة
- التراجيكوميديا شكل من اشكال الدراما . تلتقي فيه العناصر التراجيدية والكوميدية والواقع ان بعض التراجيديات الاغريقية تتكشف عن عناصر كوميدية ولكن هذه العناصر تظل هامشية بالقياس الى الصفة التراجيدية . الغالبة . على تلك الاثار . وخلال عصر النهضة . اتخذت التراجيكوميديا مفهوما جديدا . فاصبحت تعني كل مسرحية لاتنتهي بالموت . بل بمشارفة بعض ابطالها عليه . وفي العصر الحديث اجتذبت التراجيكوميديا الكتاب الذين ارتبطت اسماؤهم ب . مسرح اللامعقول . .

ومن احسن الامثلة الحديثة على التراجيكوميديا مسرحية . في انتظار غودو . لصموئيل بيكيت . وهي مسرحية لانهاية فاجعة . ولانهاية سعيدة لها . ولقد كان المؤلف المسرحي الروماني . تيطس بلوتس . اول من سك مصطلح التراجيكوميديا وصموئيل بيكيت ١٩٠٦ م روائي وكاتب مسرحي ايرلندي . يعد احد ابرز ممثلي حركة اللامسرح . او مسرح اللا معقول . استقر به المقام في باريس . ابتداء من عام ١٩٣٧ م ومن ثم اخذ يكتب اثاره باللغة الفرنسية . منح جائزة نوبل عام ١٩٦٩ .

من قادة العرب في التاريخ

طارق بن زياد

● قرات في كتب التاريخ عن القائد العربي طارق بن زياد . ولكن بقيت المعلومات التي قراتها عامة . فهل لكم تقديم نبذة عن حياة هذا القائد وفتوحاته ؟
جهاد حميد - مدينة النور - الكاظمية
- هو طارق بن زياد بن عبدالله . اشتهر حوالي عام ٧١٠ ميلادية ينسبه ابن عذارى الى قبيلة نفزة . وضعه موسى بن نصير على راس حامية في اقليم طنجة . ولما نجحت غارة طريف الاستطلاعية على الاندلس عام ٧١٠ م ندب موسى طارقا لفتح الاندلس ووضع تحت امرته جيشا يتالف من (٧٠٠٠) جندي من البربر . بينهم عدد من كبار جند العرب . عبر طارق بن زياد المضيق بمساعدة (يوليان) حاكم سبتة . ونزل بالجبل المعروف باسمه .

وخف لوذريق حاكم القوط على راس جيش كبير لملاقاته فامد موسى بن نصير طارق بخمسة الاف جندي والتقى الجيشان عند بحيرة تعرف باسم (لاجندا) وتمكن طارق من ان يهزم لذريق عام ٧١١ م . وتقدم طارق الى . استجة . التي فتحت امامه الطريق الى طليطلة عاصمة القوط . ودخل طارق طليطلة . واستولى على كنوز كثيرة . كما استولى احد رجاله على قرطبة . ويبدو ان موسى بن نصير شعر عندئذ ان طارقا مضى اكثر مما ينبغي تاركا وراءه معاقل قوطية لم تفتح بعد فخف الى اسبانيا عام ٧١٢ م . واستولى على عدة نقاط اسبانية اخرى مهمة منها : شذونة . رعواق . قرمونة . اشبيلية . وماردة . وبهذا ثبت فتح العرب لاسبانيا فحكموها حتى عام ١٤٩٢ م .
وعاد موسى وطارق الى دمشق عام ٧١٤ م .

الابلق

● قرات مرة رواية بعنوان . الكلب الابلق . دون ان اعرف المقصود بالكلب الابلق . فما هو الابلق ؟
سعدان عزوز - سامراء .
- اذا اردت معرفة كلمة الابلق في اللغة فهي اشتقاق من . بلق . والبلق سواد وبياض وكذا . البلقة . بضم الباء ويقال فرس ابلق وفرس بلقاء . وقد . ابلق ابلاقا . والبلقاء مدينة في الشام . والبلق الباب من باب نصر وابلقه اي فتحه كله فانبلق .
واذا اردت معرفة الابلق في التاريخ فهو بناء معروف في شعر الجاهليين وحكاياتهم . شيده عاديا اليهودي في واحة تيماء شمال الحجاز من حجارته كلسية بيضاء وحجارة بركانية سوداء ومن هنا جاءت تسميته بالابلق كان يعجز البدو عن اقتحامه فسار ذكره بالمناعة وسمي الابلق الفرد .
يقرن الابلق عادة باسم . السموأل . اودع امرؤ القيس دروعه في حمى السموأل بهذا الحصن فلما اغار قائد جيش الحيرة على الحصن وحاصره في حادث معروف حافظ السموأل على امانة الدروع وابى تسليمها رغم تهديد القائد له بقتل ابنه فضرب المثل بوفائه .

هل تساهم معنا ؟



قصر الحمراء

● سؤال الاسبوع هو :
- من اجمل الاثار في العالم . قصر الحمراء الذي بناه العرب في غرناطة . فلماذا اطلق عليه هذا الاسم ؟

صباح الخير

استراحة القارىء

شيء عن الدراجات الهوائية

يرجع تاريخ اكتشاف العجلة الى خمسة الاف سنة . وقد قام احد الفرنسيين واسمه (سيفراك) باول ابتكار لدراجة بسيطة كانت على هيئة (الحصان) الموجود بكثرة في محلات لعب الاطفال وله عجلات تساعده على السير . كان ذلك في عام ١٧٩٠ م ..
وفي عام ١٨٢٠ م استطاع الالماني (كارل فون درايس) صناعة دراجة تشبه الى حد كبير الدراجة التي نستخدمها حاليا . وكانت لها عجلة في الامام تدار لكي تساعد على تسيير الدراجة . في نفس الوقت استطاع عامل يعمل (بالحدادة) من صنع (بدال) للدراجة . وهذا العامل من اسكتلندا واسمه (كيركباتريك) لكنه اتهم . بتهمة القيادة بصورة خاطئة وقبض عليه . وفي عام ١٨٨٨ م ادخل (جون دانلوب) الاطار المطاط المملوء بالهواء وكان هذا التطور علامة بارزة في تاريخ الدراجة . ولكن هناك اشياء مثيرة تتعلق بالدراجة منها هذه الملاحظات المثيرة والطريفة :

● في الدانمارك مثلا : الدراجة تستخدم بكثرة .. وفي بعض الاحصائيات وجد ان في الدانمارك كل اثنين من السكان لديهما دراجة !!
● وفي بلفاست (بايرلندا) تقول الاحصائيات ان عدد الدراجات اكثر من عدد السيارات ..
● اشهر سباقات الدراجات يقام في فرنسا وطوله ٤٣٤٥ كيلو مترا وتقطعه الدراجة في ٢٢ يوما ..
● في العراق ومعظم الاقطار العربية .. يتحدد استخدام الدراجة بتقدم عمر الانسان ..
● في الدانمارك الدراجة تستخدم بين كل طبقات المجتمع .. الغني والفقير .. الحاكم والمحكوم .. حتى ملك الدانمارك وزوجته الملكة لديهما دراجتان . ويستخدمهما الملك والملكة خلال جولاتهما احيانا في شوارع العاصمة (كوبنهاكن) ..

● شعلان نجم عبدالله العاشق

اضف الى معلوماتك

« احمس »

● احمس : اسم اثنين من الفراعنة الاول اسس السلالة الثامنة عشرة وطرد الهيكسوس من مصر . والثاني من السلالة السادسة والعشرين (٥٧٠ - ٥٢٦ ق . م) .
● احمس : لقب عدة ملكات مصريات منهن : نفرتاري (القرن ١٦ - ١٥ ق . م) امراة احمس الاول .

في اللغة

● الباثر : الحاسد
● المبثور : المحسود
● الباثر : الماء البادي من غير حفر
● البثير : الكثير . يقال (كثير بثير) على الاتباع

كلمات متقاطعة

■ الافقي :

١- شاعر عربي معاصر له (العيني ام بلقيس) ..
٢- عالم انكليزي اكتشف غاز الاوكسجين عام (١٧٧٣) - ضجر - دار - مقياس ارضي ..
٣- مطربة عربية (م) - احسبه او احصيه ..
٤- ناصبة - طل - علم منكر (م) - مورو (مبعثرة) ..
٥- لعل بصحبتي (م) - جدها في مراري - احصل ..
٦- جوكر (مبعثرة) - حرفان من باف - من الطيور ..
٧- من اسماء الصقر - احرف مكررة ..
٨- احد العلماء في التصنيف وفي الحكمة وعلم النفس والطب (١١٦٢ - ١٢٣١) (م) - احد الوالدين ١ / ٢ وبيل ..
٩- عاصمة اوربية - المصارف (م) ..
١٠- شاعر وكاتب مسرحي روسي (١٨٨٠ - ١٩٢١) ..
١١- منحرف (م) - صديق او رفيق - دواب (مبعثرة) ..
١٢- اعاد - ممثلة عربية قديرة ..
١٣- طيور مائية (جمع) - جدها في ماهر ..
١٤- من الغازات (م) نهر في روسيا طوله (١٤٢٠ كم) - ٢ / ٣ توت ..
١٥- ينهب - ممثل عربي ..

■ العمودي :

١- من شعراء المقاومة الفلسطينية ..
٢- اشهر رواد المدرسة الحديثة للرسم في اوربا (١٨٨٧ - ١٩٦٦) (م) - من العملات - ٢ / ٣ سوس ..
٣- سدر (مبعثرة) - كاتب انكليزي ولد عام (١٧٩١) من اشهر كتبه (الابطال) ..
٤- اكمله مكسد (مبعثرة) - فؤاد ..
٥- امسيات - غنوا (مبعثرة) - الة موسيقية ..
٦- احرف مكررة - مؤذن الرسول (م) - الحزن ..
٧- حرفان من قيد - شاعر اموي ..
٨- ممثلة عراقية - ١ / ٢ جاسم - جدها في بمبي - تجمع ..
٩- احرف مكررة - مدينة اردنية - نبات طيب الرائحة (م) - شبيه ..
١٠- عميد الادب الايطالي توفي عام (١٩٨٥) (م) ..
١١- ١ / ٢ مولر - كتاب بلغة اجنبية - اداة عطف ..
١٢- مؤسس علم الصيدلة الحديث (م) - حرك - ٢ / ٣ رعد ..
١٣- ممثلة لبنانية (م) ..
١٤- صعب المنال - محافظة عراقية - مدينة فرنسية (م) ..
١٥- لقب اديب وكاتب عربي كبير (م) - لقب شاعر عربي ..

اعداد
اسماعيل ابراهيم الطائي
جلولاء

هكذا من الاصل

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع سهامها في البساتين المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر وفق القانون رقم ٣٢ لسنة / ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه فعلى الراغبين مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء بلدروز الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة وعلى المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاصولية .

عـ/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة بالدونم	القيمة المقدرة للدونم فلس دينار	الاوصـــــاف
١	٢٥/نهر محمود والبترة	٧/٧/٥٠	٢٠٢/١٦٥	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٥٢ حصة من اصل الاعتبار البالغ ٩٠٠ حصة
٢	=	٥/١١/٧٥	٨٩/٧٩٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ٣٠٠ حصة
٤	=	١٣/-/٥٠	٥٧/٦٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٦	=	٨/٦/-	٨٣/٥٢٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٧	=	١٢/٢٠/-	٧٣/٢١٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ١٢ حصة من اصل ٦٠٠ حصة
٨	=	٧/١٣/-	٢١/٦٠٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٩	=	٥/٤/٥٠	٥٧/٣٤٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٠	=	١٦/٣/-	١٨٢/٨٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل الاعتبار البالغ ١٠٠ حصة
١٢	=	١٢/١٤/٧٥	٦١/٨٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٤	=	٨/٢١/-	٧٣/٧٦٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من صل ١٠٠ حصة
١٥	=	٧/١٤/٢٥	٥٨/٦٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٦/٨	=	١٨/١٣/-	١١٧/٦٥	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٧	=	٣٢/١٧/٧٥	٢٣٦/٢٤٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٨	=	٦/١٩/-	٢١/٦٣٥	ارض زراعية تسقى سيحا اتلفت المغروسات واقيمت عليها المنشات وحالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٩	=	٥/٦/-	٧٩/٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢١	=	٤/٢١/-	٦٣/٨٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٣٦ حصة من اصل ١٨٠٠ حصة
٢٢	=	٤/١٢/-	٢٧/٩٦٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ٢٠٠ حصة
٢٣	=	٣/٥/٥٠	٩٠/٨٨٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية متوسطة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٤	=	٧/١٩/٥٠	٦٢/٩٠٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٥	=	١٤/٣/-	٥٠/٧٨٥	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
٢٧	=	٦/١٩/٧٥	٤٣/١٦٠	بستان تسقى سيحا فيها مغروسات حالتها العمرانية رديئة لوزارة المالية ٤ حصص من اصل ١٠٠ حصة
١٤٧/٦٠٥	امام منصور	٢٠٠ م٢	٦٤٠٠/-	قطعة ارض مقام على دار تحت التشييد مسقفة مبنية من الطابوق والجص يتكون من هول وغرفة طعام واستقبال وغرفة نوم ومطبخ ومرافق صحية تحتوي على شبابيك والارضية غير مبلطة يقع على شارع فرعي ضمن منطقة سكنية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الرابعة باسم (سلام ضياء جاسم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد باسم (عبدالصاحب غراف شنجار) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقدت اجازة السوق العمومي الصادرة من مديرية مرور بغداد مع النموذج العسكري والهوية العسكرية وجميعها باسم (سعد طه عبدالرحمن) فمن يجدها تسليمها لمديرية مرور بغداد مشكورا .

مفقودات

فقدت شهادة الجنسية الصادرة من مديرية الجنسية في البصرة وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في البصرة وكلاهما باسم (عبود نجم عبود) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المحمودية باسم (حميد زعال كريم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعـــــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٥٢ محلة الحصوة باسم العراقي صالح عناد صالح مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

جبار صادق عبدالرضا
مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب باسم (عبدالرحمن جبر عبدالرحمن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين والمرقمة ١٢٣٤ باسم (عمانوئيل فتح الله بطرس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (عماد عباس رحيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية الهندسة قسم المساحة باسم (فاطمة حسن منهل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقد الهوية المرقمة (١٣٤١٤) والصادرة من نقابة المهندسين الزراعيين باسم (حيدر حميد حسين) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد محافظة صلاح الدين / قضاء سامراء والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية سامراء وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية / بغداد وجميعها باسم (ايمن فائق محمد) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد خانقين باسم (محمد جبار محمد حسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعـــــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢١٣٢ محلة حصيبة باسم حسين جوهر نايف مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

حمد عنادي ندى
دائرة التسجيل العقاري في القائم

محكمة بداءة المدائن
العدد ١٥٠ / ب / ١٩٨٧

اعـــــلان

اقامت المدعية مدلوله عبود سري الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في المدائن / اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها من (العادلي) وجعله (المسعودي) فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
العدد ٧٧٨/ب . ع/ ١٩٨٦

اعـــــلان

المدعية / فضيلة محمد حسين / وكيلها المحامي عبود البلداوي

المدعى عليهم / جواد ومحمود حسين وجعفر اولاد محمد حسين / وكيلهم المحامي محمد امين الاسدي

بناء على الحكم الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٦/٣٠ في الدعوى المرقمة ٧٧٨/ب ع/ ١٩٨٦/٨٥ والمتضمنة ازالة شيوع العقار قطعة ١٧٩٤/٢٦ مقاطعة ٢١ السلام بيعا فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثون يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (عشرون الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد خلال تعداد عام ٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الخمسة دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول
فاروق محمد السامي

الاوصاف :

عبارة عن دار المرقمة ١١ زقاق ٢٨ محلة ٤١٨ تقع في منطقة سكنية متوفرة فيها الخدمات وعلى شارع معبد وتشتمل على طارمة مسقفة وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفة منام واحدة ومطبخ وحمام ومرافق وساحة خلفية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الدرج وهي مشغولة من قبل الشريك المدعي عليه جواد محمد حسين ويعلن عن رغبته بالبقاء شاغلا للدار بصفة مستاجر علما ان المساحة ٢٠٠م٢ وان درجة البناء متوسطة وهي ملك صرف .

محكمة الاحوال الشخصية
في قلعة سكر
العدد ١٢٧/ش/١٩٨٧ ع

اعـــــلان

المدعية / سليمة عكار حسن
المدعى عليه / عبدالحسن جاسم حسين

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا مؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١ يقضي بالتفريق فيما بين المدعية سليمة عكار حسن وبين زوجها المدعي عليه عبدالحسن جاسم حسين وذلك بسبب الهجر واستنادا لاحكام المادة ٤٣ اولا ف ٧ من قانون الاحوال الشخصية . عليه قررت المحكمة بتبليغ المدعى عليه عبدالحسن جاسم حسين اعلانا بصحيفتين يوميتين وله حق الاعتراض والتمييز على الحكم الغيابي المذكور خلال المدة القانونية .

القاضي
عادل محمود مشيري

اعـــلان رقم ٨

تتوفر درجات شاغرة بعنوان (بستاني) على ملاك ديوان وزارة التربية براتب (٥٤/-) دينار فعلى من يرغب التعيين عليها مراجعة لجنة الخدمة المركزية الدائمة لغاية ١٩٨٧/١٢/١٥

احمد خليل عبطان
رئيس اللجنة

اعـــلان رقم ٨ وظائف شاغرة

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى عن حاجتها الى الكوادر من مختلف الاختصاصات .. فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم طلباتهم الى مقر المنشاة الكائن في محافظة صلاح الدين/ قضاء بيجي او ارسالها بواسطة البريد (صندوق بريد ٧٨ بيجي او ٥٤٢٤ بغداد) علما بان المنشاة

١ ـ تمنح العاملين فيها محفزات متعددة منها توفر السكن في المشروع

٢ ـ سيتم تهيئة وسائط نقل في يوم المقابلة لنقل المتقدمين من قضاء بيجي قرب قائممقامية القضاء الى موقع المشروع

٣ ـ موعد المقابلة يوم الاثنين ١٩٨٧/١٢/٢٨ .

احمد رشيد محمد
المدير العام

اعـــلان

بغية فسح المجال امام اكبر عدد من المواطنين للاشتراك بالمزايدة العلنية الخاصة بشراء محطة تربية الحيوان في النجف .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد فترة الاعلان عن بيع محطة تربية الحيوان في النجف العائدة لها مع كافة موجوداتها وملحقاتها من حظائر ومخازن عدا الارض المحدثة عليها بالمزايدة العلنية وفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية بمركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية (شركات وافراد) مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على شروط البيع والاجابة على استفساراتهم ودفع التامينات القانونية اعتبارا من ١ ـ ١٩٨٧/١٢/٢٠ .

ع . وزير الزراعة والري
خضر ابراهيم خضر

اعـــلان

تعلن شركه الفاروق للمقاولات الكائنه في سلحه الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتصليح وصيانه اجهزة التصوير العائده لها فعلى اصحاب المكاتب المختصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام الشروط الفنية للمناقصة . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهـرا يـوم الثـلاثـاء المصـادف ١٩٨٧/١٢/١٩ . وفي حالة مصادفة هذا اليوم عطلة رسمية فيكون موعد التقديم في اليوم الثاني وفي نفس الزمان والمكان المذكورين .

رئيس الشركة
ايهم صادق فهد

اعـــلان رقم ٧

سيجري بيع اكياس طحين فارغة (٣٠/٠٠٠) ثلاثون الف كيس قابلة للزيادة في مدخر تموين الرشيد الساعة ١٠٠٠ يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ على الراغبين الحضور في المكان والزمان مستصحبين معهم التامينات اللازمة .

العميد
امر مدخر الرشيد

مفقودات

فقدات شهادة الجنسية العراقية الصادر من مديرية الجنسية ببغداد والبطاقة الشخصية الصدرة من دائرة احوال الرصافة وكلتاهما باسم (امل شلال مقلوم) فمن يجدهما تسليمها لجهتي الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفرادية باسم (صبري مهدي سلمان) وعلى من يعثر عليه تسليمه لمصدره مع الشكر .

لقاء مع الكاتب المسرحي الفريد فرج

المسرح العربي له هويته الخاصة

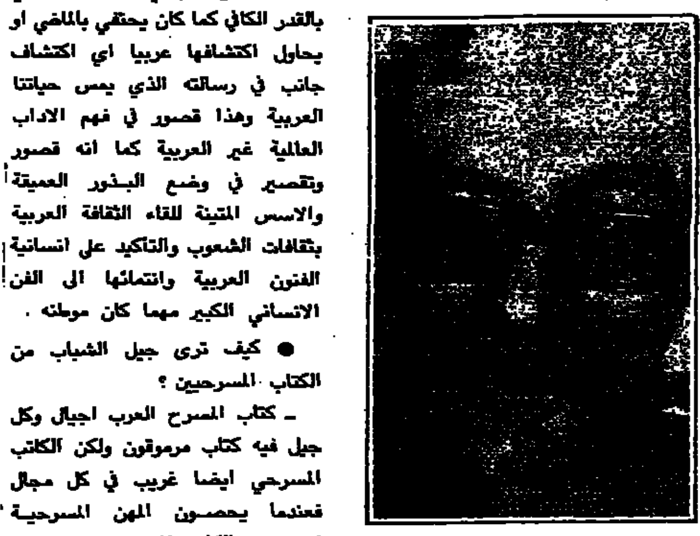
حوار : امل الجبوري

احد ضيوف مهرجان المربد الثامن الكاتب المسرحي المعروف الفريد فرج الذي طافت اعماله المسرحية اغلب اقطار الوطن العربي مثل مسرحية (حلاق بغداد) ، (التبريزي) و (الزير سالم) وغيرها .. وحول المسرح العربي .. واشكالية الخروج من ازمة النص المسرحي .. كان لنا معه هذا اللقاء ..

● هل تعتقد ان المسرح العربي بدأ الخروج من اسار المسرح الغربي ام انه ما زال يبحث عن هويته العربية ؟

ـ لاشك في ان المسرح العربي له علاقة بالمسرح في العالم ولكن اذا سألتني هل للمسرح العربي هوية خاصة طابع خاص ، في اطار هذا الشكل الفني المعروف في العالم اقول لك نعم فالمسرح العربي له هوية وله طابعه الخاص وله مذاقه الخاص وهذا المذاق والطابع ربما يصعب وصفه بكلمات في غياب نقد معمق ودراسات جامعية ، تعيننا على وصف هذا الطابع الخاص ولكني مع ذلك سأتجاسر في محاولة مني لاحصاء الاسس التي تميز هذا الطابع الخاص لمسرحنا وعلى رأسها الاحتفاء بالتراث او باستلهام التراث في محاولات جادة لتأصيل الادب المسرحي العربي في سياق طبيعي للادب العربي بوجه عام .. الاساس الثاني هو اهتمام المسرح العربي بتعميق جدليات القضايا العربية المعاصرة فالمسرح العربي يقف بقدميه على الارض العربية في مضمونه ويطرح القضايا العربية الحقيقية ولايهرب الى التجريد في طرح القضايا الانسانية ذات الطابع العام .. الاساس الثالث لهوية مسرحنا انه اقام جسورا مع الاشكال الشعبية شبه المسرحية ويتمثل هذا خاصة في (فرافير) ليوسف ادريس و (عسكر وحرامية) لي

وفي الشكل المسرحي الذي تميز به الطيب الصديقي خاصة باكتشاف اللغة المسرحية واستنباطها من الفصحى



واللهجات الشعبية باسلوب يهدف الى تأصيل لغة مسرحية عربية وجماليات تعبيرية عربية ..

● هل هناك ازمة في النص المسرحي ؟

ـ في الواقع انا لااعتقد ان هناك ازمة ولكن مايتردد يرجع الى خيال المنتج المسرحي والمخرج المسرحي المحدود وقراره في الاغلب الاعم تعسفي ، فان مسرحيات كثيرة لاترضي مخرجا ما فيعمد الى ترجمة تقصيره في الفهم والتذوق الى ضعف النصوص المسرحية ..

ان خزانة النصوص العربية كبيرة جدا وحافلة بالنصوص الجيدة وفي المسارح العربية اتجاه فريد بالنسبة لمسارح الامم كلها وهو الاصرار على مايسمونه بالمسرحيات الجديدة في حين ان هذا الاتجاه ليس معروفا في اي مسرح في العالم ، فالادب المسرحي الجيد خالد بطبعه ويستطيع ان يلبي الاحتياجات الفنية والفكرية للجمهور عبر الاجيال ..

وهل يحتفي المسرح العربي بالقدر الكافي كما كان يحتفي بالماضي القريب بانتاج المسرحيات الخالدة كما في الاداب العالمية ؟

ـ المسرح العربي الان لا يحتفي بالقدر الكافي كما كان يحتفي بالماضي او يحاول اكتشافها عربيا اي اكتشاف جانب في رسالته الذي يمس حياتنا العربية وهذا قصور في فهم الاداب العالمية غير العربية كما انه قصور وتقصير في وضع البذور العميقة والاسس المتينة للقاء الثقافة العربية بثقافات الشعوب والتأكيد على انسانية الفنون العربية وانتمائها الى الفن الانساني الكبير مهما كان موطنه .

● كيف ترى جيل الشباب من الكتاب المسرحيين ؟

ـ كتاب المسرح العرب اجيال وكل جيل فيه كتاب مرموقون ولكن الكاتب المسرحي ايضا غريب في كل مجال فعندما يحصون المهن المسرحية لايحصون الكاتب المسرحي ضمن هذه الكتابات وعندما يحصون المهن الادبية لايحصون الكتابة المسرحية ايضا ..

● وهل هذا سبب في قلة نشر النصوص المسرحية في الصحف والمجلات ؟

ـ دور النشر لاتكرس حجما كافيا لنشاط المسرح مع ان المسرح مهما كان قدره فان جماهيره يعتد بها .. ان المؤلف المسرحي في تحد عجيب مع اشكالات النشر والواقع المسرحي كما ان وضعه يختلف عن وضع المؤلف المسرحي الاجنبي اذ لاتضمه الهياكل الوظيفية للمسارح العربية مما قد يساعده هذا على التفرغ وكذلك على تطوير ادواته الفنية ..

● وما سبب ابتعاد الفرق المسرحية عن المسرح الجاد ؟

ـ بعض الفرق المسرحية التجارية قد افسدت المؤلف بالحاحها على طلب النجاح السريع فقد انتشرت هذه الظاهرة من مصر الى الاقطار العربية بسرعة كبيرة ولكن حتى المسرح التجاري قد انتبه الى ان المسرح الجاد بامكانه ان يجذب اكبر عدد من الجماهير لذا عمدت الفرق الرئيسة للمسرح التجاري في مصر وهي فرقة (المتحدين) مثلا الى التعاقد معي في لندن لانتاج مسرحية جادة وهذا مؤشر جيد ، وأود ان اشير للقارىء العربي الى ان المسرح التجاري او الخاص في البلاد الاوربية يحتفي اشد الاحتفاء بدور المؤلف في تاريخ المسرح فتجد مثلا ان انجح مسرحية اليوم في لندن هي (البؤساء) لهيجو فضلا عن مسرحيات للوركا وتشيخوف وابسن .. الخ ..

● المسرح الصامت (البانتومايم) هل اثر بشكل وبآخر على الكاتب المسرحي ؟

ـ البانتومايم ليس فنا قائما في ذاته ولكنه فن من فنون التمثيل في المسرح العادي القائم على نص وحوار .. صحيح ان بعض الفرق التجريبية تحاول اعتماد النص على طريقة السيناريو الصامت ولكن هذا جانب من التجريد لايهدد المسرح ولكن المسرح يستمد منه اسلوبا ومؤثرات فنية جيدة واذكر هنا ان من ابدع الممثلين الذين يبدعون في مجال البانتومايم في المسرح العربي الفنان عادل امام وقد نشأ فنيا في فرقة تجريبية جامعية لمسرح البانتومايم.. وهذا شيء لعل الكثيرين لايعرفونه ..

● كيف تنظر الى مسرحة القصائد الشعرية على خشبة المسرح ؟ وهل يجذب هذا اللون المسرحي جمهور الشعر الى جمهور المسرح ؟ ..

ـ انا شاهدت بشكل رائع في المسرح القومي البريطاني حين عرضت قصيدة (كوليرج) «الملاح العجوز» في عرض مسرحي اخاذ نجح نجاحا كبيرا وكذلك شاهدت عرضا مماثلا : في فرنسا ، نعم اننا لم نبذل الجهد الكافي في مسارحنا لمحاولة مسرحة القصائد العربية المشهورة فهذا اللون كما قلت يضيف جمهور الشعر الى جمهور المسرح ويعقب هذا الامتزاج نوع من الاضافة الجديدة للشعر والمسرح معا .. انا لااريد ان اقلل من قيمة التجارب الفنية المسرحية في مسرحنا العربي في مختلف الاقطار ولكني اريد ان اتوجه بالنقد الى النشاط التجريبي المسرحي بوجه عام فازعم انه مقصر في التوجه نحو التجريب الحقيقي الذي يحتاج اليه مسرحنا .

فنحن لدينا نصوص باقية لفنوننا العربية القديمة ولا نحاول ان ندرجها في برامج التجريب في المسرح العربي كما ان الشعر العربي هو (ابو الفنون الادبية العربية) ولكن المسرح لم يحاول حتى الان ان يؤطر الشعر العربي في نشاط تجريبي مسرحي ..

رحيـــل

شعر : شوقي بزيع

ايها المهجور في زاوية العالم ،
من تنتظر الساعة
والارض جفون مسدلة !
هو ذا الصدر الذي اودعته كفك يذوي
كالغصون المهملة
رحلت قمحية العينين في صمت
وخلتك وحيدا ..
ليس الا غرفة يصفر فيها الخوف
والعمر ثقوب مقفلة
عبثا تفرك احلامك هذا الليل
لن تلقى سوى الماء الذي يركض
في
هاوية
الانثى
ولن تسمع اصداء
سوى ضحكتها البيضاء
تعدو في جبال الاسئلة
غربت شمسك يامهجور ،
لاتصرخ بهذا القفر ،
هب روحك للنسيان
هب روحك للذكرى
ونم كالموجة العمياء في بحر السنين المقبلة
ماهو الباب الذي خلته موصودا
وغابت
ماهي الملعقة ،
الكرسي
والشرفة حيث اتكأت ،
رائحة الزعتر ،
حيث انتصف الليل على ثغرين ريفيين ،
تمتصهما الوحشة
والماء الذي لامسها يذبل
والايام توقيت لانثى راحلة
ماهي الاشهر تصطف وراء الباب
تدعوها لان ترجع
آب شهقة تنهار ،
ايلول مناديل رحيل ذابلة
وتراها مع صبايا الغيم
يذهبن الى مدرسة الريح
وينثرن مراياهن
في قطن الشموس المذهلة

وتراها في الصيلحات تشق العنب الكوني
كي يهدي اليها عسلة
وتراها في المساءات
تزيل العفن النهري عن فجوة نهديها
وتستلقي امام الله
كي تحرقها شمس الدم المشتعلة
وتراها خلف (عباسية) الاحزان
تعدو
في البراري الموحلة
عبثا تطلب جفنيها السماويين ،
او
باطن كفيها الذي يلمع
في
ساقية
الذكرى ،
او الخصر الذي لن تحمله
لن ترى بعد
سوى اشباهها في الليل ،
تأتيك « وقاءات » حزينات
ويزرعن على صدرك اشباه استغاثات .
يعمرن قصاصات من الغيم
على مقبرة الروح
وينأين صباحا
... مع صياح السنبلة

خطاب الحركة في الثورة والحرب

روح الجماعة والرؤية الجديدة وحركة المشهد .. ـ ٤ ـ

محمد الجزائري

جماعة « الرؤية الجديدة » ، قدموا بيانهم الفني : كانوا خمسة ، ثم اصبحوا سبعة وفي احد المعارض اصبحوا عشرة ، ثم ثلاثة ! .. (يتقدمهم ضياء العزاوي وناظم رمزي وطارق ابراهيم ومحمد مهرالدين ، ورافع الناصري .. ثم هاشم سمرجي وصالح الجميعي .. واسماعيل فتاح ... الخ ..).

هم لايستوون في سوية العمل ، لكنهم يلتقون في العلاقة ، ان الشكل ـ عندهم ـ يحمل هموم المضمون ، ويتصدى لخبروية سابقة ، متراكمة ، كي يشققها، ويتجاوزها.. هذه الخاصية هي التي تتاثر عند (جماعة الرؤية الجديدة) بالانماط ، ليخرجوا عليها (بصريات هاشم سمرجي ، كولاج ناظم رمزي ، افقيات الناصري ، حروفيات العزاوي ، خزفيات طارق ابراهيم .. وتركيبية محمد مهر الدين ..).

انهم يحاولون ـ على طريق ترسيخ مهاراتهم ـ من التخلق الجديد فيما وراء الشكل الى تأطير المضمون بوقائع سنوات المراس ..

واذ تعلو نبرة الفصاحة ، عندهم ، لاتخاتل المفردة ، بل تقود بلاغة اللوحة الى حيثيات العمل الابداعي ، الى التماس مع عقل المشاهد (المتلقي) ، وظرفيته .. ضياء العزاوي ، وهو ابرز الجماعة والمنظر لها (نقف ـ هنا ـ عند واحدة من طروحاته الثقافية ـ الفنية ـ السياسية : النشيد الجسدي لتل الزعتر ..).

عنده ، تبقى اللوحة صرخة وهمسا، احتجاجا وحقيقة ويقينا، انها الحقيقة ذات الوجهين في مأساة تل الزعتر : المأساوي والمعلن معا.. دائما تلك الوجوه (في نسيج اللوحات) ذات الحوافز ، الصرخات ، الآلام ، التشيج ، والنحت الداخلي ، والفضاءات .. وايضا.. الفظاعات (التي تركها المجرمون قتلة نساء واطفال ورجال تل الزعتر ، المخيم الفلسطيني المقاوم).

ودائما تلك الانقطاعات والاجزاء : اصابع تحاكم .. عيون تحتج (او مرعوبة او مليئة بالفزع) .. رؤوس مقطوعة ، لكنها تدين ... ارقام (رموز قرارات وتواريخ) كلمات (كقناع تراثي وظرفي) مدغمة في ذاتها.. لكنها ترمز .. خرائط للجسد المبقع (الفلسطيني) ، المتأزم ، والمحفور (او المليء بالحفر) ، في مقابل الحصان (كما عند جواد سليم في التقابل بين معاناة الشعب العراقي قبل ثورة تموز ، ورمزها الجامح : الحصان) عند ضياء هذه المرة : الصارخ ، لا الجامح ، حسب ، انه حصان متوجع !

ان (النشيد الجسدي) ، وهو ايقاع مزدوج : جوهر قصائد ، زائدا انتباهات تشريحية (كما عند علاء بشير لاحقا).. تحيلنا الى « تل الزعتر » الدائم ، وليس الى « تل الزعتر » الذي كان ، وتكرر ..

واذ ينتبه ضياء العزاوي الى المتطلبات : قصيدة « لجند الزعتر » شعر محمود درويش ـ فلسطين / قصيدة « سيارا حتى جبل الزيتون » شعر يوسف الصائغ ـ العراق / قصيدة « ضاحكا جاء الموت الى تل الزعتر » شعر الطاهر بنجلون ـ المغرب .. فهو يجمع لنا قاما شعريا (ارضية انفعالية ـ بالاثر الادبي) ، كمشروع متكامل او في مشروع متكامل : من الغلاف (النشيد الجسدي) ، حتى اللوحات الست عشرة ، ليعطي ـ في سياق الاثراء الابصاري ، ثم التحرك التفاعلي ـ تفسيرا عبر الفن (جوهر اللوحة) ـ لشارات موضوع كامل : من رؤية شعرية ، كفصاحة ادبية عن حالة انسانية ، ومن رؤية سياسية ـ اجتماعية ، كفصاحة تشكيلية ، ومن رؤية اعتراضية : كفصاحة ادانة انسانية ضد القتل وملحقاته ومسبباته . وفي تدرج لوحات (مسلسل) الموضوع الواحد ـ هذا ـ الذي يتخذ من الشعر غطاء ومن الحدث موضوعا، يخرج لنا بفعل متحرك داخل العمل ، ثم داخل نفوسنا تماما مثلما فعل في عمله الجميل الواعي والعائد به الى التراث كاستلهام حروفي وحدثي وحلمي ، « المعلقات السبع » .

ثم ان ضياء العزاوي يعطي لصبوات فنه خصوصيتها الانتشارية جماهيريا، في استخدام الحفر (الكرافيك) ، متعدد النسخ والطبعات ، سريع التداول ، وسهل الاقتناء .. بمعنى انه يريد اشاعة « حركته » و « ديناميته » وجوهر قناعاته ، في محيط واسع ، اوسع من محيط (او فضاء) الابداع ...

في « النشيد الجسدي لتل الزعتر » لايمارس ضياء العزاوي مهارات اللون ، حسب ، بل هو يختزل الالوان ، ايضا، الى الحدود الدنيا: الاسود ـ الرصاصي ، القهواني وقليل من الاحمر ، انه يعلمنا، بالاشارة المكثفة ، لكن المكتظة بالحركة الديناميكية والمعبرة عن الجوهر ـ الموقف ـ والجمالي معا... عن « تقنية » القتل ، و « تقنية » ادانة القتل ، داخل تقنية « الفن : شعرا (مختارات) ، وتشكيلا).

انه فنان « ضدية » هي ليست ادانة مؤقتة للارهاب والقتل الجماعي ، واغتيال الاطفال والنساء والشيوخ ، مع مقاتلي تل الزعتر الفلسطيني ، حسب ، بل هي « الضدية » التي تتجاوز الحدود ، الى العام ، على كل ارض ، و (رقعة) فلسطين ـ لبنان (المخيم) هي مركز الدائرة ..

بين المساجد المحيطة بالكتلة ، وبين داخل الكتلة ، ينهض العزاوي بالتوازي ، ليخلق في اللوحة ، وبمهارة عادلة ، تلك الموازنة بين المضمون والشكل ، بين الجوهر (المتحرك ، الصاخب ، المحتج ، الرافض ، والمسكون بالحزن والغضب واليأس الموت) وبين تلك التعبيرية الحادة ، والتجريد الفاعل والموحي والمرموز .

ان اللوحة (بشحنة المضمون) ، مؤلمة ، تذبح اي فرح داخل اعماقنا، او في حنايا الضلوع ، (تماما مثل صور شهدائنا اسرى كوركان ومجنون .. الذين نكل بهم مجرمو ايران) لان القتل المتعمد ضد انسان قضية ، هو فعل بشع تماما..

لكن « الجمالي » يصعد من رماد المحنة ، من رماد تلك البشاعة والتدمير .. (تماما مثل بابل التي نهض من حريقها، ثانية) ومثل لوحة « الثالث من مايس عام ١٨٠٨ » ، رائعة فرانسسكو غويا التي رسمها عام ١٨١٤ (متحف برادو ـ مدريد ـ حجم (٣٤٥ × ٢٦٦ سم)★ ثمة الفارق بين واقعية غويا، وتعبيرية وتجريد العزاوي ، الذي يفكك ـ في لوحاته ـ الواقع (او الواقعة ، الحادثة ، المشهد) ويعيد تشكيله في عناصر متجاوره ، بل عناصر متداخلة .

ان هذا التفكيك والتداخل هو معنى العنصر .. في التقنية ، والشعرية الفاضحة ، والموقف . ان « شكل » اللوحة ، هنا، مثل « اللغة » على وفق التحليل البنيوي « مركبا » ينطوي على مجاورة ، يتحكم بالفراغ (تقنيا) وكأنه (الفراغ) مكتظ بالتأويل .. انه ليس فراغا عاديا ، انه « الصوت » ، الذي ينبيء عن احتمالات ، ثم يأتي القطع ـ طوليا او عرضيا ـ بخطوط متوازية ، ليلغي الوهم وليحدد العوالم : « يسقط ، ربما.. و « يعيش » احيانا ، رغم ان الشهيد « لايسقط » و « لايعيش » ، انه خارج الهتافات ، لانه خالد فهو الاكرم منا جميعا، انه هنا يقتلع مع جذوره ، ان لم تمجده ذاكرة شعبه العربي عموما، والفلسطيني بخاصة .. ان هذا الجانب السلبي في العلاقة (الموت قتلا ..) هو معنى الشكل .

الشهداء عند غويا، ليسوا الذين سقطوا برصاص السلطة الفاشية ، حسب ، بل من خلدتهم اللوحة .. فقط ، حتى وان كانوا مجهولي الاسماء بالنسبة لنا، لكن يقول غويا ـ « اتيح هذا لابراز امكانية الفرشاة في تسجيل انبل الاحاسيس البطولية واصدق التعابير النضالية والانتفاضات الصارمة ضد الطغيان الاوربي » .

ومعروف ان غويا رسم لوحتي « الثاني من مايس » و « الثالث من مايس » حيث تمثل الاولى مشهدا عاما للصراع المستميت بين اهالي مدريد وبين قوات الحرس الامبراطوري الفرنسي ، بينما تمثل الثانية عمليات القمع اللاانساني والاعدامات الجماعية التي اعقبت فشل الثورة ..

المشهدية في اللوحة ، بتعبيريتها الفذة ، التي دونها الواقعية التسجيلية ، عند غويا هي ، ايضا، درس في الجوهر ، والجمالي معا، كذلك عند ضياء العزاوي .. و المبدعين الذين عبروا عن قتل الاسرى العراقيين ، من فناني العراق والعالم .. كذلك في اعمال الفنانين العراقيين والعرب والاصدقاء من العالم ، في معرض الكرافيك العالمي الاول ، الملصق ، ثم في معارض ادانة ضرب المفاعل النووي العراقي ، وقتل الاسرى العراقيين .

الفنان ، في مثال : جواد سليم (نصب الحرية) ، وفائق حسن (الخيول) ، واسماعيل فتاح الترك (نصب الشهيد) وضياء العزاوي (النشيد الجسدي لتل الزعتر) ، وعلاء بشير ، وعيسى حنا، وابراهيم العبدلي .. الخ .. لم يكن غريبا عن نفسه وعن عصره ، انه ليس غيرا، لكنه ـ احيانا ـ مفترق كل هذه المسائل ، واحيانا بؤرتها..

انها مشهدية تجسد التاريخ ، وهي مثل الرواية او القصة ، او القصيدة التركيبية ، لها فعل متحرك في الحياة ، لها مونولوج (حوارها الداخلي ، جدليتها.. كما عند الشاعر حميد سعيد في « مملكة عبدالله » (الديوان كله) ، ونتذكر ايضا، « اعترافات مالك بن الريب » ليوسف الصائغ وقصائده الطويلة ، المسرحية ، التركيبية حتى « المعلم » و « تسواهن : سيدة الاهوار » .. ان الشعر ، هنا، فن ، يأخذ من الحالة العادية ليخرج بنا الى غنى مفتوح من الحركة والايقاع : التضاد ، التناظر في الثنائيات ، التقابل ، جدل اللغة ، الحب ، الاحباط ، الايمان ـ الخيبة ، التماسك ـ الانهيار .. الى .. الات كثيرة !

في « عشاء لاثنين » (قصة لطفية الدليمي) تضعنا القاصة ازاء ذلك التناظر المتوتر ، نحن ـ معها ـ ننتظر الزوج الذي كان مقررا له ان يعود « الخميس » في اجازة من الجبهة ، وهي (الزوجة ـ الملهفة) تنتظره ، تعد عشاء لها وله ـ في البدء ، لكن الزوج لايأتي .. والذي يأتي هو صديقه حيث يخبر الزوجة بان زوجها المقاتل فضل الا ينزل باجازته ـ متنازلا عنها لزميل اخر ـ مقاتل ـ احوج منه اليها.. يكون العشاء لاثنين ، لكن ليس للزوج الذي انتظرته بلهفة عارمة وقلق ثر .. حتى بعد قراءة القصة (الانتهاء منها على الورق كمنجز حسي)، نشعر بان التفاصيل تظل تلاحقنا، بعد القراءة ، بل بعد زمن من القراءة .. هذه القصة تستقر في الاعماق وتحرك ساكنه ، تفجر الكثير من التداعيات ، لدى الزوجة ، ابان لحظات (زمن) الانتظار المعقدة والمتشابكة والقلقة ، وبعد (القراءة) لدينا.. حين نشعر ان تلك الحالة الانتظارية لم تكن ساكنة ولا خالية من التفاصيل .. انها تنمو فينا، تنمو معها، تسلبنا الدعة والراحة ولحظة القراءة كمتعة ثقافية ، وتدخلنا في مناخها (الحرب ومؤثراتها) كأننا نحن نعيش حالة الانتظار .

بهذه الجدوى (التعبوية ، الفنية ، الجمالية) وقوة التأثير ، خرجت القاصة من مناخ الكلمات على الورق (مثل الرسام : حيادية القماشة البيضاء) الى مناخ نفوسنا، الى صلب احاسيسنا.. ربما، لاننا، مثلها، طالما انتظرنا او ننتظر عزيزا علينا، مقاتلا او اي شخص .. حتى في حالة انتظار العاشق (او المعشوقة) .. هنا التوتر مضاعف ، لانه مقترن بالخوف على .. او الخوف ، ربما ، من .. الموت ، الشهادة ، درجة عالية من النبل لكنها لاتمحو الحزن ولاتلغي الخوف ، مهما كان الايمان قويا بالوطن وبالمثل وبالقيم ..) فالخوف حالة انسانية ، كذلك القلق ، ومايتجم عنه من توتر .. فالانتظار ، هنا، هو فعل موار بالحركة ، وليس كلمة مجردة .. لقد كان (من خلال جو عشاء لاثنين) فعلا ساخنا يبدأ من الشغف والوله والتوقع الناعم : امرأة بانتظار حبيبها، زوجها المقاتل .. او عشيقها، معشوقها (لافرق) .. فالبدء هو طقس لعشاء مترقب ، ومرتقب .. انه مثل موعد حبيبين .. لكنه بعد ان يتجاوز الزمن المحسوب ، الى فسحة الزمن اللامحسوب (خارج التوقيت المحدد) ، الزمن الخارج على الزمن الاعتيادي ، هنا يتصارع الزمنان ، زمن الدنف واللقاء الحلو الناعم ، مع زمن القلق ، اللقاء ، او الخوف من انقطاع اللقاء ، او عدم حصوله ، اي انقطاع لحظة تماس الحب ، لاجدوى العشاء ، لاجدوى الحياة ، ربما، بعد الموت المحتمل ، او الخطر الداهم المجهول ... او البعاد البعيد ، او .. اي ظرف تخلقه حالة التوتر ـ تفكيريا ونفسيا ـ عند الانتظار حين يطول الوقت ، ويطول ... تداهمنا الاسئلة ـ نحن القراء ايضا ـ ونشارك المرأة المنتظرة قلقها المشحون ، دينامية التوتر ، وحركيته داخل النص .

هل تدخل الفنان ازاء المتلقي لتفجير الاثر الابداعي

نستطيع ان تكيف السؤال : هل يتدخل الشاعر ، القاص ، ازاء القارىء لتفجير النص او لتفجير انتظار القارىء (المتلقي) ليوجهه الى الجوهري في حركة الاثر الابداعي

من الاثر ، حضور الشاعر (الفنان ـ هنا ـ) باستمرار ، حيثما هناك حاسم يجب حسمه

(هذا ماسنبحثه في القسم التالي من دراستنا معززا بالامثلة الابداعية ..) فالثورة ـ كفعل ابداع استثنائي ، حركة تغيير في الجوهر ، وحركة انتماء ديناميكي الى المستقبل ، بالصفحات المفتوحة بافعال الابداع .. ، والحرب كفعل مخاض دام ، شديد المراس والصعوبات ، البطولات والتضحيات ، ومقابلها الموضوعي : الافعال الحياتية : التحمل الصابر ، واليقظة المستديمة في ضرورة ديمومة البناء ، وتعزيز روح النصر ، وفعالية الحركة في تسيج الحاضر لاغنائه والوثوب منه الى المستقبل كون الحرب : حركة دفاع ـ هجومي ـ من اجل الحياة ..

يكون حضور المبدع ـ في الثورة والحرب ـ كاصفاء .. حضورا فاعلا .. مشحونا، ومتوترا.. في روح الفريق الواحد : الجماعة ، وفي الرؤية الجديدة (الابتكار الذي يبقي للرسالة معنى خلودها) وحركة المشهد ، لان الواقع المنظور بوعي والمدرك ، يضعنا في التصور السليم للوثوب من خط الشروع ، ومتتالياته ، الى الافاق المبتكرة ، داخل مغامرة سبر المجهول ، والمستقبل .

وهذا هو خطاب وعنفوان الحركة في الثورة والحرب .

هامش :

(★) انظر مجلة « الرواق » العدد ٦ ـ الغلاف الاخير ...

مجموعة « قبو البصل وقصص المانية اخرى »
● ترجمة : الدكتور سامي حسين الاحمدي
● اصدار دار المامون للترجمة والنشر

قبو البصل ... وواقع القصة الالمانية الحديثة

عرض : غانم محمود

توجهت دار المامون للترجمة والنشر ، رغم عمرها الفتي ، الى ترجمة مختارات رائعة من الادب العالمي الى اللغة العربية ، تلك المختارات التي نالت اعجاب وثناء وامتنان القراء على مختلف مستوياتهم الثقافية ..

ويعزز هذا التوجه دقة وحسن اختيار النتاجات الفكرية والادبية الابداعية من بانوراما الادب العالمي ..

وهاهي الدار قد اتحفتنا مؤخرا باصدار مجموعة « قبو البصل وقصص المانية اخرى » لمجموعة من كبار الادباء الالمان ترجمة الدكتور سامي حسين الاحمدي عن اللغة الالمانية ..

تحتل النتاجات والمؤلفات الفكرية والادبية الالمانية ، المعبرة عن مختلف مجالات الحياة مكانة مهمة جدا في مجمل الحركة الابداعية الانسانية العالمية . والتاريخ الالماني غني بأعلام الفكر والفلسفة والعلوم والتاريخ والاداب والفنون بلا استثناء . ولكن الظاهرة المؤسفة حقا ، هي ان اغلبية الترجمات الصادرة عن هذا التراث الالماني ، القديم منه والمعاصر ، لم تترجم عن اللغة الالمانية مباشرة ، بل عن ترجمات اجنبية لهذا التراث ، وخاصة عن الانكليزية والفرنسية . وان كل من يلم بشكل جيد باللغة الالمانية يجد في الغالب هوة واسعة ـ الى هذا الحد ام ذاك ـ بين النص الالماني وبين النص المترجم من اللغة الالمانية الى لغة اجنبية ، ومن ثم الى اللغة العربية ، وهذه الحقيقة ماثلة للعيان رغم قلة ماترجم عن هذا التراث مقارنة مع ماترجم عن اللغات الاخرى لتراث الشعوب ..

وتعد مجموعة « قبو البصل وقصص المانية اخرى » بمثابة اطلالة جديدة على القارىء العربي « ٢٥ قصة لعشرين اديبا » فهي تضم مختارات من افضل القصص الالمانية الصادرة في القرن العشرين . وهذه المختارات تمثل نماذج لمختلف الاتجاهات الادبية الالمانية واساليبها الفنية في صياغة القصة .

وهنا تجدر الاشارة الى انه كان من الطبيعي ان يفتقد القارىء نتاجات اسماء لامعة اخرى تحتل ايضا مكانتها المهمة على الساحة الادبية الالمانية في مجال كتابة القصة مثل توماس مان وستيفان تسفايج وهيرمان هيسه وبيتر فايس وغونتر دي براون وهيرمان كانت ولودفيج رين والكسندر ابوش وفيلي بريدل وبيتر هاكس ويواخيم نوفوتني على سبيل المثال ..

ان القاسم المشترك بين النتاجات المختارة في مجموعة « قبو البصل » يكمن في معالجة هذه النماذج لمضامين انسانية ، عاشها الاديب في معترك حياته اليومية ، سواء في سنوات الحرب ، ام في اوقات السلم ، وهي في الوقت ذاته تعكس مدى معاناة الكاتب في ظل واقعه الاجتماعي ، وتمرده على هذا الواقع ..

لقد قاسى الشعب الالماني من ويلات وكوارث اجتماعية وتاريخية ، فرضتها عليه سلطة القيصر الراسمالية ، وذلك عندما فجرت حربين عالميتين استعماريتين لصوصيتين من اجل استعباد العالم ونهب ثرواته . وفي ضوء ذلك ، فقد اتسم الطابع الرئيسي التقدمي لادب الحرب في المانيا بعناصر رفض هذه الحرب وادانتها ، وبصورة معاكسة جذريا لتجربة ادب الحرب في قطرنا المناضل ، هذا الادب الذي تفجر خلال هذه السنوات من حربنا الوطنية المقدسة ضد العدو الفارسي في « قادسية صدام » المجيدة ..

فحربنا عادلة ومشروعة في دفاعنا عن قدسية الوطن وكرامته وحريته وبنائه الوطني ، وهي حرب وطنية مشرقة لانها فرضت علينا من قبل دجالي قم وطهران وحلفائهم الصهاينة ..

هنالك ايضا مسألة ثانية في طابع القصة الالمانية الحديثة ، وخاصة تلكم القصص التي ظهرت بعد الحرب العالمية الاخيرة بأسلوب نقدي جديد ، الذي نشأ كنتيجة منطقية لطبيعة الحرب الاستعمارية ، وخاصة « حين داست الاقدام الهمجية والبربرية على حدائق الحضارة الانسانية ، وخلفت وراءها الالام والدمار » ، فظهرت في اعقاب هذه الحرب اشكال ادبية جديدة على الارض الالمانية « عبر المخاض العسير لولادة انسانية جديدة » ..

واستطاعت هذه الاشكال الادبية اعادة الثقة بمستقبل الادب الالماني من خلال استلهامها تراث هذا الادب « وان هاتين المسألتين نجد صداهما بوضوح في اغلب قصص الحرب الواردة في مجموعة « قبو البصل » ..

« قبو البصل وقصص المانية اخرى » هو عنوان المجموعة . لقد كان الدكتور سامي الاحمدي موفقا للغاية في انتقاء هذا العنوان ، لان « قبو البصل » هو عنوان قصة الروائي الالماني غونتر غراس ، التي تصدرت قصص المجموعة بجدارة ..

يقف غونتر غراس اليوم في الصف الاول لطليعة الروائيين الالمان المجددين ، فهو كاتب مسرحي متميز وشاعر ورسام . انه اديب مبدع شاعري بأنسانيته ، ويمتلك قدرة التخيل البانورامي الشامل لمجتمعه ، ويتجلى ذلك في اسلوبه النقدي الواقعي اللاذع بسخريته ومرارته في آن واحد . وفي قصة « قبو البصل » عبر غراس عن واقع المثقفين الالمان في الوقت الراهن ، او بالاحرى ، خلال السنوات التي اعقبت الحرب الكونية الاخيرة ، حيث تتفاقم الازمة الاجتماعية بشكل صارخ في الغرب الالماني ..

قصة « المأوى » لانا سيغرس ، وقصة هاينرش بل « ايها الجواب ... لو وصلت اسبانيا » وقصة هانز بندر « موزع الخبز » .. هذه القصص على سبيل المثال تعد من افضل نماذج قصص الحرب الالمانية ، وان هؤلاء الادباء قد عاشوا الحرب العالمية الثانية ، كل حسب تجربته الخاصة ، وتناولوا موضوعات هذه الحرب وتأثيراتها على وضع الالمان بمختلف مستوياتهم . وهنالك ادباء اخرون تناولوا هذه المواضيع ذاتها ولكن بأسلوب رمزي وخاصة فولتكانك بورشرت ..

ان مجموعة « قبو البصل وقصص المانية اخرى » تقدم للقارىء العربي مؤشرا جديدا على اهمية الادب الالماني والمستوى العالي الذي يتبوأه في اطار الحركة الادبية العالمية . وهنا تجدر الاشارة الى ان ترجمة الدكتور سامي الاحمدي المباشرة عن الالمانية قد اضفت نكهة خاصة لهذه الترجمة لسلامة وامانة نقلها الى لغتنا الام ، ولقد راجع النص العربي القاص فهد الاسدي وسبق للدكتور سامي الاحمدي ان اصدر كتابه الاول « فيلاند والف ليلة وليلة » في بيروت وباللغة الالمانية عن دار نشر مؤسسة « ايفا » ..

الطرق الجيوفيزيائية تساعد في اختيار المواقع

يعد اختيار المواقع للمشاريع الحيوية من الامور التي تتطلب جهودا هندسية ومعلومات جيولوجية عن الطبقات القريبة من سطح الارض وتختلف المواصفات والفحوصات المطلوبة باختلاف طبيعة المنشأ ونوعية التربة والصخور التي تقام عليها .. ومن الامور التي يحتاج اليها المصمم هو الحصول على معلومات كافية لما تحت السطح والى اعماق معينة وخاصة في المناطق التي تنتشر فيها انواع من الصخور .

فمن المعروف ان الصخور الكلسية والجبسية واسعة الانتشار وفي كثير من الاحيان تمثل الجزء الرئيسي للطبقات الصخرية عند السطح وتمتد الى اعماق مختلفة حسب المناطق . ان الصخور الكلسية والجبسية غالبا ماترافقها ظواهر جيولوجية معروفة هي ظاهرة التكهف والقنوات تحت السطحية التي تنتج بسبب تاثير المحاليل التي تعمل على اذابة جزء منها لتصبح بؤرة تتوسع مع مرور الزمن وتكون الكهوف ضمن الطبقات الصخرية وتعمل مكونات الطبقات الصخرية المختلفة الى زيادة عدد الكهوف واحجامها .

ان احجام الكهوف واعماقها تلعب دورا مهما في تحديد صلاحية الموقع من الناحية الهندسية والاساليب التي يمكن ان تتخذ لتلافي المشاكل المستقبلية حيث من المعروف ان الكهوف العميقة لاتؤثر على خصائص المنشأ بالمقارنة مع الكهوف القريبة من السطح اذ ان الاثقال الاضافية التي ستتولد من اقامة تلك المنشآت ستؤدي في المستقبل الى زيادة الاجهاد وربما ستؤدي الى خسف او انخفاض في تلك المناطق مما يعرض تلك المنشآت الى الخطر او الدمار . اما الظواهر الجيولوجية الاخرى التي تؤثر ايضا على المنشأ فتتمثل في معاناة بعض الطبقات الصخرية من التكسر على شكل فوالق لها مردود سلبي على هيكل المنشأ في المستقبل اضافة الى انها تمثل مواقع محتملة لحدوث هزات ارضية .

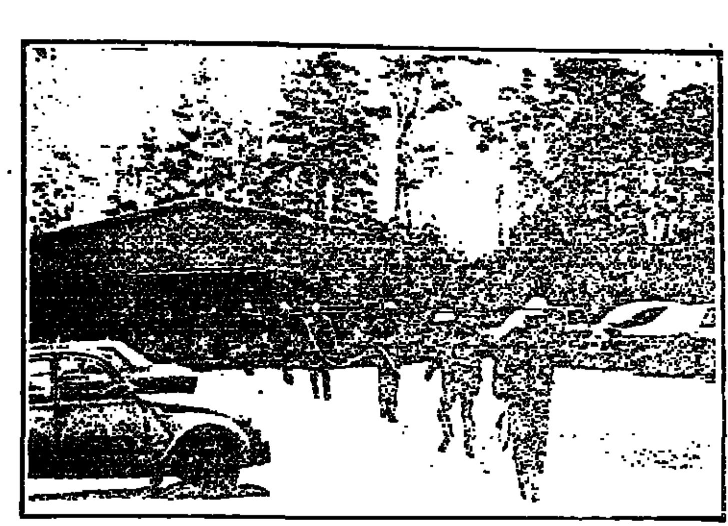
تعرف الكهوف الموجودة تحت السطح بانها اي فراغ او جيب مملوء بالهواء او الماء او بعض الترسبات المتاثرية التي اشتقت من مواد جيولوجية اخرى وفي معظم الحالات ليست لهذه الكهوف اية دلالة على سطح الارض . ان هذه الكهوف ربما تكون جيولوجية الاصل نتجت بسبب المحاليل او تكونت بسبب نشاط تكتوني ساعد في تكوين هذه الكهوف بعد تكسر الطبقات او ان هذه الكهوف هي ناتجة من عمليات الانسان مثل دفن الانابيب او الانفاق وفي المناجم . ان هذه الكهوف تتراوح في احجامها من عدد من السنتمترات الى مئات الامتار .

ومن اجل الحصول على معلومات عن الصخور يتم حفر عدد من الابار في المناطق المراد دراستها لتحديد صلاحية الموقع من الناحية الهندسية والتي تتطلب معلومات عن نوعية الصخور وخواص فيزياوية اخرى مثل كثافة الصخور وتحملها وسرع الامواج فيها بنوعيها والسماحية وغيرها من الصفات التي تدخل في التصميم الهندسي الا ان حفر هذه الابار المحدودة في عددها في مساحة كبيرة لايفي بالغرض بسبب ان مقطع البئر صغير ولايمكن معرفة تصرفات الطبقات الصخرية بينها وفي حالة وجود فوالق او كهوف على بعد قليل من البئر لايمكن ملاحظتها او التعرف عليها .

ويمكن تجاوز بعض المشاكل من خلال اجراء مسوحات جيوفيزيائية تفصيلية على سطح الارض تعكس التغيرات الجيولوجية في المناطق التي تختار كمواقع للمشاريع والتي توفر معلومات جيدة عن اجزاء الموقع المحصور بين الابار . اما الطرق الجيوفيزيائية التي تستخدم لهذا الغرض فتعتمد على هدف الدراسة . فمثلا تستخدم الطريقة الجذبية في تحديد مواقع التكهف وانكسار الطبقات الصخرية القريبة من السطح بينما تستخدم طرق المقاومة الكهربائية في تحديد مستوى المياه الجوفية واعماق الطبقات الصخرية والفوالق .

ان اسلوب العمل في المسح الجيوفيزيائي يتطلب اجراء مسح حقلي يتضمن قياسات على سطح الارض بحيث تغطي المنطقة المراد دراستها ويعتمد عدد نقاط القياس حسب التفاصيل المطلوبة واعماق الظواهر اذ كلما كانت قريبة من السطح يحتاج المسح الى تقارب في نقاط القياس بينما تزاد المسافة مع زيادة العمق المطلوب .. ان العمل الحقلي غير مكلف عند مقارنته مع الكلف العالية لحفر الابار او الكلف المترتبة على اجراء تصميم بدون معرفة وافية لما تحت سطح الارض .

فعند تصميم البنايات يدخل مثلا معامل الهزات الارضية فيها وفي حالة عدم معرفة زلزالية المنطقة يعطى الرقم في معظم الحالات عاليا وهذا يضيف مبالغ كبيرة على كلفة المشروع بينما لو درست المنطقة زلزاليا او اخذ بنظر الاعتبار التاريخ الزلزالي للمنطقة فان التصميم سيكون ضمن المواصفات وبالكلفة المطلوبة فقط .. ومن الامثلة الاخرى التي يمكن للمسوحات الجيوفيزيائية ان تساعد في توفير المعلومات المطلوبة هو اسلوب صب الخرسانة في الارض المطلوب بناء منشأ عليها اذ ان المسوحات الجيوفيزيائية يمكن ان تقلص من هذه الاعمال او تحدد المناطق المطلوبة وتجنب المشاكل المستقبلية .



وبعد اجراء المسح الحقلي تؤخذ القياسات وتحلل بعد اجراء العمليات الحسابية المطلوبة وتفسر من قبل المختصين حيث تحتاج هذه الى معرفة جيدة بالتحليل . اما الوقت اللازم لاجراء مثل هذه المسوحات وتقديم تقارير عن النتائج فيعتمد على مساحة الارض المطلوبة ونوعية المسوحات وعدد نقاط القياس . غير ان هذه الطرق تعد سريعة عند مقارنتها مع طرق الفحص الاخرى وان كلف العمل تحددها ايضا الاعمال المطلوبة وبما انها سريعة وذات فوائد مختلفة فان اسعارها تكون معتدلة .

تحتاج هذه الاعمال الى توفر اجهزة معينة وتمتلك كثير من الشركات جميع الاجهزة بينما يختص بعضها بنوع معين من الفحوصات وقد تطورت الاجهزة من حيث النوع واصبحت سهلة في الاستخدامات وادخلت عليها الحاسبة الالكترونية التي تساعد في تفسير المعلومات بصورة سريعة وبعضها يعطي نتائج انية بدون الرجوع الى المكتب حيث يتطلب العمل في بعض الاحيان تغييرا في خطة المسح الحقلي على ضوء النتائج الاولية . وهكذا نرى ان كثيرا من الدول تتبع المسوحات الجيوفيزيائية في تحديد صلاحية المواقع قبل تحديدها بصورة نهائية تفاديا للاضرار المستقبلية وتساعد في التصميم المناسب لذلك المشروع بعد جمع المعلومات الاخرى من الابار .

الدكتور فتيان رشيد الراوي

مجلس البحث العلمي

استخدام الزجاج السيراميكي في المواد العازلة

ان الاستخدامات التي تتطلب العزل بين المعادن والمواد المختلفة ، مهمة جدا لمجموعة كبيرة من الاجهزة التي تحتوي على مدى واسع من التطبيقات المختلفة التي تتراوح بين البضائع الاستهلاكية والالكترونات المختلفة والاجهزة الدقيقة كالطائرات والمركبات الفضائية .

بصورة عامة الاجهزة والمواد المختلفة تتطلب مادة عزل طبيعية بسيطة مثل استخدام الزجاج في صناعة اغلفة الاضوية وانابيب التصوير في التلفزيون . ولكن بعض التطبيقات المهمة التي تتطلب الاستقرارية التامة في العزل الحراري والعزل التام بين الاوساط المختلفة تتطلب مواد عازلة خاصة اكثرها استخداما هو الزجاج السيراميكي .

ان الزجاج السيراميكي هو عبارة عن مواد تتكون من انصهار الزجاج الاعتيادي المصحوب بعمليات التشكيل او البثق على الساخن وبعدها يتبلور الى سيراميك متعدد البلورات بواسطة معاملة حرارية خاصة . حيث تضاف اليه بعض المواد مثل اوكسيد التتانيوم ، اوكسيد الزركونيوم او اوكسيد الفسفور حيث تضاف الى التركيب البدائي للزجاج اثناء عملية الصب ثم بواسطتها السيطرة على عملية التنويه واعطاء الزجاج هذه الخواص المهمة في العزل .

ان الدورة النموذجية للسيراميك الزجاجي المستخدم في العزل تتكون من ثلاث مراحل حرارية وهي :

أ ـ مرحلة درجة الحرارة العالية : حيث يتم انصهار الزجاج عند درجة حرارة تتراوح بين ١٠٠٠ ـ ١٤٠٠ درجة مئوية واضافة الاكاسيد المساعدة .

ب ـ مرحلة درجة الحرارة المتوسطة والتي يتبلور عندها الزجاج السيراميكي بين ٦٠٠ ـ ٩٠٠ درجة مئوية .

ج ـ مرحلة درجة الحرارة المنخفضة حيث تتكون عملية التنويه بين ٤٥٠ ـ ٧٠٠ درجة مئوية .

ان التحكم الدقيق في نوع وبنية الاطوار المتبلورة يعطي الزجاج السيراميكي فائدة مهمة في تطبيقات العزل المختلفة حيث يكون ذا معامل تمدد حراري متغير في مدى واسع ليطابق التغير الحاصل في المعادن المعزول معها .

الانزيمات واستخداماتها في صناعة المنظفات

الانزيمات عبارة عن مواد بروتينية تصنع جميعا من ٢٠ حامضا امينيا مختلفا بشكل سلاسل مكونة من مئة او اكثر من هذه الحوامض ، وتتميز هذه الانزيمات بقابليتها في تحفيز تفاعلات معينة منها حيوية واخرى غير حيوية وقد يتمثل هذا التحفيز في رفع معدل سرعة التفاعل وذلك بتخفيض طاقة التحفيز .

ومن الانزيمات التي تحفز التفاعلات غير الحيوية انزيمات المنظفات التي يشكل انتاجها ٢٥ ٪ من الانتاج العالمي للانزيمات حيث تمثل هذه الصناعة احدى انجح الاستخدامات التجارية للتقنية الحيوية الحديثة ..

وقد استخدمت هذه الانزيمات منذ اكثر من ٢٠ سنة وتعد حاليا وفي اغلب الدول المتطورة من المكونات الاساسية في المنظفات الصناعية « كمساحيق الغسيل والمنظف السائل » وبالاخص تلك الخاصة بدرجات الحرارة الواطئة ..

ومن هذه الانزيمات : البروتييز والاميليز التي تقوم بتحلل مخلفات البروتينات والنشويات على الملابس الى الحد التي تجعلها قابلة للذوبان في الماء . وتعد هذه الانزيمات كفوءة في ازالة المواد الملونة « البروتينية والكاربوهيدراتية كبقع وبقايا المواد الغذائية » التي غالبا ماتصعب ازالتها باستخدام مساحيق الغسيل الاعتيادية وكذلك في ازالة الاوساخ والاتربة نتيجة لعملها في تحلل المواد الصمغية « البروتينية او النشوية » التي تبقي هذه الاوساخ على الملابس ..



ومن الانزيمات الاخرى : اللايبيز الذي حسن من عمل المنظفات المستخدمة بدرجات حرارة واطئة وذلك بازالته المواد الملونة ذات الطابع الدهني وافرازات الغدد الدهنية عن الملابس . وانزيم السليليز الذي يتميز بعمله كمادة منعمة للملابس وله قابلية في ازالة الاتربة . اما آلية عمل هذا الانزيم فتتركز في قابليته على اصلاح الليفات الدقيقة لالياف القطن المكونة للملابس والتي تتلف نتيجة لعملية غسل الملابس المستمرة ..

ان التطور الحاصل في مجال الهندسة الوراثية حديثا سيؤدي الى تصنيع عدد من الانزيمات الحديثة وجعل استخدامها اقتصاديا والى تحسين اداء او كلفة بعض الانزيمات المستخدمة حاليا في صناعة المنظفات ..

وفي هذا المجال يبحث عدد من المجاميع البحثية امكانية تحسين اداء بعض الانزيمات وذلك باستخدام تقنية اضافة الجينات ..

وهناك احد البحوث العلمية العالمية التي تعنى بتحسين قابلية انزيم معين في اكسدة المواد الملونة وذلك عن طريق ابدال حامض اميني معين « داخل في جزيئة الانزيم » بحوامض متعددة ، حيث يبدو ان ذلك ممكن ولكن على حساب انخفاض في فعالية الانزيم اي ان عملية الابدال هذه تعد غير اقتصادية . هذا وان الجهود العلمية مستمرة لربط عملية الابدال هذه مع عملية ابدال ثانية للتغلب على الخسارة في فعالية الانزيم وجعل المنتوج اقتصاديا ..

د . فاضل احمد العلوي

انقاذ الكبد من الالتهاب الفايروسي

التهاب الكبد الفايروسي نوع « بي » مرض خطير يصيب الكبد ويسببه فايروس ينتقل بصورة رئيسية عن طريق الدم ..

يقدر عدد الاشخاص الذين يحملون الفايروس المسبب للمرض في العالم بحوالي « ٢٠٠ » مليون شخص واغلبهم يعيشون في الدول النامية وذلك بسبب غلاء اسعار اللقاحات المضادة للمرض والتي تنتج من دم الاشخاص المصابين . وقد قدرت عدد الوفيات في السنة نتيجة الاصابة بهذا المرض الخطير بحوالي مليوني شخص .

وقد استطاع الباحثون في فرنسا سنة ١٩٨٦ انتاج لقاح جديد لحماية الكبد من هذا المرض الفايروسي وتم الاختيار او البحث باخذ نماذج دم من « ٣٠٠٠ » شخص متطوع وقد انتهت المحاولات خلال السنة الحالية حيث اكدت السلطات الصحية في فرنسا على انها تستطيع انتاج هذا اللقاح قبل نهاية السنة الحالية وسيعرض اللقاح للبيع والاستعمال خلال بداية عام ١٩٨٨ ..

لقد تمكن الباحثون العاملون في معهد باستور في باريس من ايجاد طريقة جديدة ابسط بكثير من الطرق القديمة المستعملة في انتاج اللقاحات المضادة لهذا المرض الخطير وتتلخص هذه الطريقة بتدخيل الجينات التي تحمل الشفرة الوراثية المسؤولة عن تكوين الغلاف البروتيني الخارجي للفايروس داخل خلايا مبايض الفئران البيض ثم تزرع هذه المبايض في وسط زرعي مناسب وبعد ان تتكاثر تقوم بافراز البروتينات الفايروسية في داخل الوسط الزرعي وقد استطاع العلماء جمع هذه البروتينات وانتاج اللقاح ..

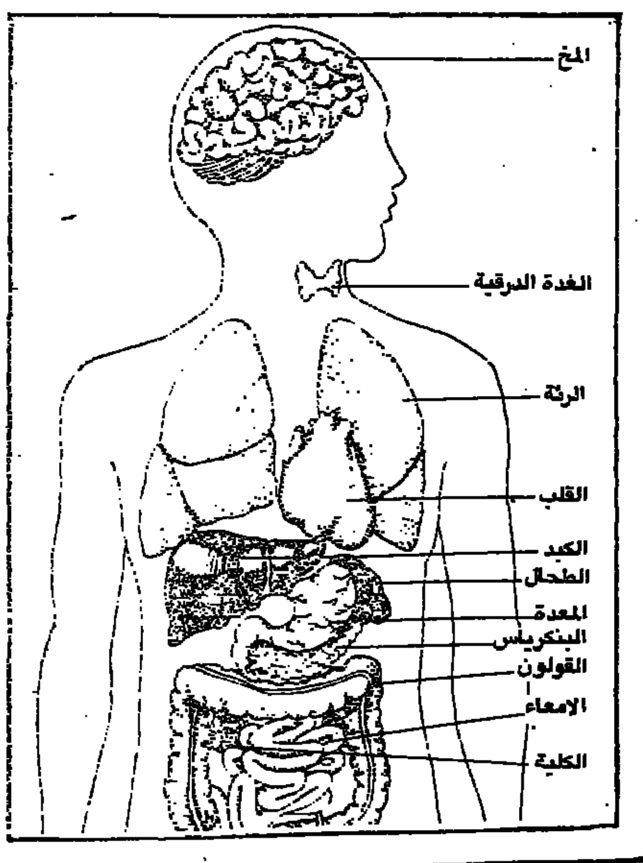
وقد اطلق العلماء على هذا اللقاح اسم « لقاح الكبد بي » ويعتقد ان سعر اللقاح الجديد ارخص بـ ٣٠ ٪ من سعر اللقاحات الموجودة حاليا وبهذا سيكون اللقاح في متناول يد اغلب المصابين بالمرض وخصوصا في البلدان الفقيرة التي ينتشر فيها هذا المرض ..

ان معهد باستور يؤكد على ان الجينات التي تدخل في خلايا الفئران التي تحمل الشفرة الوراثية لنوعين من البروتينات الفايروسية وهي بروتين « مي » وبروتين « بري مي » تنتج لقاحا يعطي مناعة افضل للاشخاص من اللقاح الذي يعتمد على بروتين واحد فقط من هذين النوعين وقد اختبر اللقاح على الشمبانزي وكانت النتائج مشجعة جدا ولم تحصل اضرار جانبية نتيجة لاستعمال اللقاح وهذا مايجعله امينا بالنسبة للانسان ولقد دلت التجارب على ان المعهد يحتاج لانتاج « ١٢٠ » مليون جرعة سنوية من هذا اللقاح لكي تتم السيطرة على المرض [illegible]

ان نجاح انتاج اللقاح بهذه الطريقة الجديدة سوف يوفر فرصة ذهبية لانتاج لقاحات اخرى للامراض الباقية التي تسببها احياء مرضية لايمكن زراعتها في المختبر بسهولة مثل الملاريا ، البلهارزيا ، وبعض الامراض الخطيرة الاخرى ..

د . سندس هادي سلطان

مجلس البحث العلمي



الجديد في الفيزياء

مرايا عاكسة للاشعة السينية

تمكنت مجموعة من العلماء مؤخرا من تصنيع نوع جديد من المرايا العاكسة للاشعة السينية والتي من المؤمل لها ان تستخدم بصورة واسعة في المراصد الفلكية وفي تصنيع نوع جديد من المجاهر الضوئية بالاضافة الى امكانية استخدامها في تطبيقات الليزر والتي تتعامل بالاطوال الموجية القريبة من الاشعة السينية

وكما هو معروف فان المرآة العادية تعكس الضوء الساقط عليها وان كان بطول موجية تقترب من الاشعة فوق البنفسجية الا ان هذه الحقيقة لاتنطبق على الاشعة السينية والتي يكون الجزء الممتص منها اكبر من الجزء المنعكس . لذلك فقد بقيت هذه المشكلة لفترة طويلة حتى بداية الخمسينات حيث اوجد لها العلماء حلا جزئيا وذلك باسقاط الاشعة السينية على سطح معدني صقيل وبزاوية سقوط قليلة جدا . وقد استخدمت هذه في حينها في تصنيع مجهر الاشعة السينية وفي بعض المراصد الفلكية . الا انها واجهت مشكلة اساسية بكون الجزء العاكس من المرآة يمثل السطح الداخلي لاسطوانة دقيقة جدا وهذا يعني بان المرآة لاتعكس سوى جزء يسير من اصل الاشعة الساقطة عليها . لذلك فقد دأب العلماء على تطوير نوع جديد من المرايا والتي تتكون من عدة طبقات مصنعة من مواد مختلفة . حيث تعكس كل طبقة جزءا ضئيلا من الاشعة السينية الساقطة عليها الا ان المحصلة النهائية للاشعة المنعكسة من مجموعة الطبقات المختلفة في الوقت نفسه تكون كبيرة لذلك فان التوافق في عمل هذه الطبقات المتعددة هو السر في نجاح هذا النوع من المرايا

وفي واحد من التطبيقات العملية استخدمت مرآة تتكون من « ٣٠ » طبقة تطلى كل منها بالكاربون بسمك « [illegible] » نانومتر بالاضافة الى طبقة من التنكستن وبسمك « [illegible] » نانومتر وقد وجد بان هذه المرآة تعكس « [illegible] » من الاشعة السينية الساقطة عليها وهي نسبة تتفوق بكثير على تلك المرايا التقليدية

وقد ادخل هذا النوع من المرايا في تطبيقات عديدة منها على سبيل المثال في المراصد الفلكية حيث ساعدت هذه المرايا الفلكيين على تصوير الشمس باستخدام الاشعة السينية الصادرة عنها حيث اوضحت هذه الصور تفاصيل دقيقة عنها وبحدود « [illegible] » من قطر الشمس ويسعى الفلكيون الى تطوير هذا النوع من المرايا للحصول على تفاصيل دقيقة عن الاجرام السماوية سحيقة البعد والتي لاتصل منها الا اشارات ضعيفة جدا ..

وتظهر الاهمية الكبيرة لهذا النوع من المرايا في تصنيع المجاهر الضوئية والتي اصبحت بفضل هذا النوع من المرايا تعطي تفاصيل دقيقة عن العينات المفحوصة بواسطتها وبحدود تصل الى « ١٠ » نانومتر كما انه من الممكن استخدامها وبكفاءة في تحليل طيف الاشعة السينية ..

ويأمل العلماء في تطوير هذا النوع من المرايا ليدخل في الكثير من التطبيقات [illegible]



المهندس

صدقي عبدالكاظم جاسم

الجيولوجيا في اعماق البحار والمحيطات

لم يعرف المرء قبل مئات السنين عن البحار سوى ان البحر يشكل جانبا اساسيا وطريقا مهما في عالم التجارة حيث تنقل البضائع والمسافرين . ولم يكن مهما آنذاك سوى معرفة الاعماق لتحديد مسارات هذه السفن التجارية . ومع بداية قياسات اعماق البحار جاءت وبالصدفة صخور ورسوبيات الى السطح اعطت فكرة عامة عن طبيعة قيعان البحار ..

ان اول عملية لقياس اعماق البحار بحدود ٤٠٠٠ م / قدم كانت عام ١٨٤٠ حيث قام العالم هوم بولت بالاشارة الى ذلك في كتاب Kosmos عام ١٨٤٥ حيث وضح ان عمق المحيط ليست من السهولة معرفته ..

ومع بداية منتصف هذا القرن وعبر العديد من الابحاث حول قيعان البحار والمحيطات تمكن الانسان من معرفة طبوغرافية قيعان البحار وكذلك معرفة الصخور والرسوبيات المكونة لهذه القيعان ..

وفي بداية الستينات وعند مد اسلاك التلفون تحت البحر دعت الضرورة الى معرفة صفات وخواص القيعان البحرية ولذلك فقد قام العلماء المهتمون بدراسة المحيطات بالعديد من الابحاث عبر رحلات علمية بواسطة سفن خاصة اعدت لهذا الغرض ..

ان الكثير من المعلومات حول طبوغرافية قيعان البحار جاءت وبشكل دقيق بعد اكتشاف مايسمى Echo-lots اي الصدى من الاعماق والابحاث مازالت جارية في هذا المجال ..

والمحيطات والبحار عالم كبير جدا حيث ان اعماقها سحيقة وعلى قيعانها تمتد سلاسل جبلية شاهقة يصل ارتفاعها احيانا عن قاع المحيط اكثر من الجبال فوق القارات ويصل طول هذه السلاسل الجبلية في كل المحيطات حوالي ٧٠٠٠٠ كيلو متر والصخور المكونة لهذه الجبال هي صخور نارية من نوع الباسالت اما الوديان والسطوح مابين هذه الجبال فقد استطاع الانسان دراستها بعد الحرب العالمية الثانية . ان رسوبيات هذه الوديان والسطوح تتكون من ترسبات رملية وطينية مع ترسبات الكاربونيت . ان معدلات الترسيب في قيعان البحار والمحيطات تصل الى عدة مليمترات في كل الف سنة وتختلف هذه المعدلات حسب طبوغرافية القاع ..

وفي الاعماق الكبيرة « ٣٠٠٠ = ٤٠٠٠ متر » تختفي ترسبات الكاربونيت تدريجيا نتيجة برودة المياه الحاوية على كميات كبيرة من حامض الكربونيك ولذلك تكون ترسبات الوديان والسطوح في هذه الاعماق ترسبات رملية وطينية مصدرها الاساسي هو القارات ..

ويقوم الجيولوجيون وعبر عمليات الحفر المستمرة في قيعان البحار والمحيطات بالحصول على معلومات اكثر وادق عن نشوء وتكوين البحار والمحيطات ..

ان اقدم صخور حصل عليها العلماء خلال عمليات الحفر تعود الى العصر الجوراسي « اي عمرها حوالي ١٥٠ مليون سنة » ...

ان تطور تقنية عمليات الحفر الذي بدأ عام ١٩٦٨ ادى الى حفر اكثر من ٥٠٠ بئر في كل المحيطات . ان هذا المشروع الذي بدأت به الولايات المتحدة في جامعة كاليفورنيا ، انضمت اليه عام ١٩٧٥ كل من روسيا ، اليابان ، فرنسا ، والمانيا الاتحادية حيث يعرف حاليا بـ IPOD مختصر International Phasa of Ocean Drilling اي المرحلة العالمية للحفر في المحيط ..

وعمليات الحفر هذه لاتعطي المعلومات عن نشوء وتكوين البحار والمحيطات فحسب بل كذلك المعلومات عن الدورات المعدنية في القيعان التي يسعى العالم اليها وبشكل جدي ..

الدكتور : عدنان حسن عفج

مركز علوم البحار

الهيموكلوبين والتنفس

الهيموكلوبين هو بروتين التنفس في الخلايا الحمراء في الدم . وله وزن جزيئي حوالي « ٦٤٥٠٠ » وهو يتكون من اربع سلاسل ببتيدية واربع جزيئات هيم . والهيم من مشتقات البروتوبورفيرين مع ذرة حديد متحدة مع كل من الاربع ذرات للنتروجين الموجودة في كل جزيئات البايرول . والسلاسل الاربع متعددة الببتيد يكون اثنان منها من النوع الفا واثنان من النوع بيتا وهي توجد على شكل حلزوني « الفا » منطبق على بعضه في شكل له ثلاثة اوجه . وفي جزيء الهيموكلوبين تتجمع السلاسل الاربع في شكل هرمي مع اربع جزيئات من الهيم .

ويختلف التركيز الطبيعي للهيموكلوبين في الدم من « ١٤ » غراما لكل « ١٠٠ » مليلتر ، وهذا يدل على ان الشخص الذي يزن « ٧٠ » كيلو غراما يحتوي على حوالي « ٩٠٠ » غرام من الهيموكلوبين .. ولما كانت الخلايا الدموية الحمراء التي تحتوي على هذه الصبغة دائمة التكسر لذا فان الهيموكلوبين دائم التحلل الى صبغات اخرى في الجسم منها على سبيل المثال البيليروبين والذي يتحول الى صبغات مسؤولة عن اللون الخاص بكل من الصفراء والبول والبراز . وغالبا مايسمى الهيموكلوبين بصبغة التنفس للدم وله خاصية الاتحاد مع الغازات مثل الاوكسجين وثاني اوكسيد الكاربون . ونقل الاوكسجين بواسطة الدم يعتمد على التفاعل العكسي بين الهيموكلوبين والاوكسجين ليكون اوكسي هيموكلوبين . ان كمية الاوكسجين الممكن حملها في الدم تبلغ حوالي لتر وهي كافية لاحتياجات الانسجة العادية . ومن الممكن اخذ فكرة عن دور الهيموكلوبين بمقارنة كمية الاوكسجين التي يمكن للبلازما حملها بكمية الاوكسجين التي يمكن للدم جميعه ان يحملها . فنجد ان لتر البلازما يمكنه ان يحمل « ٣ » سم³ من الاوكسجين على هيئة ذائبة « محلول » وعلى هذا الاساس ففي عدم وجود الهيموكلوبين فان الجهاز الدوري للجسم يجب ان يحتوي على « ٣٠٠ » لتر من السوائل لكي تمد الانسجة بالاوكسجين اللازم وهذا يمثل جهازا له اربعة او خمسة اضعاف وزن الجسم . ولكن في عملية التنفس يأتي الهيموكلوبين ليتقابل مع الهواء الغني نسبيا بالاوكسجين في الحويصلات الهوائية بالرئتين ليكون اوكسي هيموكلوبين الذي يحمل في الشرايين الى الانسجة حيث يكون تركيز الاوكسجين قليلا وتركيز ثاني اوكسيد الكاربون كبيرا وبذا ينتقل الاوكسجين الى الانسجة وينتقل ثاني اوكسيد الكاربون الى الدم حيث يحمل عائدا الى الرئتين للتخلص منه وتتكرر هذه الدورة ..

ليث عبدالقادر احمد الخشاب

كلية العلوم ـ جامعة الموصل

عدي صدام حسين يرأس اجتماعا للجنة الاولمبية

قرارات وتوصيات وتحديد ضوابط المشاركة ببطولة صدام الدولية

عقدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم امس الاول اجتماعا برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية .

وجرت خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء الثلاث ساعات مناقشة مناهج وميزانيات الاتحادات الرياضية المركزية لعام ١٩٨٨ .

كما جرت مناقشة بطولة صدام الدولية وتقرر تشكيل لجنة تنظيمية عليا برئاسة السيد خالد طبرة اضافة الى اربعة اعضاء تتولى وضع ضوابط المشاركة بالبطولة وتحديد عدد الدول التي يضيفها كل اتحاد .

ونظرت اللجنة كذلك في عدد من المقترحات حول بطولة صدام ومنها مقترح وضع لائحة للبطولة والاستفادة من البروتوكولات المعقودة مع الدول الصديقة في البطولة واسلوب دعوة الفرق المشاركة ومواعيد اقامتها .

وناقشت اللجنة الاولمبية كذلك موضوع صلاحيات المكاتب الاستشارية والاتحادات الرياضية المركزية وقانون اللجنة الاولمبية بعد المهام الجديدة التي اسندت الى اللجنة وتقرر تشكيل لجنة من السادة

عبدالوهاب محمود ومصطفى القمجي ومؤيد البدري تتولى النظر في القانون ووضع نظام داخلي لتنظيم العمل في اللجنة على ان تنهي اللجنة اعمالها في موعد اقصاه يوم ١٩٨٧/١٢/٢٥ .

كما ناقشت اللجنة النشاطات والفعاليات التي ستقام في يوم العراق الاولمبي وتقرر ان تتضمن النشاطات اقامة ماراثون رياضي يوم ١٩٨٨/٧/٢٤ وعقد مؤتمر رياضي موسع وتوزيع الاوسمة الاولمبية التي تقرر منحها للسيدين عبدالفتاح محمد امين (وسام درجة ثانية) وفلاح مرزا محمود (وسام درجة ثالثة) لما قدماه من خدمة للحركة الرياضية في العراق اضافة الى تكريم الرياضيين وتكثيف النشاطات الرياضية .

واستمعت اللجنة الاولمبية كذلك الى تقرير رفعه لرئاسة اللجنة السيد رئيس الاتحاد العربي للمصارعة .

عدي صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الامير فيصل بن فهد

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رسالة خطية من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تتعلق بالعلاقات الرياضية بين العراق والسعودية .

وقام بتسليم الرسالة مبعوث الامير فيصل السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال استقبال السيد عدي صدام حسين له يوم امس الاول .

اجتماع للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في تونس

تونس - ١١ - واع تعقد في تونس في الثلاثين من الشهر القادم الدورة التاسعة عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتستمر يومين .

وتناقش هذه الدورة العديد من الموضوعات التي تتعلق بمسيرة الشباب والرياضة ومن ابرزها تقرير عن نشاط ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية بين دورتي المكتب وتقرير عن مهرجان الشباب العربي الذي اقيم مؤخرا في الخرطوم وتعديل لائحة مهرجان الشباب العربي

زاوية .. عربية

تخمة اسيوية برداء عربي !

● لاتصابوا بالدوار ، ولاتندهشوا فالذين يعون في الاتحادات والمنظمات الرياضية العربية قلة والا كيف نفسر تزاحمهم للترشيح لقيادة الاتحاد الاسيوي بكرة السلة بالجملة وليس بالمفرد ..

● ولا تعجبوا أن يبادر المسؤولون في ذلك الاتحاد لاحتواء هذا التنافس الذي ازداد حجما بفضل الترشيحات الاسيوية غير العربية لذات القيادة بان توسع المجلس باضافة عدد جديد من نواب الرئيس «الشرف والفعليين» لتستوعب زخم المرشحين وبينهم كما لاحظت خمسة من العرب .

● ترى ماهي قيمة منصب شكلي يحصل عليه العرب في اطار قيادة يفوق عدد نواب الرئيس فيها حد المعقول والمنطقي ، اليست هي مناصب فيها «نفس العطالة» اكثر منه «نفس الفعل» .

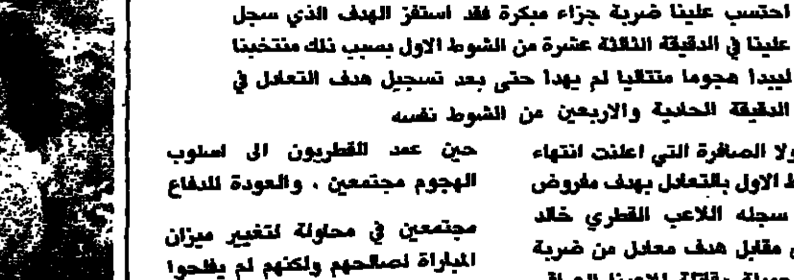
● يبدو لي ان ورقة العمل العراقية التي اعتمدت في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي عقدت في بغداد الشهر الماضي كانت اكثر من مصيبة عندما شخصت حالة التهافت العربي على المناصب القارية والدولية واشرت بجراة حمى التنافس بين مرشحي الاتحادات الرياضية العربية انفسهم ودعت الى وضع حد لمثل هذه التصرفات المسيئة للعرب اولا واخيرا ، فالحال لم يعد يثير الضحك ، بل الحزن والا كيف نفسر اصرار الاتحاديين الرياضيين العرب الاسيويين على ترشيح انفسهم لمنصب واحد في منظمة رياضية واحدة لاتتحمل بالمنطق سوى ان يكون لها رئيس واحد وثلاثة نواب للرئيس على الاكثر ..

● المنطق لايقر ذلك . ولكن واقع الحال يقرا العكس ، وهي ظاهرة ان لم نتصد لها بحزم فسنجد انفسنا ممثلين بغير فاعلية في جميع الاتحادات الرياضية القارية ، لان استعداد الاسيويين لتوسيع الاتحادات الرياضية للقارة قائم ليس على اساس الحاجة الفعلية للقياديين الجيدين ، بل على اساس ارضاء الجميع ، وهذا يعني قبولنا بمن يحاول الضحك علينا او يستخفنا بعلم منا ، ومن يدري ربما انتقلت العدوى الى الاتحادات الدولية فتشهد زحفا عربيا من هذا النوع لمراكزها القيادية فتصبح القهقهة دولية هذه المرة ، واقول لاتصابوا بالدوار فما خفي كان اعظم !

ضياء حسن

عدي صدام حسين يكرم منتخبنا الوطني

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعضاء منتخبنا الوطني لكرة القدم تثمينا لمستواهم الرفيع وجهدهم المتميز الذي قدموه في مباراة امس والتي فاز بها منتخبنا الوطني على منتخب قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ..



ضمن تصفيات مجموعتنا لاولمبياد سيئول

ثلاثة اهداف عراقية جميلة في مرمى قطر

اثبتت بالحق جدارة لاعبي منتخبنا وبددت احلاما للاخرين !

احسن الحكم الاردني احمد باشا امس من حيث لايقصد عندما احتسب علينا ضربة جزاء مبكرة فقد استفز الهدف الذي سجل علينا في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الاول بسبب ذلك منتخبنا ليبدأ هجوما متتاليا لم يهدأ حتى بعد تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الحادية والاربعين من الشوط نفسه

ولولا الصافرة التي اعلنت انتهاء الشوط الاول بالتعادل بهدف مفروض علينا سجله اللاعب القطري خالد سلمان مقابل هدف معادل من ضربة راس جميلة وقاتلة للاعبنا العراقي المبدع حسين سعيد اقتنص بها كرة مرسلة من ضربة زاوية نفذها باتقان اللاعب غانم عريبي لحقق الضغط العراقي اهدافا اخرى

ورغم ان منتخبنا سيطر بدون منازع على مجريات المباراة بعد هدف قطر الاول والوحيد ، الا انه لعب الدقائق العشر الاولى بارتباك مما مكن الدفاع القطري من احكام السيطرة على مهاجمينا حسين سعيد واحمد راضي ومكن ثلاثي هجومه منصور مفتاح وعادل خميس وخالد سلمان من اختراق دفاعنا اكثر من مرة ومن مواجهة رعد حمودي مباشرة وبدون رقابة ولولا انتباهته لحققوا هدفا ابكر لقطر ..

وعلى العكس من ذلك تمكن لاعبونا في الثلاثين دقيقة التي سبقت تسجيل هدف التعادل من الضغط بشكل متتال على مرمى يونس احمد ، وكادوا يصلوه اكثر من مرة ، الا انهم استطاعوا في الوقت المناسب من انهاء الشوط الاول بالتعادل الذي سعوا اليه مجتمعين متكاملين في غلق منطقة دفاعهم اولا وفي خلق تواصل جميل ومتقن بين خطي الوسط والهجوم صعودا بينهما وبين خط الدفاع تراجعا او سحبا للاعبي قطر الذين اغواهم هدف ضربة الجزاء للتكتل امام مرماهم ظنا انه سيظل في مأمن من الهجمات العراقية ، ولكن شاءت الارادة العراقية الا ان تصيب المرمى القطري مرة وثانية وثالثة لينكفيء القطريون ويخرجوا من المباراة بهدف باشا المهدى اليهم مع سبق الاصرار ..

وفي الشوط الثاني تمسك لاعبونا بمبدأ الهجوم افضل اساليب احراز الفوز ، وبداوه مهاجمين لينهوه فائزين وهم في موقع الهجوم ايضا في حين عمد القطريون الى اسلوب الهجوم مجتمعين ، والعودة للدفاع مجتمعين في محاولة لتغيير ميزان المباراة لصالحهم ولكنهم لم يفلحوا في هذا التكتيك ازاء تماسك خطوط منتخبنا التي احتوت جميع محاولاتهم وبددت خطورة مهاجميهم وخصوصا منصور مفتاح الذي يراهن عليه القطريون دائما ..

وما ان انتت الدقيقة الثالثة عشرة حتى وجد عمو ان سير المباراة يستدعي مد خط الوسط بلاعب مرتاح ويحسن الحركة هجوما وموصلا لزخم الدفاع بالوسط بعد ان لاحظ على سعد قيس شيئا من التعب بسبب اصابة تعرض اليها في بداية الشوط الثاني فادخل علي حسين بدلا منه ، فكانت مشاركته ايذانا بتحرك سريع لمنتخبنا انتهى بعد دقيقتين فقط من دخوله بتسجيله هدف جميل وملعوب من مناولة صحيحة جاءته من جهة اليمين اداها اللاعب حارس محمد ليعلن ميلاد هدف الارجحية للعراق في الدقيقة الرابعة عشرة من هذا الشوط ..

واحسن المدرب عمو بابا ، واللاعبون طبعا عندما فضلوا استمرار الهجوم على التراجع للدفاع ساعين لتعزيز الاهداف بدلا من المراهنة على رصيد الهدفين ، وتمكنوا من ذلك في اطار لعب منتظم واداء سريع وضغط متتال على المرمى القطري ، استطاعوا به من امتصاص حركة اللاعبين القطريين مبددين هجماتهم ، كما هو الحال في اختراق دفاعهم بشكل مستمر ..

واستطاع لاعبونا من الوصول الى المرمى القطري بسهولة ، واحبطوا في ذات الوقت محاولة الثنائي خالد سلمان ومنصور مفتاح في تحقيق مواجهة خطرة لمرمى رعد حمودي الذي احسن الدفاع عنه بشكل ملحوظ ..

وقبيل انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بثوان قليلة وليس في الوقت الضائع كما اشار المعلق التلفزيوني - اقتنص اللاعب ناطق هاشم كرة من خارج منطقة جزاء قطر ليرسلها قوية لمرمى يونس احمد مست قدم احد المدافعين القطريين لتتجه مرتفعة اكثر نحو المرمى القطري دون ان يستطيع حارسه الامساك بها فقد مرت من فوق راسه لتستقر فيه مسجلة هدف فوز العراق الثالث مؤكدة ارجحيته على فرق مجموعته بفارق الاهداف بعد فوز الكويت على السعودية بهدف واحد مقابل لاشيء ..

ولم يستفد القطريون من الدقائق الثلاث التي اضافها الحكم لوقت المباراة الاصلي في تسجيل هدف اخر فقد راحت محاولاتهم عبثا امام الاداء العراقي الذي اتسم بالسرعة والانسجام والتعاون ..

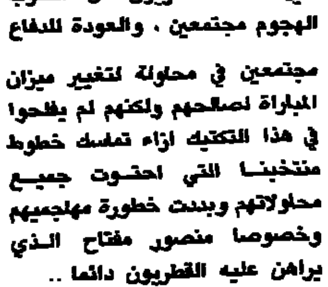
وهكذا انتهت المباراة التي جرت في ملعب خليفة في الدوحة ضمن تصفيات المجموعة الثانية لغرب اسيا الاولمبية بالنتيجة التي سعى اليها اللاعبون العراقيون ومدربهم ، وليس كما كان يشتهي باشا ..

« رياضة وشباب »











منتخبات ومفاجآت

علمت «رياضة وشباب» بان لاصحة لما تردد مؤخرا عن نية بعض اتحادات الكرة في اقطار الخليج العربي على المشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة المزمع اقامتها في الرياض خلال شهر اذار المقبل بفرق اخرى غير منتخباتها .

كما وعلمت الصفحة ايضا بان مفاجآت تنتظر المشاركين في هذه البطولة من حيث الاعداد والتنظيم .

فوز الكويت على السعودية

وفاز منتخب الكويت على منتخب السعودية بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في الكويت ..

واحرز هدف الفوز للكويت اللاعب ناصر الغانم في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني ..

وبهذا الفوز اصبح رصيد منتخب الكويت ثلاث نقاط من مباراتين فيما بقي رصيد منتخب السعودية نقطة واحدة ومن مباراتين ايضا ..

مدرب قطر البرازيلي : العراق يمتلك حظا اوفر للوصول الى سيئول

قال الكابتن (بوركيبيو) مدرب المنتخب القطري لكرة القدم ان مباراة الفريق القطري مع العراق جيدة وقوية من حيث اداء اللاعبين ومستواها الفني .

واضاف ان الفريق العراقي قد احرز الانتصار لانه قدم الافضل والاقوى في المباراة التي اختلفت خطته التدريبية فيها عن سابقاتها من حيث التكامل والانسجام بين مايريده المدرب (عمو بابا) من اظهار خبرة فريقه الدولية ومهاراته وقوته البدنية العالية .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة عقب انتهاء المباراة ان المنتخب العراقي يملك الحظ الاوفر للوصول الى سيئول وذلك من خلال ادائه لهذه المباراة التي امتازت بالخطة الجيدة التي تتناسب مع امكانيات الفريق والخبرة الدولية للاعبين بالاضافة للحركة السريعة والتمريرات الرائعة من ناحية فتح الجناحين واستغلال الفرص ومن ثم الانقضاض على هدف الخصم .

واشار الى ان الفريق القطري قدم ايضا مباراة جيدة وصعبة امام نظيره العراقي لكن النتيجة دائما وخاصة في كرة القدم تكون في صالح الفريق الذي يعطي اكثر ويستغل الفرص ويخلق منها نتيجة ولعبا وفوزا لصالحه .

المهرجان الاول لسلة بغداد

علمت «رياضة وشباب» ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة سيقيم خلال شهر شباط المقبل المهرجان الاول لكرة السلة للبنين والبنات بمشاركة فرق اندية بغداد .

وسيحق للاندية المشاركة بالمهرجان لعب المباريات بفرق مختلطة من البنين والبنات .

السوفيت يؤكدون مشاركتهم باولمبياد سيئول

اثينا - ١١ - افب : اكد فاليري بورزوف وزير الرياضة في جمهورية اوكرانيا امس (الخميس) في اثينا ان الاتحاد السوفيتي سيشترك في دورة الالعاب الاولمبية في سيئول .

وصرح بورزوف البطل الاولمبي في ميونيخ (علم ١٩٧٢) في سباقي ١٠٠ و ٢٠٠ م والذي يقوم بزيارة رسمية لليونان بان الاتحاد السوفيتي سيشترك في الالعاب الاولمبية في سيئول .

بمشاركة ٤٢ فريقا

بطولة الكأس بكرة السلة تنطلق .. الثلاثاء





تنطلق يوم الثلاثاء المقبل مباريات بطولة الكاس بكرة السلة التي يقيمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة ٤٢ فريقا يمثلون اندية القطر للدرجة الاولى والثانية والثالثة .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد علي الصفار سكرتير الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة وقال ان ست مباريات ستقام عصر اليوم المذكور حيث سيلتقي فريقا السماوة والديوانية في الساعة الرابعة عصرا في قاعة السماوة بتحكيم السيدين فلاح مصطفى ومحمود كنو .

ويلتقي في قاعة الموصل فريقا الشرطة والفتوة بتحكيم السيدين حارث شاكر وحسام رشيد فيما يلتقي في قاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف فريقا السعدون والنجف تعقبها في الساعة الخامسة والنصف مساء مباراة فريقي الكوفة والرافدين بتحكيم السيدين محمود كاظم ومنير جرجيس .

ويلتقي في قاعة نادي الصليخ فريقا الطلبة والبحري بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد تعقبها في الساعة الخامسة والنصف مباراة فريقي النادي الفلسطيني وتموز بتحكيم السيدين رافد يحيى وصلاح الهيش .

وتجري يوم الخميس المقبل اربع مباريات ضمن البطولة المذكورة حيث يلتقي في قاعة الشهيد جاسم حنون في ميسان فريقا الحرية والطيران بتحكيم السيدين خافر جابر وعبدالزهرة جاسم ويلتقي في قاعة الشهيد حمزة نوري بالحلة فريقا الحلة والعمال بتحكيم السيدين كاظم علي وعبدالله عباس .

ويلتقي في قاعة الشهيد عدنان شريف في كركوك فريقا السليمانية وبرايتي بتحكيم السيدين حسام رشيد وجلال عبدالرزاق فيما يلتقي في قاعة الموصل فريقا دهوك والموصل بتحكيم السيدين صلاح حسن وفؤاد عبيد .

لهذا السبب تأجلت مباريات الرشيد بالدوري

اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم ان التحاق اللاعبين احمد علي وسلام هاشم وجلال شاكر واحمد دحام ويونس عبدعلي ونعيم صدام من فريق نادي الرشيد ضمن تشكيلة منتخبنا الوطني المشارك في تصفيات الاولمبياد باعتبارهم يمثلون الفريق الظل كان السبب في تاجيل مباريات فريق نادي الرشيد بدوري الكرة ..

والمعروف ان تشكيلة منتخبنا الوطني تضم ثمانية لاعبين من فريق نادي الرشيد هم عدنان درجال وحارس محمد واحمد راضي وكريم محمد علاوي وليث حسين وسمير شاكر وسعد قيس وحبيب جعفر .

طائرة جامعة البصرة تحتفي بعيد الجيش

ترشح فريقا طلبة كليتي التربية الرياضية والادارة والاقتصاد وفريقا طالبات كلية التربية الرياضية والتربية لخوض المباريات النهائية لاحراز بطولة جامعة البصرة بالكرة الطائرة التي ستجري خلال احتفالات شعبنا بذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل في السادس من الشهر المقبل .

وكانت نتائج التصفيات التي بدات مطلع الشهر الحالي قد اسفرت عن فوز فريق طلبة كلية التربية الرياضية على فريق كلية الهندسة بشوطين مقابل لاشيء .

بينما فاز فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد على فريق كلية الطب بشوطين مقابل لاشيء .

وفاز فريق طالبات كلية التربية الرياضية على طالبات كلية القانون والسياسة وطالبات كلية التربية على طالبات كلية العلوم بشوطين مقابل لاشيء لكل منهما .

محطات | من هنا | و | هناك

يكتبها : صفاء العبد

● طائرة الرشيد .. لماذا اخفقت ..؟!
● لا .. لم اقصد ذلك ايها الزميل المغربي ..
● رباعونا والطبيب الايراني و .. فاطمة وايتبريد ..!

لا .. هذه نتيجة غير مقبولة اطلاقا .. فالرشيد ، هذا الفريق الكبير الذي يزخر بنجوم الكرة الطائرة في القطر ، كان يفترض ان يعود ومعه كاس البطولة .. اما ان ياتي ثالثا من بين سبعة اندية عربية فهذا امر يحتاج لاكثر من وقفة ..

واذا كان بعضنا يقول ان هذه هي الرياضة فيها الفوز وفيها الخسارة فنحن نقول غير ذلك .. فاخفاق لاعبي الرشيد في هذه البطولة لاعلاقة له بمبدأ الفوز والخسارة .. ذلك ان الموضوع برمته يبدو غير طبيعي بل ويثير الاستغراب في تفاصيله .

ولعل من بين اكثر مايثير الاستغراب هي خسارتنا امام فريق القادسية الكويتي .. والغرابة في هذه الخسارة ليس في كونها المرة الاولى التي يخسر فيها فريق عراقي امام اخر كويتي في تاريخ هذه اللعبة فحسب بل وايضا لانها جاءت بعد حوالي اسبوع واحد فقط من فوز الرشيد نفسه على ذات الفريق بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة ودية جرت ببغداد .. !

كما ان من بين مايثير الاستغراب هو ان فريق الرشيد كان قد تخلص بصعوبة كبيرة من خسارة اخرى كان يمكن ان تكون اثقل حين تاخر بشوطين ضد لاشيء امام فريق نادي اهلي جدة السعودي الذي لم يكن يدخل في حسابات المقارنة مع اي فريق عراقي اخر .. ثم ، وهذا من الغرابة ايضا ، ان لاعبي الرشيد كانوا قد غلبوا فعلا في مباراتهم الاخيرة امام الاهلي المصري بحيث خسروا بثلاثة اشواط ولم يتمكنوا من الحصول سوى على (١٧) نقطة فقط طوال الاشواط الثلاثة تلك على الرغم من ان الاهلي هذا كان قد لعب بدون عدد من لاعبيه الاساسيين المنخرطين في صفوف منتخب مصر المشارك في تصفيات افريقيا بتونس .. !

ترى ، لماذا هذا التراجع الذي جاء في وقت يفترض ان يكون فيه اللاعبون في قمة استعدادهم كون معظمهم سبق وان شارك قبل ايام قلائل ضمن صفوف المنتخب في تصفيات مجموعتنا الاسيوية لاولمبياد سيئول .. ؟ !

اليس في الامر مايثير الاستغراب خصوصا وان حصتنا في بطولات الاندية العربية لهذه اللعبة كانت في تصاعد مستمر .. ؟

يبدو ان ماتناولته قبل اسبوعين حول واقع الرياضة النسوية في وطننا العربي لم يرض بعض الاشقاء المغاربة ليس لخطأ في المضمون (لا سمح الله) وانما لكوني قد طرحت اسم البطلة نوال المتوكل كمثال لرياضياتنا العربيات (اكرر العربيات ولم اقل المغربيات) اللواتي يرفعن شعار (عمر المراة في الملاعب قصير) .

و «الاعتراض» المغربي هذا جاء على لسان الزميل العزيز الصحفي والشاعر صبري احمد الذي بعث الينا بموضوع «طويل» تناول فيه سيرة المتوكل وطبيعة تكوينها الرياضي اضافة الى تفاصيل كثيرة تخص الجوانب «البيولوجية والخلوية والمختبرية» كما جاء في موضوعه .

شخصيا كنت معجبا بطرح الزميل الشقيق في موضوعه هذا .. فهو (والحق يقال) موضوع «علمي بحت» فيه الكثير من المعلومات المفيدة التي تتصل بالجوانب العلمية والفنية لاعداد الرياضي وتكوينه وتباين هذا الاعداد بين رياضة واخرى .. غير انني وجدت (وهذا حق ايضا) بان ليس هنالك من علاقة بين ماتناولته انا في «المحطات» وبين ماطرحه الزميل صبري في موضوعه .. ذلك ان ماذهبت اليه انما كان يهدف الى تاشير ظاهرة تسرب الرياضيات من ملاعبنا العربية بشكل سريع جدا خلافا لما هو الحال في ملاعب الغير .. وحينها طرحت اسماء رياضيات عالميات تجاوزن الثلاثين من العمر بكثير ومازلن يواصلن اللعب والتنافس ثم طرحت بالمقابل اسم العداءة العربية المتوكل التي سطع نجمها فجاة وغابت وكانها «الشهب» ..

وعندما طرحت اسم نافراتيلوفا او ايفرت وبالمقابل اسم المتوكل فلم اقصد البحث في طبيعة العاب كل منهما

مثلما لم اقصد (بالتاكيد) الاساءة الى انجازات البطلة العربية المتوكل التي ستبقى حتى وان اعتزلت بشكل مبكر واحدة من الاسماء الكبيرة واللامعة في رياضتنا العربية .

اما لماذا نوال بالتحديد فلانها ابرز رياضية انجبتها الملاعب العربية حتى اليوم ولانها ايضا قد فاجاتنا فعلا يوم اعلنت بانها تنوي الاعتزال وهي مازالت طالبة جامعية اي مازالت في ربيع عمرها الرياضي !

لا اختلف في ماذهب اليه الزميل صبري حول تباين طبيعة الالعاب الرياضية الا انني اكرر القول بان المشكلة التي اقصدها ليست في هذا التباين انما في واقع الرياضة النسوية او في هذه التي يسمونها «الظروف» مع التاكيد هنا على ان هذا المصطلح قد «ظلم» كثيرا في عالمنا العربي لانه كثيرا مايستخدم للتهرب ليس الا ..!

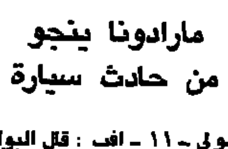
اخيرا اقول .. شكرا للزميل صبري ولثنائه على زاوية «محطات» .. وعسى ان يكون راضيا عما ذهبت اليه اليوم ..

كان ذلك في بطولة العالم للناشئين برفع الاثقال التي جرت في ايطاليا عام ١٩٨٤ .. فيومها كانت اللجنة الطبية للبطولة تضم عددا من الاطباء بينهم طبيب ايراني .. والطبيب هذا شانه شان غيره ممن رضعوا الحقد على العراق واهله جعل مهمته تنحصر بمحاربة رباعينا نفسيا للتاثير سلبا على قدراتهم ومعنوياتهم .. فقد ابى - هذا الطبيب - في كل مرة الا ان يختار من بين كل عباد الله الرباع العراقي ليطلب اخضاعه لفحوص المنشطات .. وعلى الرغم من ان الحاحه هذا كان غير طبيعي من وجهة نظر الاطباء الاخرين الا ان القانون كان يجيز له ذلك .. وفعلا فقد اخضع كل رباعينا يومذاك لتلك الفحوصات .

المهم ان ادارة وفدنا يومها عرفت كيف تستثمر ذلك السلاح لصالح رباعينا .. فكان ان اثارت فيهم العزائم وصعدت في نفوسهم الحماسة ليصبح الامر فيما بعد تحديا بين قدراتهم الشبابية تلك وبين تصرفات ذلك الطبيب الاحمق ..

ثم ، وبحماسة منقطعة النظير اعتلى رباعونا طبلة المنافسة واستطاعوا يومها ان يسجلوا (٢٢) رقما قياسيا جديدا للعراق بحيث جعلوا الطبيب الايراني لايجد بعدها غير ان يمسح يده في (...) !

تذكرت هذه الحادثة وانا اقرا خبرا عن عزم بطلة رمي الرمح العالمية فاطمة وايتبريد على تسجيل رقم جديد للعالم خلال احدى البطولات الدولية وذلك بعد ان عرفت بان هناك من يحاول ان يؤثر على معنوياتها من خلال نفس الاسلوب الرخيص الذي استخدمه ذلك الطبيب الايراني الابله .



مارادونا ينجو من حادث سيارة

نابولي - ١١ - افب : قال البوليس ان نجم الكرة الارجنتيني دييغو مارادونا نجا من حادث تصادم عندما تحطمت سيارته امس الخميس اثناء توجهه لمقابلة الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين الموجود في ايطاليا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وقد نجت من الحادث الذي وقع في احد انفاق مدينة نابولي وتحطمت خلاله ايضا خمس سيارات اخرى زوجة مارادونا كلوريا وابنته ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات اخرى .

وقال البوليس ان مارادونا .. الذي يلعب في ايطاليا حاليا مع نادي نابولي - قد اكمل رحلته الى روما مع اسرته في سيارة اخرى .

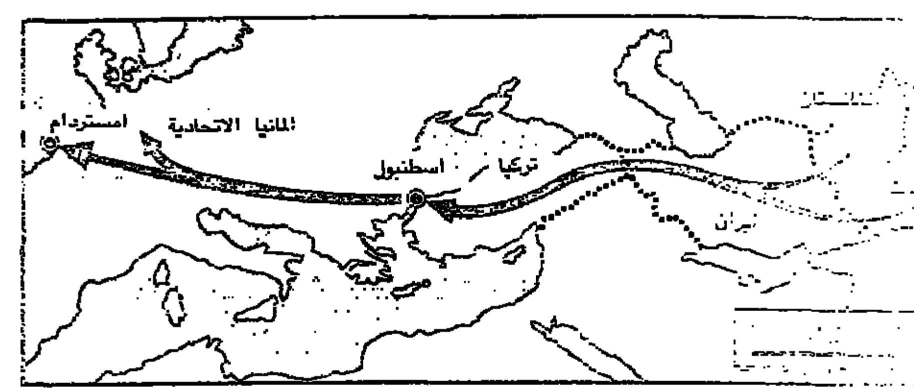




تركيا

THE SUNDAY TIMES

... تجارة الهيروين ... فيضان المخدرات



عادة وفقا لنظام عالمي يسمح لها بعبور الحدود دون ان تقوم سلطات بلد الترانزيت بفحص الحمولة المختومة بالضرورة وتكون المحطة الاخيرة لهذه الشاحنات امستردام في الغالب ، ثم تليها المانيا الاتحادية .

ويرتفع سعر الهيروين كلما اتجه غربا . ففي مدينة فان ، وهي مدينة تقع غرب الاناضول (تركيا الاسيوية) يصل سعر كيلوغرام الهيروين من ٢٥٠٠ – ٣٠٠٠ دولار اما في اسطنبول فهو مابين ٨٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ دولار ويبلغ سعره النهائي في نيويورك ١٥٠٠٠٠ دولار .

ولكنهم لايكملون طريقهم لانهم يكونون في وضع مزر : الفقر وعدم القدرة على الحصول على سمة لمواصلة الطريق وعدم الرغبة في العودة الى ايران .

وتجمع حمولات الهيروين من قبل الايرانيين في افغانستان وباكستان ثم تهرب برا الى ايران وقبل ان تصل الى تركيا تعامل في مختبرات ايرانية عادة .

ويعبر الهيروين الحدود الايرانية التركية في واحدة من شاحنات النقل العالمية التي يصل عددها الى ٣٥٠٠ شاحنة يوميا . كما يتم تهريبها على ظهور الخيول بمساعدة رجال القبائل الكردية الذين يحصلون بالمقابل على اسلحة يحاربون بها الحكومة التركية .

ولكن الواسطة الغالبة في النقل هي نوع من الشاحنات الدولية التي توجد فيها مخابىء لتهريب ٥٠ كيلوغراما من الهيروين مرة واحدة ولكن الحمولة تنتقل عادة الى وسيلة اخرى في اسطنبول .

ويحمل هذا النوع من الشاحنات

وتجند تركيا ١٦٠٠ رجل لمطاردة المتاجرين بالهيروين وتحصل على مساعدات بهذا الخصوص من الولايات المتحدة الاميركية ، وافضل المعلومات عادة تصلها من خلال المكالمات الهاتفية المسروقة بين امستردام واسطنبول .

وهناك تخمينات بان السلطات في طهران مشتركة في التجارة غير القانونية للهيروين وانها تستخدم ارباحها في شراء الاسلحة . ولكن سلطات محاربة المخدرات لم تتوصل لحد الان الى الحلقة الرسمية في هذه العمليات .

ولكن الشيء الوحيد الاكيد هو ان تغذية هذه التجارة تتم على الحدود التركية – الايرانية ، حيث لايوجد اي تعاون في محاربتها من جانب الحكومة الايرانية .

ايمان احمد

عن صنداي تايمز

حلف شمال الاطلسي

LE FIGARO

وورنر خلفا لكارنغتون

اصبح من المؤكد اختيار مانفريد وورنر ، وزير دفاع المانيا الاتحادية ليشغل منصب السكرتير العام الجديدة لحلف شمال الاطلسي خلفا للورد بيتر كارنغتون الذي من المقرر ان يترك مهام منصبه الحالي بهدوء في حزيران القادم ، وذلك لانه بات المرشح الوحيد في قائمة المتنافسين على خلافة كارنغتون بعد اعلان المرشح الرئيسي الثاني كار ويلوش رئيس وزراء النرويج السابق ، في ٣٠ تشرين الثاني الماضي ، قرار انسحابه من قائمة المرشحين بعد مصادقة حكومته النرويجية على هذا الاجراء والتي سبق وان عرضت ترشيحه رسميا على اعضاء الحلف .

ومن المقرر ان يقوم وزراء خارجية البلدان الاعضاء في حلف شمال الاطلسي بتسمية خليفة كارنغتون رسميا على رأس الحلف في ١١ – ١٢ كانون الاول الجاري ببروكسل .

ان غالبية البلدان الاعضاء في الحلف واكثرهم تاثيرا كالولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا واسبانيا قد دعت الى ترشيح وورنر في حين لم يحصل منافسه المنسحب ويلوش الاعلى تاييد اربعة بلدان اعضاء في الحلف هي النرويج وايسلندا والدنمارك واليونان .

ان انسحاب ويلوش جنب الحلف احتمال مجابهته لبعض المشاكل التي كان يمكن ان تقود اعضاءه الى ازمة حقيقية ، خاصة انها المرة الاولى التي يتبارى فيها مرشحان على منصب السكرتير العام للحلف منذ تاسيسه . ورغم ان ويلوش بقراره المذكور قد خسر منصبا مهما كان يمكن ان يشغله مستقبلا وكذلك راتب السكرتير العام للحلف الذي تقدر قيمته سنويا بعشرين الف دولار ولكن حسب تعليق صحيفة « بونر راندشو » اليومية ، استطاعت النر[illegible] في باديء الامر [illegible] الا وهو تذكير الحلف بسبب البلدان الصغيرة الاعضاء في حلف شمال الاطلسي وقوة تاثيرها على الملفات والقضايا الكبرى الخاصة بامن الحلف

اما اجراءات انتخاب السكرتير العام للحلف فقد جرت العادة ان يتخذ القرار باتفاق اعضاء الحزب دون تصويت على مرشح واحد ولايتم هذا الاجراء بطبيعة الحال الا بانسحاب المرشحين الاخرين وهذا ماحدث فعلا ..

وتذكر صحيفة الفيغارو الفرنسية بان انسحاب ويلوش ربما جاء بعد ضغوط مارستها الولايات المتحدة الاميركية على النرويج خاصة انها اعلنت مؤخرا دعمها للمرشح وورنر بل ان مسؤولا اميركيا كبيرا في الحلف صرح « بان واشنطن تعتقد بان وورنر هو الذي سيصبح السكرتير العام للحلف .. »

ويعد ان يقر مجلس حلف شمال الاطلسي في اجتماعه القادم تعيين وورنر بمنصب السكرتير العام الجديد للحلف فسيكون وزير الدفاع الالماني الاتحادي الحالي اول شخصية المانية اتحادية تحتل هذا المنصب ، اذ من المقرر ان يتولى السكرتير العام الجديد للحلف مهام منصبه الجديد في حزيران عام ١٩٨٨ .

وهناك منصب مهم اخر الا وهو رئيس اللجنة العسكرية لحلف شمال الاطلسي الذي يشغله الجنرال ولفكانج التنبرغ وهو ايضا من المانيا الاتحادية مما سيعزز من مكانة وتاثير حكومة بون في قلب الحلف المذكور . وقد سبق للجنرال الهولندي كورنيلوس دو جاجر ان ترأس اللجنة العسكرية للحلف في نفس الوقت الذي كان فيه جوزيف لنز يشغل منصب السكرتير العام للحلف قبل اللورد كارنغتون وهو ايضا من هولندا مما عزز من مكانة هذا البلد انذاك في الحلف .

ان منصب السكرتير العام للحزب قد كرس ليشغله ممثلو البلدان الاعضاء في الحلف غير الولايات المتحدة الاميركية وذلك لان حكومة واشنطن حجزت لنفسها منصبا عسكريا اعلى من منصب السكرتير العام للحلف الا وهو ترؤس احد ممثليها لمنصب القائد الاعلى الحليف في اوربا . ولكن يبقى هذا التقسيم للمناصب قابلا للتغيير ، فقد اعلن سفير اميركي سابق في حلف شمال الاطلسي وهو دافيد ابشير الذي يدير حاليا احد المراكز الحكومية الكبرى في واشنطن بانه سبق ان اقترح تعيين قائد عسكري فرنسي بدل الاميركي على رأس القيادة الحليفة العليا في اوربا ولكنه اضاف في نفس الوقت بكونه يعرف مقدما بان العديد من زملائه لن يوافقوا على هذا الرأي ... ! ! »

نهلة حميد

عن لوفيغارو .

كار ويلوش

Newsweek

... والهجرة

المتخرجين حديثا . وقد قامت احدى الصحف بتحديد وضع الطلبة الخريجين (عن خلال اخذ عينة منهم شملت عشرين خريجا) فوجدت ان اربعة منهم قد وجدوا فرصة عمل في ايرلندا وثمانية منهم قد واصلوا تحصيلهم الدراسي والثمانية الاخرين قد هاجروا .

ولاتزال اغلبية المهاجرين من ايرلندا يقصدون بريطانيا في حين تظل اميركا هي المكان المنشود بالنسبة لهم . ويهاجر العديد منهم الى استراليا واوربا الغربية وبخاصة الشرق الاوسط .

ويقول جون كيلي وزير الصناعة والتجارة السابق ، ان الشباب يجب ان يتعلموا لكي يستعدوا جيدا للهجرة في حين ان البعض الاخر من الناس مقتنع بان مثل هذه السياسة قد تلزم ايرلندا بصرف الملايين لتعليم الشباب في حين يقصد هؤلاء في النهاية البلدان الغنية .

اما غراقتي زعيم العمال الذي يصر على ان القضية الحقيقية هي فشل البلد في تطوير القاعدة الاقتصادية فيقول ساخرا « لانزال نمتلك مستعمرة اقتصادية . ولانزال نعتمد على تصدير الجبن واللحم والان نوفر اشخاصه للتصدير »

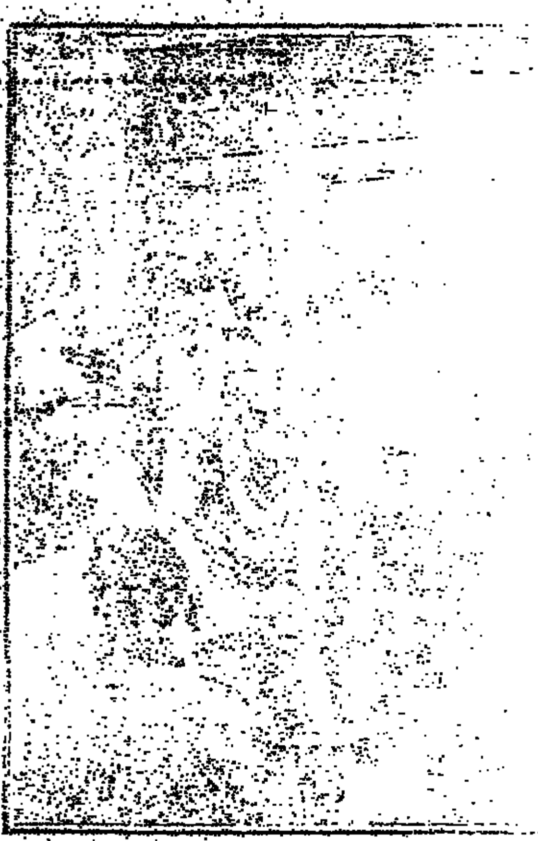
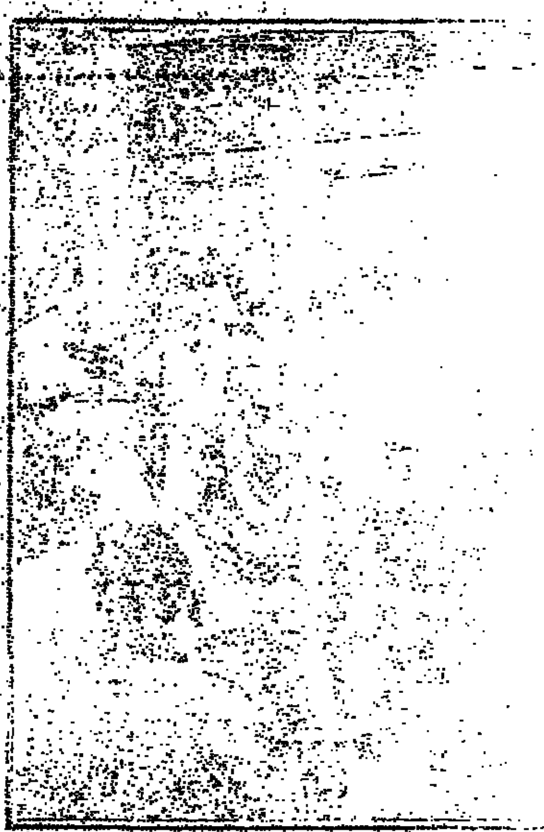
فالهجرة ليست بالشيء الجديد على ايرلندا وتدعو الحكومات الاقليمية الحكومة الايرلندية الى (دعم لبنانها المنفيين في اميركا) .

وقد جعلت عدد الكثافة السكانية الايرلندية في الخارج ، فبوسطن مثلا ، يمدرنها عاصمة لكونمرو اذ نادرا ما توجد عائلة ايرلندية لاتمتلك اقرباء كثيرين هناك .

واخيرا فان اجور الطيران المنخفضة والاتصالات الترية تخفف من الم الفراق والبعد . ويقول زعيم العمال .. « ان الامر الكبير هو عندما نقيم سوية مستقلة وعندها سنكون بالامكان مناقشة قضية الهجرة . ويضيف قائلا .. العجيب ان العالم باجمعه يتجاهل حقيقة ان من يفهم اسباب هذه الهجرة هي اسباب اقتصادية ، بعد ٦٦ عاما من نشوء ايرلندا فانها لاتزال تصارع من اجل استقلالها .

زينب راضي

عن نيوزويك

... على عمل في دبلن

... لبطالة عن المستوى الحالي ويحسب ... ان مستقبل اقتصاد البلد ... يشرق .

ولم تكن محاولات الحكومة في ايقاف الهجرة ناجحة اذ كانت محرجة في بعض الاحيان ففي العام الماضي ، شنت السلطة الصناعية حملة لتشجيع رجال الاعمال ... عن استخدام الشباب

هايتي

الغاء الانتخابات التشريعية والرئاسية بسبب اعمال العنف

الغيت الانتخابات التشريعية والرئاسية التي كان من المقرر اجراؤها في هايتي في التاسع والعشرين من تشرين الثاني الماضي بسبب اعمال العنف الشديدة التي سبقت الانتخابات والتي كانت تدور على عدة محاور .

فقد نزلت اعداد غفيرة من الشعب الهايتي الى شوارع العاصمة بورت اوبرنس احتجاجا على سياسة الحكومة التعسفية وطالبت بتخلي المجلس الوطني العسكري الحاكم عن السلطة . والتصدي لقراره القاضي بتجميد نشاط المجلس الانتخابي المؤقت الذي تأسس وفقا للدستور والذي كان من المقرر ان يشرف على الانتخابات المجهضة في البلاد . بعد ان ظل المجلس الانتخابي هذا يصطرع مع المجلس الوطني الحكومي حول سلطاته وصلاحياته فترة ليست بالقصيرة كما عانى من مواقف المجلس الحاكم الخاصة بتقليص صلاحياته الى الحد الادنى ومحاولة تجريده حتى من صلاحية تنظيم الانتخابات وهي من صميم مهماته .

وازاء هذا الوضع الصعب جاء الاحتجاج هذه المرة على غير ماتشتهي الحكومة فقد حاصرت مجموعات كبيرة من المحتجين مفارق الطرق الرئيسية ووضعت الحواجز والمتاريس واضرمت النار في اطارات السيارات وعطلت حركة مرور السيارات والسابلة في الشوارع الفرعية ، وساهم في اعمال العنف هذه عدد من الشباب حملوا العصي والهراوات الى جانب عوائل باكملها ، ومعهم اساتذة الثانويات والجامعات وطلابهم وقرروا مواجهة قوات النظام .

وقبل الاعلان عن بدء انتخابات التاسع والعشرين من تشرين الثاني قرر المحتجون مهاجمة مقرات المرشحين وتهديدهم بطرق شتى ، واهانتهم وتخويفهم وقد وقع ضحية اعمال العنف تلك في يوم واحد فقط سبق الانتخابات ثلاث ضحايا وجرح اربعة اخرين في العاصمة ، وكان هدف المحتجين ايضا القوات المسلحة التي اضطلع بعض افرادها بمهام الشرطة حيث اظهرت سلبيتها وقصورها وتواطؤها مع المجلس الوطني العسكري الحاكم وسبب هذا السخط على القوات المسلحة يرقى الى احداث الثاني والعشرين من تشرين الثاني الماضي ، عندما اقدم احد افراد القوات المسلحة على اشعال النيران في احد اكبر الاسواق المركزية في العاصمة الهايتية وهي سوق سالومون ، وقد عثر بين الانقاض على جثة احد الضحايا الى جانب العديد من الجرحى والمحروقين ومنهم وجه طفل شوهته ضربات بالعصا احدثت فيه جروحا بليغة وفي اليوم التالي لهذا الحادث اشعل المحتجون النيران في احد الاماكن القريبة من المطار الرئيسي في العاصمة .

ويذكر انه قبل الاعلان عن الانتخابات باربعة ايام وقعت اعمال عنف شديدة عندما رفعت اول متاريس وحواجز في شوارع العاصمة ، وقد اذاع التلفزيون الهايتي بيانا رسميا صادرا من وزارة الداخلية اتهم فيه المجموعات المسؤولة عن المراقبة بانها كانت وراء هذه الفوضى ، واشار البيان الى ان حفظ النظام اصبح منذ الان من مسؤوليات القوات المسلحة المباشرة وذكر ان السلطات لاتسمح لاية مجموعة او رابطة اخرى ومهما كانت ان تحل محل القوات المسلحة في مهمتها هذه ، ان غضب الشعب على السلطة ليس وليد الظروف الحالية بل وليد الصيف الماضي ، حيث دعت الكنيسة الكاثوليكية الى جانب بعض المجموعات الديمقراطية المعارضة الى خلع المجلس الوطني العسكري الحاكم عندما ايقنت عدم مصداقية هذا المجلس لدى الشعب الهايتي ، ومماطلته في الايفاء بوعوده في الاصلاحات الضرورية على الرغم من انه ابدى اهتمامه لتجنب حمامات الدم واطلق حرية التعبير عن الرأي .

يقول احد الصحفيين ان الجميع قد خدعوا بهذا النظام ونفس الشيء ينطبق على الجيش الذي اصبح ممقوتا لانه ذراع المجلس الحاكم الضاربة والمشكلة كما يقول بعض المراقبين هي الفراغ السياسي فقد كان هناك ٣٥ مرشحا للرئاسة ولكن لايوجد مرشح واحد في ٤٠٪ من العمديات . ففي دللس ، الواقعة في قلب العاصمة ، لم يرشح احد نفسه الى مجلس النواب اما في جنوب البلاد فلم يتنافس على ثلاثة مقاعد للسلطة سوى مرشحين .. وقد فسر ذلك احد علماء الاجتماع بقوله نحن الهايتيين لنا عقلية العبيد المحررين الذين يهدمون ولايبنون .. اننا لانؤسس حزبا بل نسعى للسلطة ..

وفي الحقيقة وتحت غطاء ديمقراطية الانتخابات فان تنافسا عنيفا نحو السلطة كان يجري بين الاحزاب فجماعة دوفاليه الذين ابعدوا عن اية مهمات انتخابية وفقا للدستور هم في حرب مفتوحة مع المجلس الانتخابي المؤقت .

فقد رفض ترشيح كولفس ديسينور احد الوزراء السابقين في عهد دوفاليه ولهذا فانه وضع احد قوائمه الانتخابية عند مدخل مدينة سالين وكتب عليها مايلي : (انني من سلالة طويلة من المضطهدين والمتألمين) .

يقول جان كلود باجو مدير مكتب حقوق الانسان في هايتي بانه بعد ان احرقت مكاتب المجلس الانتخابي المؤقت في الثاني من تشرين الثاني الماضي اصبحت العاصمة مليئة بجيش الاحتلال واسفرت تلك الاوضاع عن وقوع الاف الجرحى والقتلى ، وكان ذلك سببا كبيرا في توتر الاوضاع الداخلية ووصول هايتي الى هذه المرحلة الصعبة من حياتها السياسية غير المستقرة .

● سرور محمد ●

عن لوفيغارو ولوموند



شاب قتل برصاص الحكومة

دي كويلار : تعديات صهيونية جديدة على الاراضي اللبنانية
مصرع ضابط صهيوني و ٣٥ جنديا على ايدي رجال المقاومة

العواصم - ١١ - الوكالات : اكد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قيام سلطات الاحتلال الصهيوني بتعديات جديدة على الاراضي اللبنانية تحت دعاوى باطلة ..

وذكر دي كويلار في تقرير رفعه الى مجلس الامن ان الكيان الصهيوني يواصل تبرير هذه التعديات لاسباب امنية ..

واوضح ان نشر قوة الطوارىء الدولية في لبنان حتى الحدود الدولية هو السبيل الوحيد لامكانيات اقرار الامن والسلام على منطقة الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة ..

وكان لبنان قد قدم شكوى للامين العام للامم المتحدة في السادس من تشرين الاول الماضي ضد قيام سلطات الاحتلال بمحاولات التوسع في الاراضي اللبنانية ..

من ناحية ثانية اعلنت المقاومة اللبنانية مسؤوليتها عن العملية الفدائية التي وقعت امس عند مصب نهر الليطاني واسفرت عن مصرع ضابط صهيوني برتبة ملازم ..

واوضح بيان للمقاومة صدر في بيروت اليوم ان القوة البحرية التابعة لها انقضت على زورق دورية صهيوني واشتبكت معه لمدة نصف ساعة بالاسلحة الرشاشة الثقيلة والصاروخية ..

واكد البيان ان العملية اسفرت عن مصرع جميع افراد طاقم الزورق الصهيوني البالغ عددهم ٣٥ جنديا بعد اشتعال النار في الزورق وتدميره تدميرا كاملا ......

ومن جانب اخر حلق الطيران الحربي الصهيوني بكثافة في اجواء مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية بجنوب لبنان منذ الصباح في طلعات استكشافية ..

وذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال الصهيوني ادخلت في الساعات الاربع والعشرين الماضية وحدات مدرعة الى الاراضي اللبنانية اتجه معظمها نحو منطقة جزين الجنوبية عبر طريق جسر الخردلي الغيشية وتمركز بعضها في محيط قلعة شيقف ..

واضافت ان ميليشيات العميل انطوان لحد اعلنت حالة الاستنفار القصوى بين صفوفها واوقفت كل اجازات ابنائها وبدات بتعزيز مواقعها في قضاء جزين وفي التلال المشرفة على قضاء البقاع الغربي ..

وفد عراقي يصل عمان

عمان - ١١ - واع : وصل الى عمان اليوم اعضاء الجانب العراقي في اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة التي تعقد دورتها الثالثة الاثنين القادمة برئاسة الدكتور اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة .

وستجري اللجنة التحضيرية التي تبدأ اعمالها في عمان يوم غد السبت ويراس الجانب الاردني فيها السيد محمد الصقاف وكيل وزارة التجارة والصناعة مراجعة شاملة لبنود الاتفاق الموقع بين القطرين عام ١٩٨٥ حول التعاون في مختلف مجالات الطاقة والنقل والتجارة والصناعة والكهرباء والمالية والزراعة والثقافة والاعلام .

نائب لبناني يطالب بمعاقبة النظام الايراني

بيروت - ١١ - واع : طالب السيد عبده عويدات عضو مجلس النواب اللبناني بانهاء الحرب العراقية الايرانية ووصفه بانه ضرورة عربية ودولية ..

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت اليوم ان على الدول الكبرى فرض عقوبات على النظام الايراني بكونه الطرف الرافض لانهاء الحرب داعيا الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ فورا ودون مماطلة .

شخصيتان مصريتان

دعوى النظام الايراني عن امن الحرمين مرتبطة بالمخطط الصهيوني

القاهرة - ١١ - واس - واع : قال الدكتور عبدالله الغوابي امين عام الدعوة الاسلامية في حزب الاحرار المصري ان دعوى النظام الايراني عن امن الحرمين الشريفين ليست دعوى غريبة عن المخطط الصهيوني العالمي .

واوضح الدكتور الغوابي ان حكام طهران اضروا بالاسلام لانهم يعتنقون افكارا ومبادىء مخالفة للتعاليم الاسلامية الحقة وانهم يفتئتون على الله وعلى انبيائه والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم .

وحذر الدكتور الغوابي المسلمين من الاخذ بتلك الاراء والافكار الصادرة من خميني واتباعه ووصفها بانها تقضي على الاسلام وتشوه صورة المسلمين واستعرض امين عام الدعوة الاسلامية في حزب الاحرار المصري حرص السعودية على صيانة الحرمين الشريفين .. وقال انها تبذل اقصى ما في وسعها للنهوض بالاراضي المقدسة وهيات للحجاج والعمار والزوار كل عوامل الراحة والامن والامان .

واضاف الدكتور الغوابي يقول .. ان معاملة السلطات السعودية لحجاج بيت الله الحرام تثبت جدارتها في ادارة شؤون هذه الاماكن المقدسة .

واعلن رفضه للدعاوى السفيهة من حكام طهران ووصفها بالفتنة والفتنة التي تفرق شمل المسلمين .

كما اكد الدكتور عبدالله شحاته رئيس قسم الفقه والشريعة بكلية دار العلوم ان العالم الاسلامي لم يعد مستعدا لسماع الدعاوى والمزاعم الايرانية التي تهدف الى التضليل والكذب واثارة المزيد من الفتن .

واستعرض الدكتور شحاتة الاراء التي ينادي بها خميني واتباعه وقال انها لاتخرج عن كونها دجلا وخزعبلات اضافة الى الطعن الصريح والواضح في بعض الخلفاء الراشدين .

واكد الدكتور عبدالله شحاتة ان الفئة الحاكمة في طهران قد افتضح امرها وانكشفت نياتها الفاسدة الخبيثة .

وحذر من خطورة تلك الافكار على العقيدة الاسلامية الصحيحة ودعا علماء المسلمين الى كشف نياتها وقاية للامة من مغبة الانحراف عن جادة الصواب كما رسمها الاسلام الصحيح بعيدا عن البدع والضلالات .

وشدد على ان امن الاماكن المقدسة من خصوصية المملكة العربية السعودية ومن ينازعها فيه ضال ومنحرف .

المربد الثامن في اعلام مصر

القاهرة - مراسلنا جمال الغيطاني :

تواصل الصحافة المصرية تغطيتها لمهرجان المربد الشعري الثامن الذي عقد مؤخرا في بغداد .

فقد نشرت وسائل الاعلام المصرية العديد من التقارير الصحفية اجمعت على ان اجمل ما كان في المهرجان هو دخول اطفال مدرسة بلاط الشهداء الى قاعة الاحتفالات الكبرى في بداية افتتاح فعاليات المهرجان .

وعبرت جريدة الاخبار عن ذلك بقولها « انه قبل يومين من بداية افتتاح المهرجان رسميا افتتح شهداء الطفولة اطفال مدرسة بلاط الشهداء مهرجان المربد الشعري الثامن حينما ابّن ضيوف المربد الاطفال الشهداء بمناسبة مرور اربعين يوما على استشهادهم اثر سقوط صاروخ ايراني حاقد على مدرستهم » .

وانطلقت اصوات الاطفال تردد في القاعة « قولوا للعالم كله لم نكن في ثكنة عسكرية ولم نكن في جبهة قتال ولم نكن نحمل بندقية او مدفعا . تحدث يافلاح ! قولي ياغروب ! اكملي ياصديقة . تحدث ياضياء . يا سوزان يا كل الاطفال الشهداء .تحدثوا وارفعوا اكفكم الصغيرة الى باريكم وانتم قريبون منه » .

وقالت الاخبار ان هذا الافتتاح كان معبرا بصدق عن التضحيات البطولية العظيمة التي يقدمها الشعب العراقي بدفاعه عن البوابة الشرقية للامة العربية ، كما كان مؤثرا جدا بالنسبة لضيوف المهرجان والذين حضروا وكان اجمل من اية قصيدة .

اما جريدة الجمهورية المصرية فقد كتب محررها الادبي يقول ان هذا المهرجان ياتي في وقت تدخل فيه الحرب العراقية - الايرانية عامها الثامن وقد تكشفت خلال السنوات السبع الماضية حقائق كثيرة من بينها كشف النقاب عن التحالف الايراني - الامبريالي - الصهيوني على النحو الذي بدا عاريا وسافرا بعد سقوط كل اوراق التوت عن صفقات التسليح الصهيوني للنظام الايراني المشهورة بفضيحة ايران غيت ومن بينها سقوط كل الاوهام التي رافقت قيام حكم ايات الله في طهران .

ومضى المحرر الادبي لجريدة الجمهورية يقول : لقد اتضحت افتضاحا الطبيعة الظلامية والاكثر رجعية لهذا النظام الذي تحركه

احلام واطماع امبراطورية توسعية واستعمارية تحت غطاء شعارات تصدير الثورة ومن بينها افتضاح عجز الانظمة العربية عن تبني ستراتيجية موحدة وجادة للدفاع عن الامن القومي .

وقال : انه في ظل الملابسات كان يثير خيالنا ونحن نحزم حقائبنا في طريقنا الى بغداد ان نراقب عن قرب هذه التجربة الاستثنائية تجربة اهتمام شعب يحارب منذ ثماني سنوات باقامة مهرجان سنوي للشعر تحت شعار « لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة » وتداعت الى الاذهان اصداء شعر المقاومة الفرنسي الذي قدم للانسانية تراثا عظيما من الادب الذي كان بكل المعايير ادبا رفيعا مثلما كان سلاحا قويا لكل القوى الديمقراطية في مواجهة النازية والفاشية في الحرب العالمية الثانية .

وفي عاصمة المنصور اجتاحت هذه المشاعر كافة ضيوف المهرجان والتي احيت في النفوس امالا كثيرة وتمنينا ان يسفر عنها لقاء الفين من ادباء ومفكري وطننا العربي تحت خيمة المربد الثامن .

واشاد المحرر الادبي لمجلة اكتوبر المصرية بحفاوة الشعب العراقي بضيوف المربد وقال ان حفاوة هذا الشعب العظيم الذي يحارب منذ ثماني سنوات بالشعراء وبالادباء كانت واضحة ومؤثرة خاصة بالنسبة للوفد المصري .

وقال ان المغزى العظيم لهذا المهرجان يؤكد حرص بغداد العروبة التي تمثل بحكم الجغرافية بوابة وطننا العربي الشرقية وبحكم التاريخ احدى الدعائم الرئيسية لحضارتنا العربية العريقة ليمثل هذا المهرجان حرص بغداد على ان تكون منارة للثقافة والحضارة في مواجهة التخلف والرياح الصفراء القادمة من ايران .

استعدادات مصرية لعقد مؤتمر التضامن مع العراق

القاهرة - مراسلنا :

تعقد اللجنة المصرية القومية لمناصرة الشعب العراقي الاحد المقبل اجتماعا لدراسة التحضيرات للمؤتمر الكبير الذي يعقد في نهاية هذا الشهر بالتنسيق مع اتحاد العمال المصري .

جاء ذلك خلال تصريح للسيد احمد حمروش رئيس اللجنة لجريدة « الثورة » وقال ، ان هذا المؤتمر يتم التحضير له الان بالتنسيق مع اتحاد العمال المصري وعدد من النقابات المهنية المصرية التي سوف تشارك باعضائها في المؤتمر الموسع والذي يشارك فيه ايضا عدد من القوى السياسية المصرية للتعبير عن التضامن مع الشعب العراقي في حربه التي يخوضها ضد العدوان الايراني .

● واشنطن : وليام كرو رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات الاميركية يعتمر خوذة عسكرية من ملابس الحرب لجنود البحرية الايطالية في القرن التاسع عشر امام نظيره السوفيتي سيرجي اخروميف لدى زيارة الاخير لمتحف مبنى وزارة الدفاع الاميركية ..

انتشال حطام الطائرة الاميركية

سيئول - ١١ - اف : اعلنت شركة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية اليوم انه تم انتشال حطام طائرة البوينغ ٧٠٧ التابعة لها والتي اختفت منذ خمسة عشر يوما وعلى متنها ١١٥ راكبا من امام الساحل الغربي لبورما.

واعلنت الشركة ان السلطات العسكرية الاميركية ابلغتها بمكان حطام الطائرة بعد ان رصدته طائرة استطلاع .

اتفاق متوقع يضع التعاون العسكري الاميركي الصهيوني بمستوى تعاون واشنطن والاطلسي

واشنطن - ١١ - واخ - واع : ذكر في واشنطن الليلة الماضية ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يعتزمان توقيع اتفاق من شانه ان يضع التعاون العسكري بينهما على نفس مستوى التعاون بين الولايات المتحدة ودول حلف الاطلسي .

وقال راديو صوت اميركا ان الاتفاق يدعو الى زيادة التعاون بين الجانبين في مجال الابحاث والتطوير .. كما يتيح المجال لتبادل المعلومات بينهما في الشؤون العلمية والهندسية علاوة على انه يخفف القيود على مشتريات تل ابيب من المنتجات العسكرية الاميركية .

كما يفتح المجال امام الشركات الصهيونية للتنافس على قدم المساواة مع الشركات الاميركية في الحصول على عقود من وزارة الدفاع الاميركية .

واضاف الراديو انه سيتم الاتفاق على ذلك خلال زيارة سيقوم بها لواشنطن يوم الاثنين المقبل وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين .

الاتحاد البرلماني العربي يبدأ اجتماعاته في عمان .. قريبا

عمان - ١١ - واع : تبدأ بعمان في الخامس والعشرين من الشهر المقبل اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي .

وابلغت مصادر برلمانية اردنية مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان اليوم ان جدول المجلس الذي تستمر اجتماعاته لثلاثة ايام يتضمن انتخاب رئيس للاتحاد خلفا للسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني .. ودراسة طلبات الانتساب واعادة الانتساب للاتحاد ومناقشة تقرير الامين العام للاتحاد حول نشاطات الاتحاد البرلماني العربي خلال العام الماضي ومشروع موازنة الاتحاد وخطة عمله للعام المقبل .

كما سيناقش المجلس الوضع العربي الراهن ودور البرلمانيين في العمل على تحقيق الاهداف العربية القومية بما فيها استمرار الحرب العراقية الايرانية وضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي « ٥٩٨ » والقضية الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط وصيانة امن دول اقطار الخليج العربي واعادة السلام الى لبنان والتصدي للتهديدات كافة .

واوضحت المصادر ان المجلس سيناقش كذلك دور البرلمانات العربية في تعزيز التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية ودعم التعاون البرلماني وتعميق التبادل الاقتصادي والثقافي بين الاقطار العربية اضافة الى عدة مواضيع اخرى ابرزها التغلغل الصهيوني في افريقيا وانشطة الاتحاد على الصعيد الدولي .

تاجيل الجلسة الثانية لاجتماع الاوبك الى اليوم

فيينا - ١١ - ا ف ب : تاجلت الجلسة التي كان من المقرر عقدها لوزراء النفط في منظمة اوبك اليوم الى صباح غد السبت .

وعلم من مصدر موثوق في المنظمة ان تاجيل الاجتماع جاء لافساح المجال امام الوزراء لاجراء المزيد من المشاورات الثنائية الجانبية .

وكان وزراء النفط قد بداوا مؤتمرهم الاعتيادي نصف السنوي في فيينا امس الاول .

استئناف العلاقات بين المانيا الديمقراطية والبانيا

برلين الشرقية - ١١ - اف ب : ذكرت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية الرسمية الليلة الماضية ان المانيا الديمقراطية والبانيا قررتا استئناف العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من اليوم .

واوضحت الوكالة ان البلدين تبادلا مذكرات بهذا المعنى .

ومما يذكر ان البلدين كانا قد احتفظا بعلاقات دبلوماسية على مستوى القائمين بالاعمال في اعقاب قطع العلاقات الدبلوماسية بين تيرانا وموسكو عام ١٩٦١ .

تاجيل اطلاق ترايدنت ٢ بسبب قمة واشنطن

واشنطن - ١١ - قنا - واع : اعلنت وزارة الدفاع الاميركية انه تقرر تاجيل اطلاق الصاروخ ترايدنت ٢ امس بسبب عقد قمة واشنطن .

واشار مسؤولون في الوزارة الى ان السلطات الاميركية قد توصلت الى قرار بان اطلاق هذا الصاروخ التابع للبحرية الاميركية خلال انعقاد القمة قد يكون امرا محرجا .. وبذلك نفى هؤلاء المسؤولون ماتردد من ان التاجيل قد تم لظهور مشاكل فنية في اطلاق الصاروخ .

ويعد الصاروخ ترايدنت - ٢ احدث نوع من هذا الطراز زودت به البحرية الاميركية مؤخرا ويمكنه حمل عدة رؤوس نووية .

تظاهرات - بقية

ثلاث سنوات بتهم الانتماء لحركة فتح والتدريب على السلاح بعد اعتقالهم وهم على ظهر باخرة قرب السواحل اللبنانية في مطلع العام الحالي فيما اجلت المحكمة العسكرية الصهيونية الحكم على مواطن فلسطيني رابع متهم بقيادة هذه الباخرة .

وتفيد الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان العديد من المدن والمناطق الفلسطينية اصبحت اشبه بثكنة عسكرية نتيجة للاجراءات الاستثنائية التي تتخذها القوات الصهيونية في هذه المناطق في نطاق التصدي للانتفاضة العارمة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة حاليا.

اللاجئون - بقية

من جانب اخر وصف رئيس الوزراء الفرنسي السابق لوران فابيوس اليوم في تصريح لراديو اوروبا رقم (١) ان طرد ١٧ من اعضاء مجاهدي خلق الى الغابون بانه قرار مشين .

وقال فابيوس «ان الخطا الوحيد الذي ارتكبه هؤلاء انهم ضد خميني. حقا ان الامور تسير سيرا معكوسا في العالم ومن هو الذي يسلح الارهاب الدولي اليس خميني ...» .

ويرى فابيوس ان هذا الطرد يتنافى مع تقليد فرنسا التي تاوي اللاجئين السياسيين الذين يكافحون الفاشية والارهاب .

وسئل فابيوس عن احتمال ان يؤدي هذا الطرد الى اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاثة الباقين في لبنان فاجاب «ان الغاية لاتبرر كل الوسائل» .

ممثل العراق - بقية

والانشطة الثقافية الصغيرة التي قال انها تبعثر جهود المنظمة والتركيز بدلها على البرامج ذات الطابع الدولي والاقليمي ..

وندد ممثل العراق بالضغوط التي تمارسها الدوائر الغربية ضد اليونسكو والتي تصب في خانة السيطرة على افكار اليونسكو واتجاهاتها ...

وقال انه بسبب هذه الضغوط تعاني اليونسكو حاليا من مشاكل مالية تبلغ ٢٠ بالمئة من ميزانيتها واشار الى رفض العراق لاستخدام الضغوط المالية لفرض شروط سياسية على المنظمة ذات الطابع الثقافي ..

قواتنا - بقية

السابع اربعة قتلى ، وتدمير موضع رشاشة ، ولغم للمشاة ، واعطاب مجرفة الية (شفل).

٧ - حاول احد عشر زورقا للعدو التقرب من الميناء العميق ليلة امس فتصدت لها قوة الميناء البطلة وارغمتها على الفرار .

٨ - قصف الخمينيون الارازل بالمدفعية بعيدة المدى هذا اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة وقصبتي خانقين وبدرة ، وادى القصف المعادي الى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين بينهم امراة ، والى جرح اربعة عشر مواطنا مدنيا بينهم طفل واحد ، كما ادى القصف المعادي الى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية ، واحدى المدارس الابتدائية ، واحدى المقاهي ، وعدد من المحال التجارية .

لشهيدينا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١١ / كانون الاول / ١٩٨٧

في تقرير - بقية

صعوبات كبيرة لتسويق نفطها مما اضطرها الى دفع اموال كثيرة لاستئجار ناقلات نفط والتامين عليها باسعار باهظة لنقل نفطها الى خارج منطقة الخليج العربي لتلبية طلبات عقودها القديمة التي اوشك معظمها على نفاد مدته دون ان تجد عقودا جديدة تحل محلها ..

وحول الوضع الاقتصادي الداخلي قالت لوموند ان البطالة في ايران في تزايد مستمر وقد فقد مؤخرا اكثر من ٧٥٠ الف عامل وظائفهم بسبب اغلاق المصانع والمؤسسات التي كانوا يعملون فيها بسبب الازمة الاقتصادية وعدم توفر قطع الغيار الضرورية لهذه المصانع ..

اما بالنسبة الى التضخم في ايران فاشارت الصحيفة الى انه زاد بنسبة ٣٠ في المئة ..

ونسبت اللوموند في تقريرها الى احد مسؤولي الشركات النفطية العالمية قوله ان ايران تبحث جاهدة للانفكاك من عزلتها السياسية والاقتصادية ولا مانع لديها من طرق كل الابواب للخروج من النفق المظلم الذي وجدت نفسها محشورة فيه ..

غورباتشوف - بقية

السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اتفقا من حيث المبدأ على عقد مؤتمر قمة في موسكو في العام المقبل .

وقال المتحدث انه من المقرر عقد هذه القمة خلال النصف الاول من عام ١٩٨٨ غير انه لايمكن الافصاح عن موعد القمة على وجه التحديد .

واشار فيتزووتر الى ان الزعيمين الاميركي والسوفيتي كانا قد اقرا من حيث المبدأ خلال مؤتمر قمة جنيف الذي عقد بينهما عام ١٩٨٥ عقد مؤتمر قمة في واشنطن واخر في موسكو .

ويذكر في هذا الصدد ان ريغان وغورباتشوف لم يشيرا خلال مراسيم الحفل الختامي للقمة واشنطن امس الى مؤتمر القمة المقرر عقده في موسكو ..

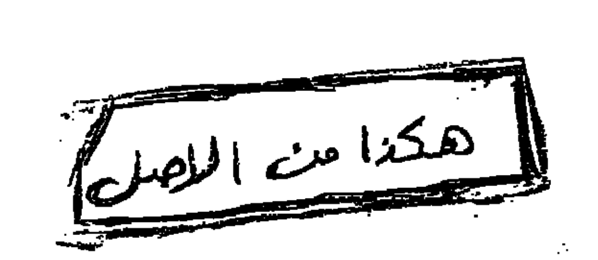
[illegible] - بقية

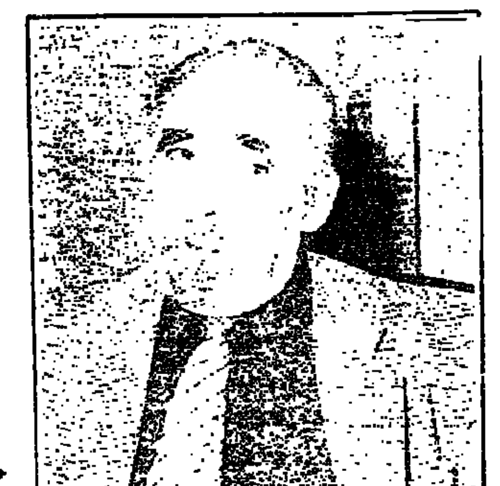
وانما بل نؤكد على المزيد من التدريب والمزيد من ممارسة كل واحد منا مسؤوليته تجاه جماعته وانتهى .. والا فكل شيء الى جانبكم وكل شيء ضد العدو على مستوى السياسة الدولية وعلى مستوى السياسة الغربية وعلى مستوى الحالة العراقية وعلى مستوى الحالة الايرانية عنده ان اليوم الذي يمضي يكون فيه في مازق وفي اليوم الذي يمضي نكون نحن في مرتبة اعلى بعون الله).

وهكذا فان اصرار العدو الايراني على استمرار الحرب والعدوان ، وتجاهله للارادة الدولية في وضع نهاية عادلة ومشرفة للحرب ، وتحضيراته التي يعلنها رموزه للقيام بمغامرة جديدة ضد العراق ، ستواجه بالاستعدادات العراقية المتطورة ، وبالقوة والاقتدار العراقيين .. فنحن عندما ندعو الى السلام العادل والمشرف ، ننطلق من الشعور بالمسؤولية الوطنية والقومية والدولية .. ونستند في ذلك من نصرنا المؤكد على المعتدين ومن تفوقنا الدائم والمتجدد على اية تحضيرات معادية ينوي النظام الايراني الغاشم تسخيرها لعدوان جديد على بلادنا .

وعند ذاك ، واذا استمر هذا النظام في تعنته واصراره على استمرار الحرب ، تصبح من حقنا ، بل واجبا علينا مواجهته بقوة والحاق اكبر الخسائر بافراده وبالته العسكرية العدوانية ، وبكل المرافق والمنشات التي تغذي الة الحرب والعدوان بامكانات العيش والاستمرار .

ان انتصار العراق العظيم في هذه الحرب التي فرضها حكام ايران ، وظلوا يصرون على استمرارها ، واضح للجميع ، ومما يزيد من توكيد الانتصار العراقي والهزيمة الايرانية ، هو التعنت اليائس للنظام الايراني في استمرار الحرب ، والتمسك العراقي الشجاع بمبادىء السلام العادل ، مع الاحتفاظ بحقنا المشروع في سحق اية محاولة معادية يقوم بها العدو اللئيم .





• محمد شكري جميل كيف تعبر السينما عن الفراغ النفسي ..

▶ يوسف الصائغ نمط جديد في السينما العراقية

اللعبة
تجربة جديدة للسينما العراقية

○ انه تمرين جديد للسينما العراقية .. هذا ماقاله السيد يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح وهو يتحدث عن فيلم « اللعبة » المأخوذ عن روايته والذي اوشك المخرج محمد شكري جميل ومعه الكادر العامل فيه على الانتهاء منه وهو اخر الافلام الروائية ضمن خطة الدائرة لهذا العام ..

○ لكن ما الذي يقصده الصائغ بقوله هذا ؟

– اني اتحدث كمسؤول ولست ككاتب فاقول بان السينما العراقية لم تخرج عن النمط السائد الذي سارت عليه منذ زمن وهو معالجة قضايا من التاريخ الحديث واستلهام بعض الاحداث ومعالجتها معالجة سينمائية .. وقد حان الوقت لان تخرج السينما العراقية الى افاق اخرى وتخوض في مجالات لم يسبق لها ان طرقتها ..

○ وماموقفك من مسألة تحويل النص الابداعي الى عمل سينمي ؟

– اذا لم تأخذ السينما مادتها من الاعمال الابداعية فمن اين تأخذها اذاً ؟ ! ان الاعمال والنصوص الادبية هي المصدر الحقيقي للمسرح والسينما لانها تتضمن القدر الاكثر من الرصانة والقدر الاكثر من الطاقة الادبية واذا ماتهيأ للنص الادبي مخرج جيد يستطيع ان يستوعب طاقات النص الابداعية الكامنة فان العمل يصبح اصلح من سواه سواء للسينما ام المسرح الذي هو في حقيقته نمط من الانماط الادبية قبل ان يكون نمطا فنيا ..

○ لكن رواية « اللعبة » رواية سايكولوجية بالدرجة الاولى .. وهذا عمل جديد تماما على السينما العراقية ؟

– ما من شك ان محمد شكري جميل قد عانى كثيرا لدى كتابته السيناريو لانه تعامل مع نمط من الاعمال لايشبه الانماط التي سبق وان تعامل معها ... نمط يتطلب منه التعمق في تحليل شخصية البطل وايجاد لغة جديدة للحوار ، وقد تعاونت معه في كتابة السيناريو والحوار واعتقد انه سينتج شيئا يلفت النظر ..

● ومحمد شكري جميل .. ماذا يقول عن الرواية ؟

– تقنية « اللعبة » قريبة الى تقنية الرواية الاوربية وتعتمد بالاساس على التحليل السايكولوجي ، كما ان فيها شيئا من الباراسايكولوجي « ماوراء علم النفس » وقد كان كاتب الرواية دقيقا جدا في « اللعب » على هذا الوتر !

● وكيف تعاملت مع الرواية سينمائيا ؟

– كان لابد اولا من تحويل المفردات الانشائية في الادب الى مفردات صورية معبرة سينمائيا ... واللعبة رواية دقيقة جدا لان لغتها ذات ايقاع شعري وفيها انتقاء دقيق للمفردات . فلكل كلمة معنى ودلالة ولذلك يجب ان يكون لكل لقطة معنى وفعل في مجريات الفيلم ... ومن الامور الايجابية في الرواية انها ترتكز على شخصية محورية تتحرك في فلكها بقية الشخصيات وهي شخصية الزوج « رافع » الذي نشأ في كنف رجل قوي قاس مما خلق لديه ازدواجية وحالة نفسية مرضية سلبية على العكس من زوجته « غادة » المرأة البسيطة النقية التي تحب الشعر والادب وتنظر الى الحياة نظرة متفائلة .

● هل واجهت صعوبة ما في عملية تحويل الرواية الى فيلم ؟

– الصعوبة ناشئة عن كيفية التحدث « سينمائيا » عن الفراغ النفسي الذي هو ناتج عن تراكم حالة السأم وقد توصلت مع المؤلف الى نتيجة جيدة خلال كتابة السيناريو والحوار ..

● والجمهور هل تعتقد بأنه سيفهمك ؟

– جمهوري هو المتلقي الذكي وانا لا اتعامل مع غير هذا النوع من الجمهور ... !

● في موقع عمل الفيلم كانت لنا جولة اثناء تصوير احد المشاهد في منتدى المسرح والمشهد كان دقيقا للغاية كلف ثلاث ساعات من الجهد والارهاق والتوتر والصمت والاعادة ... ثلاث ساعات سبقتها تحضيرات كثيرة انتجت « ٧٥ » ثانية فقط من الفيلم !!

● رمضان كاظم مدير انتاج الفيلم قال :

– موضوع اللعبة جديد على السينما العراقية ففي هذا الفيلم تمتزج المعالجة النفسية الاجتماعية بشكل درامي مبتكر .. وهذا النوع من الافلام يتطلب جهدا عاليا في المعالجة الادبية والتنفيذ الاخراجي من اجل ايصالها الى مستوى الفيلم الجماهيري ..

● وماذا عن المستلزمات الفنية .. واماكن التصوير ؟

– لقد عملنا مع المخرج في افلام كثيرة ونعرف طريقته في الاخراج ومايحتاجه من مستلزمات وملاكات فنية اختارها بنفسه . اما اماكن التصوير فتتوزع على بيرت في بعض الاحياء ومشاهد في الاعدادية المركزية للبنات وفي كلية الطب وفي اثار الحضر وبابل .. كذلك هناك مشهد « تظاهرة » وهذا المشهد اصبح ميزة من مميزات افلام محمد شكري جميل !!

● كادر الفيلم يعمل بحماسة لانجاز هذه التجربة الجديدة للسينما العراقية ومنهم مساعد المخرج حمودي الحارثي ومدير التصوير نهاد علي والمصور يوسف ميخائيل والادارة الفنية لهيفاء الحبيب مع عدد كبير من الممثلين والممثلات منهم سناء عبدالرحمن ومقداد عبدالرضا « بطلا الفيلم » وطعمة التميمي . فاطمة الربيعي . سعدية الزيدي ، قاسم محمد . قاسم الملاك ، عزيز خيون ، هناء محمد . وعواطف نعيم ..

● و ... نحن بانتظار السينما العراقية في تمرينها الجديد !!

● طه جزاع ●





اخبار ...

● تاريخ الوطن العربي المعاصر

● معرض للفن الاوربي

● اغنيتان جديدتان

اضواء على العمارة العراقية المعاصرة

● كلية الهندسة في جامعة بغداد تنظم صباح اليوم السبت وبالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية حلقة دراسية بعنوان « اضواء على العمارة العراقية المعاصرة » وتستمر لمدة ثلاثة ايام

الحلقة ستتناول خمسة محاور هي الابنية الادارية العامة . الابنية التسويقية . مباني الجامعات . مباني المستشفيات . ومحور مشاريع التطوير الحضري

كما تتضمن الحلقة تنظيم معرضين معماريين عن العمارة العراقية المعاصرة وعن تصاميم طلبة قسم الهندسة المعمارية

يشارك في القاء المحاضرات والتعقيب عليها عدد من الاساتذة والمهندسين والمتخصصين في مجال الهندسة المعمارية .

● صدر حديثا عن مطابع دار الكتب في جامعة الموصل كتاب جديد للدكتور ابراهيم خليل بعنوان « تاريخ الوطن العربي المعاصر » يتناول دراسة تاريخية للوطن العربي . وعالج فيه المؤلف جوانب تاريخية واجتماعية واقتصادية

● في قاعة النقاش بقلم ولمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية معرض فني يضم مختارات مطبوعة من الفن الاوربي . ويضم المعرض الذي يقام للفترة من ١٦ ولغاية ٣١ من الشهر الحالي لوحات لعدد من الفنانين العالميين امثال بيكاسو وفان كوخ وغويا وغيرهم ..

● كتب الشاعر نزار جواد اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان « عساك بخير » للمطرب محمد الشامي والحان جعفر الخفاف والثانية « بقلبي لاتحتار » وستغنيها فريدة محمد علي وهي من الحان محمد حسين كمر وستقدمها الفنانة فريدة ضمن استفتاء الاغنية لعام ١٩٨٧ ..







هموم امرأة شرقية

● هموم امرأة شرقية ... عنوان الكتاب الاول الذي صدر في الكويت للزميلة ازدهار سلمان ..

الكتاب عبارة عن مجموعة مقطوعات نثرية تعبر من خلالها الكاتبة من عمق التجربة التي خاضتها وتعطي من خلالها رسما لعمق معاناة المرأة الشرقية رغم تطور المجتمع ..

نادية حمزة تطالب بمليون جنيه !!



● رفعت المخرجة نادية حمزة دعوى قضائية ضد منتج فيلم « جنون المرأة » تطالبه فيها بتعويض قدره مليون جنيه لانتهاكه بنود العقد الذي اتفقا عليه واسناده اخراج الفيلم لزميلها احمد السبعاوي ..

وتقول نادية في دعواها ان المنتج – والذي يعمل تاجرا للادوات الكهربائية – حاول التدخل مرارا في عملية اختيار الممثلين فارضا البعض ورافضا البعض الاخر .. وعندما اعترضت هي على تصرفاته اسند الاخراج لزميلها السبعاوي !!

○ بدأت في باريس الاستعدادات الخاصة لاقامة المعرض الثقافي السنوي الشهير : « صالون الكتاب » المنتظر افتتاحه في فرساي في الرابع عشر من نيسان المقبل ..

وتعمل ورش فنية خاصة من اجل تعديل الهندسة الداخلية للمعرض الذي تبلغ مساحته ٢٨٠ الف متر مربع والذي ضرب في العام الماضي رقما قياسيا عالميا حيث بلغ مجموع زواره مايزيد على النصف مليون ..

ويعكف منظمو المعرض حاليا على التداول في تسمية الفنان الذي ستوكل اليه مهمة رسم الملصق الخاص بالمعرض ، والمرجح ان يكون واحدا من ثلاثة من كبار رسامي الملصق العالميين : الشيفسكي وادمي واروبو ..

بيانو بثماني ايد !!

هناك قلة من محبي الموسيقى ممن سمعوا عزف هلموت شمت المستشار الالماني السابق على البيانو ، خاصة اثناء توليه الحكم ، ولكن منذ فشله في تشكيل حكومة ائتلافية في مطلع الثمانينات بدأ ينظر الى البيانو بجدية اكثر ..

وهو لايريد ان يصبح نجم العزف المنفرد مثل يان بادريفسكي اول رئيس وزراء لبولونيا المستقلة في اعقاب الحرب العالمية الاولى ، بل يشترك مع عازف او اكثر في ثنائي او ثلاثي او حتى رباعي ، باربع او ست او ثماني ايد تلعب على مفاتيح اكثر من آلة بيانو واحدة في آن واحد ..

وبهذه الواسطة ايضا يشبع السياسي الموسيقار ذوقه في الميل لموسيقى موزارت وباخ ، حيث لحن الاول كونشرتوات لاثنين او ثلاثة بيانوات بالاضافة الى عدد من السوناتات والتقاسيم ومقطوعات فريدة اخرى ...

لقد حقق هلموت شمت مع ثلاث مواهب المانية هي : لكيرهارد اوبتز وكريستوف ايشنباخ وجستوس فرانتز . عزفا رائعا لكونشرتوات باخ لثلاثة او اربعة بيانوات بمصاحبة الفرقة الموسيقية . وقد سجلت في البوم « كومبلكت نيسك » باشعة ليزر وخرجت الى الاسواق في الفترة الاخيرة ، وخصص ريعها لمشروعات الاغاثة في افريقيا . وقد حصل رباعي شمت على اعتراف النقاد الذين شهدوا له بالمهارة الموسيقية العالية ..

حمدي قدوري



برامج التعليم المستمر في جامعة البصرة

● انطلاقا من اهداف جامعة البصرة ومركز التعليم المستمر فيها للارتقاء بفعاليات وانشطة التعليم المستمر وتطويرها بما ينسجم وحاجات مؤسسات الدولة وضعت الجامعة برنامجا علميا لمختلف انشطتها للعام ١٩٨٧ – ١٩٨٨ ..

فقد صدر عن مركز التعليم المستمر وضمن سلسلة الجامعة والمجتمع دليل يشتمل على خطة لاقامة الدورات التعليمية التي تهدف الى رفع كفاءة العاملين في كليات جامعة البصرة في مجالات علم المايكرويف وتطبيقاته وتطبيقات الحاسبة الالكترونية للاطباء والصيادلة والضوضاء وكيفية السيطرة عليها والمايكروفيلم في المكتبات

ويذكر ان عدد الدورات التي سينظمها مركز التعليم المستمر في الجامعة للعام ١٩٨٧ / ١٩٨٨ في المجالات الزراعية والهندسية والادبية والثقافية والطبية والقانونية والتعليمية بلغت ٧٩ دورة تعكس مختلف نشاطات الجامعة في اطار خطتها لخدمة المجتمع ..

من اغلاط المثقفين « ٦٣ »

○ خطأ في النحو :

في عدد « الثورة » الصادر في ١٢ / ٨ / ١٩٨٧ – الصفحة العاشرة – « افكار » وردت ابيات لشاب من طلاب الخامس العلمي جاء فيها قوله :

انت العزيز وقد بلغت المرتقى
انت المواضي كالعلا تتالقا!
انت المناضل قد بلغت الخندقا
وقتلت صاحب ملحد يتزندقا !
والقادسية شاهد مستاصل
لرؤوسهم ورقابهم تتعلقا !

لقد كان من الواجب على قلم التحرير ان يقوّم الخطأ النحوي الذي اصاب القوافي الثلاث من هذه الابيات ليجنب الافعال الثلاثة حالة النصب بلا ناصب فتكون هكذا على الولاء : متالقا . متزندقا . لتعلقا ، وهذا اقل مايجب لحماية اللغة والشعر و « الخامس الثانوي » ومدرس اللغة العربية في ذلك الخامس !!

○ لغة غريبة :

وفي عدد « القادسية » الصادر في ٢٩ / ٨ / ١٩٨٧ كلمات متقطعة سميت شعرا ثم سميت : « قصيدتان » وهذا غير مستغرب في هذا الزمن ولكن المستغرب ان تبدأ تلك المفردات بهذه العبارة : « ربما .. سوف يأتيك او ربما دونه تسهرين » !!

ولست اعلق بشيء على دخول « ربما » على « سوف » باكثر من ان اقول : ان اللغة العربية صارت لعبة يتلهى بها المبتدئون :

● اظلم :

في عدد « الجمهورية » الصادر في ٢٤ / ٥ / ١٩٨٧ نبأ مترجم عن صحيفة نمساوية ورد فيه هذا النص : « ان ايران تمر باظلم فترة في تاريخها » ، الا يرى المترجم ان في كلمة « اظلم » التباسا يوهم بالظلم والظلام كليهما ؟ واظن المترجم يريد الظلام ولكن النحوي لايرى في كلمة « اظلم » هنا الا انها من الظلم لا الظلام لان الغالب في اسم التفضيل ان يصاغ من ثلاثي وهذا شرط عند الجمهور قال تعالى :

« ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا » . اما صياغته من الظلام فانها تعني صياغته من الرباعي « اظلم » وهذا مع ندرته لايكون الا بقرينة مانعة من الايهام فقد قالوا : « هذه الليلة اظلم من سابقتها » ، وقالوا في المثل : « اظلم من ليل » . اما الفترة في العبارة المترجمة فليست قرينة فقد يقال : فترة من الظلم ..

ابراهيم الوائلي

مؤتمر علمي للادارة والاقتصاد

تستعد كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية لعقد مؤتمرها العلمي الخامس تحت شعار (نحو استحضار كل الامكانات من اجل رفد الثورة الادارية والاقتصادية في العراق بقيادة الرئيس القائد المناضل صدام حسين) وذلك للفترة من ٢٩ – ٣١ من اذار المقبل . وقد وجهت الكلية الدعوة للباحثين والمختصين للمساهمة في اعمال المؤتمر كباحثين او معقبين ..

الدكتور مثنى طه الحوري عميد كلية الادارة والاقتصاد ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر قال لـ (الصفحة الاخيرة) : ان المؤتمر يتضمن خمسة محاور هي المحور الاداري ، المحور الاقتصادي ، المحور الاحصائي ، المحور السياحي ، ومحور المحاسبة ، وقد حددنا الاول من شباط المقبل كاخر موعد لاستلام البحوث المشاركة في هذا المؤتمر الذي سيركز على ابعاد الثورة الادارية من خلال فكر الرئيس القائد صدام حسين لتنمية وتطوير الجهاز الاداري وتطوير الاقتصاد العراقي ..

البنت تختطف الام !!

تخيل لو ان احد ابنائك اختطفك ، وانك تستمتع بما يحدث !! الممثلة الاميركية كارول بيرنت وابنتها كاري هاملتون ينفذان هذه الفكرة في فيلم تلفزيوني حيث تلعب هاملتون دور فتاة تهرب من السجن ، وتلعب بعواطف امها الحنون بيرنت وتبتزها وتهددها في دراما عائلية عنيفة ..

بيرنت تقول عن دورها : انا سعيدة جدا . فهذه اعظم طريقة استطيع ان اجتمع بابنتي من خلالها . وانا احب ان اعمل معها حتى اخر يوم في حياتي !!



الام بيرنت والابنة هاملتون ..

يوميات الثورة

تكتبها : عاطفة روماريا

إنه ورد .. فدعه وردا ..

في صباح السابع من كانون الاول فتحت عيني لارى حدائق بلادي تزهو بجمالها الابدي .. كانت افواه الورد الجوري تنفتح فيها بشكل ملائكي عجيب وهي تنشد انشودة حارة للسلام .. انشودة الصلاة للوطن ..

كانت تسبح في المجد ، وتستنشق البخور حين نزلت اليها وحييتها باعتزاز ودهشة :

السلام لك ياانجوم حدائقنا البهية .. السلام لك ايتها الخدود الوضاءة بأريج الارض الطيبة ..

ما الذي يفرحك كل هذا الفرح حتى يكاد غناؤك يصل الى السماء ؟!...

هل سمعت شيئا اشعل فيك هذا الحب العظيم ؟...

اية قصيدة تنشدين للوطن ؟.. تنشدينها بقلبك وروحك وكان الارض لاتتسع لحبك الكبير ؟!...

ابتسمت وهي تواصل الغناء بصوت واحد كجوقة سماوية ..

كانت وكانها تريد ان تقبل العراقيين كلهم وهي تترنم بهذه الكلمات العزيزة بطريقة مسرحية :

((اما بالنسبة للحدائق الخارجية فلا تقربوها ... دعوها حدائق اي فضاءات ..

فلا تضعوا فيها اسوارا او كونكريتا مثلما احيلنا امر على القصر الجمهوري وارى الحدائق ... فهو ورد وتجدهم قد احاطوه بكتل كونكريتية او بناء بالطابوق وغيرها !...

انه ورد .. فدعه وردا ، واذا اردت ان تحدث شكلا فاصنعه من الورد نفسه ولاتحصره بهذه القوالب الكونكريتية ، فدعوا الحدائق مفتوحة ولاتفكروا في احداث سور او شيء اخر ، لانها عند ذاك لن تكون حدائق)) ..

● اذاً فقد راك القائد الفذ واوصى بك !... لقد عرفت سر الفرح ايتها الفراشات العاشقة التي تسكن تربة بلادي الغالية بشموخ وعذوبة .. لقد سماك الرئيس القائد باسمك واوصى بك :

((دعوا الورد ان يكون وردا)) ..

فما اعظم جلالك ! .....

اما نحن فسنرفرف حولك ، ونحمل ورودا بلون الياقوت الاحمر نقطفها من شجيرات قلوبنا ، ونضعها عند باب بغداد ....

((لايوجد باب مثل باب بغداد)) ... نعم ، ولا يوجد رئيس مثل رئيس بغداد .... يرفض ان يؤذى مخلوق في الوطن .... يرفض الكذب والتصنع والافتعال ....

يرفض القيود والحواجز في بلادنا حتى للورد نفسه ...

يريد ان تكون رؤوسنا مرفوعة دائما ، وان نحيا بحرية وصدق وامان .... لايريد ان يذلنا احد ، او ان يسجن ابداعنا احد : لاننا لم نخلق الا احرارا بوجوه بيض ، وهامات عالية ، ونفوس ابية ، وايادٍ لاتعرف غير الرزق الحلال .... فمباركة بوابات بيتك ايها الرجل العظيم .... سنأتي لتهنئتك كما يأتي الابناء لبيت ابيهم واخيهم الكبير في العيد ....

لن نبشر احدا بنجاحاتنا قبلك ..

ولن نشكو من يظلمنا لأحد الا اياك .. سنأتي لبوابة العدل والابوة والامان برؤوس عالية وايمان راسخ كما تريد انت سيدي الرئيس القائد .....

لقد اكبرنا موقفك وانت تستشير ابناءك العراقيين بمحبة وتأمل وحكمة وتفكير .... تستشيرهم في تشييد صرح القادسية بيت العراق الحبيب ....

واكبرنا موقفك وانت تقترح مكان كل خوذة كريمة في الموضع الاسمي ، وترى ان ترصعها بخواتمنا واقراطنا وحلي صدورنا ورؤوسنا وعمرنا ...

فما اعظم شرفنا نحن العراقيات !... اذ لن يذهب ماقدمناه لوطننا ابدا ...

ولكننا سنظل نشعر باننا لم نقدم مافيه الكفاية : فوطننا هو الذهب ، وحرية ارضنا وسيفتها هي الذهب ، وانت لنا الجوهرة الفريدة التي تفوق كل الذهب ...

سنتسابق مع حدائق بلدنا في الابداع والعطاء الاجمل ، ونقدم اعز افكارنا وعطاءاتنا للوطن ، فعندنا احساس بالاقتدار وسنأتي بما هو افضل الى اخر لحظة من حياتنا فداء للعراق العظيم ، وفداء لك ايها القائد الانسان صدام حسين وليبق فرحنا بالانشودة الخضراء نترنم بها مع الورد الجوري : ((انه ورد فدعه وردا)) ، وليدم عبيرك لنا مدى الحياة : فلسنا شيئا بدونك .لسنا شيئا بدونك ايها الاريج الابدي ....